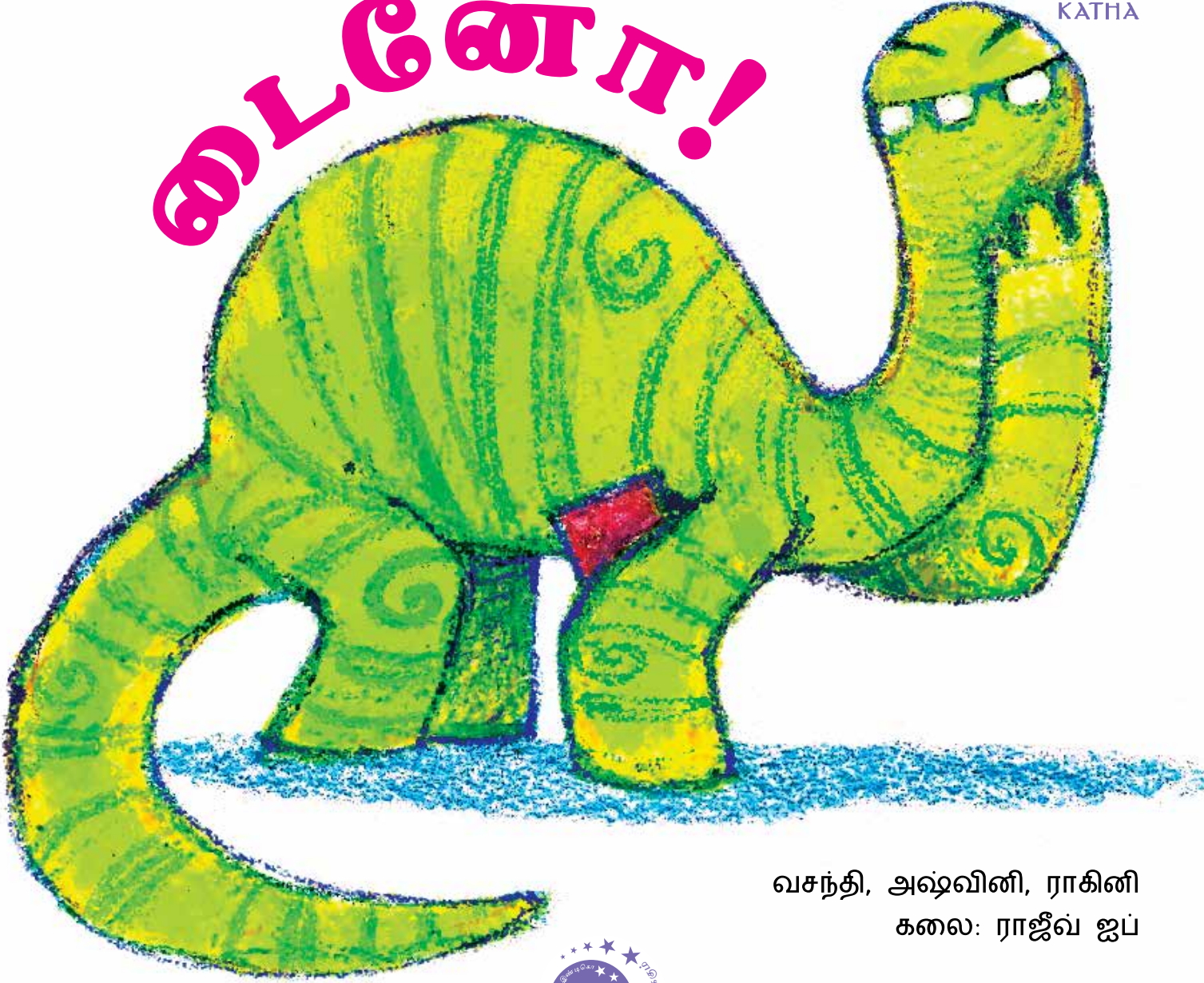


டையோ!



வசந்தி, அஷ்வினி, ராகினி
கலை: ராஜீவ் ஜப்

வாங்க! இண்டிகோ புகல்ஸ் படிக்க வாங்க!
வாங்க!

அற்புத இந்தியா!

5

என்னுடன் சேர்ந்து
நமது அற்புத
இந்தியாவை
பார்க்க வரீங்களா?
உங்களுக்காக, இதோ!
52 விறுவிறுப்பான
கதை புகல்ஸ்!

படத்தை பார்த்து
குழந்தைகளை
உற்சாகமுடன் கதை
சொல்ல தூண்டும்
வார்த்தைகளற்ற
புத்தகம் இதோ!
ஆசிரியர்களுக்கான
workshop பெற
அணுகவும்
+91 8800170200

டைனோசர்!



வசந்தி, அஷ்வினி, ராகினி
கலை: ராஜீவ் ஐப்

டமால்.. டூமீல்..

ஷாகினா தூங்கி
எழுந்தப்போ...

அவ என்ன
பாத்தா?



பிக், Big, பிக் டைனோ

ஹய்யா...
ஷாகினாக்கும்,
டைனோக்கும்
குஷியோ,
குஷி.





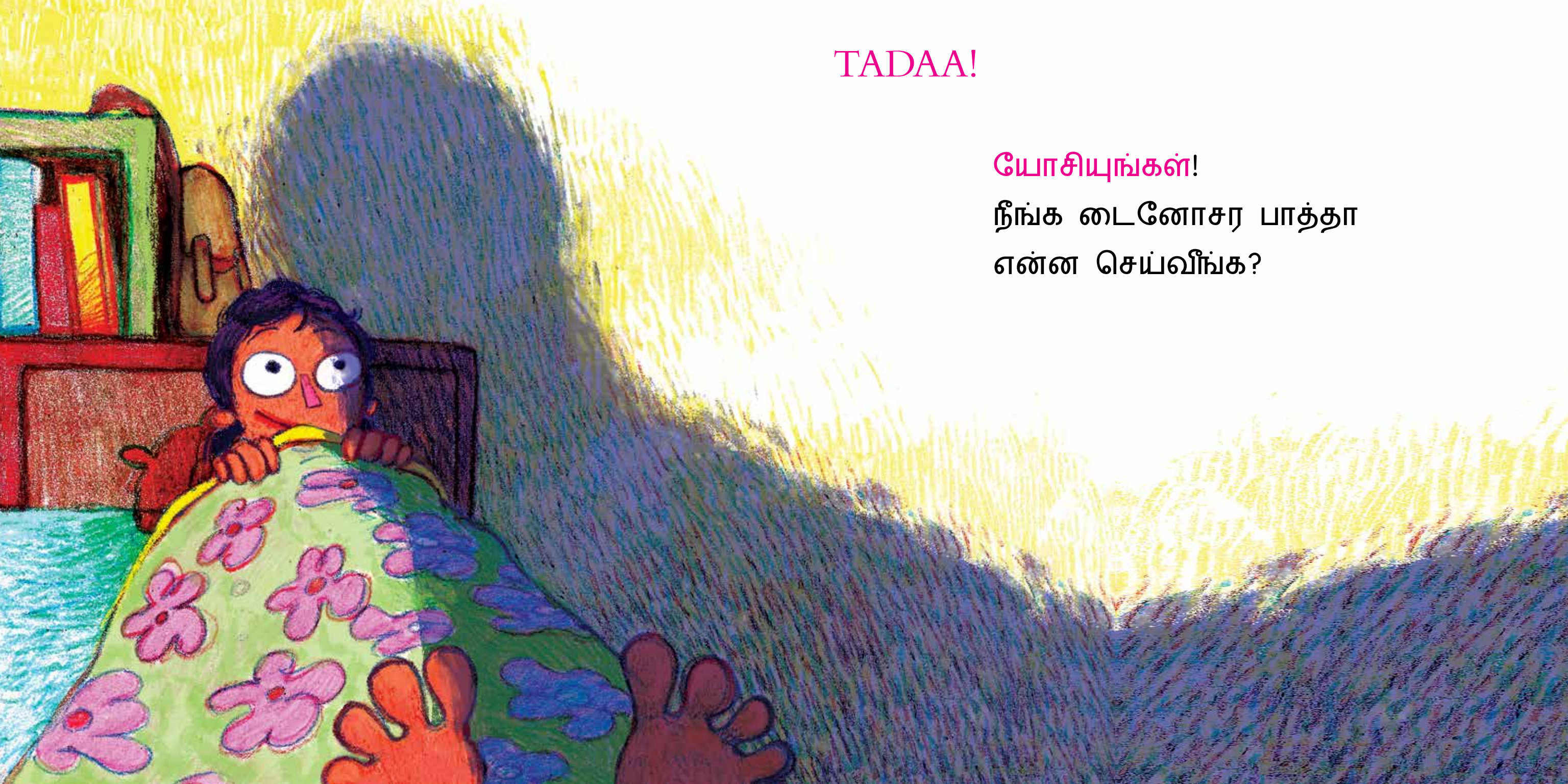
எங்க நம்ம போறோம்?
டானோவோட
போறோம்.

ஜோரு!
ஜோரு!
ஜோரு!
செம ஜோரு...

TADAA!

யோசியுங்கள்!

நீங்க டைனோசர பாத்தா
என்ன செய்வீங்க?





கேளுங்கள்

ஷாகினா, டைனோ-வ

பாத்த மாதிரி நீங்க

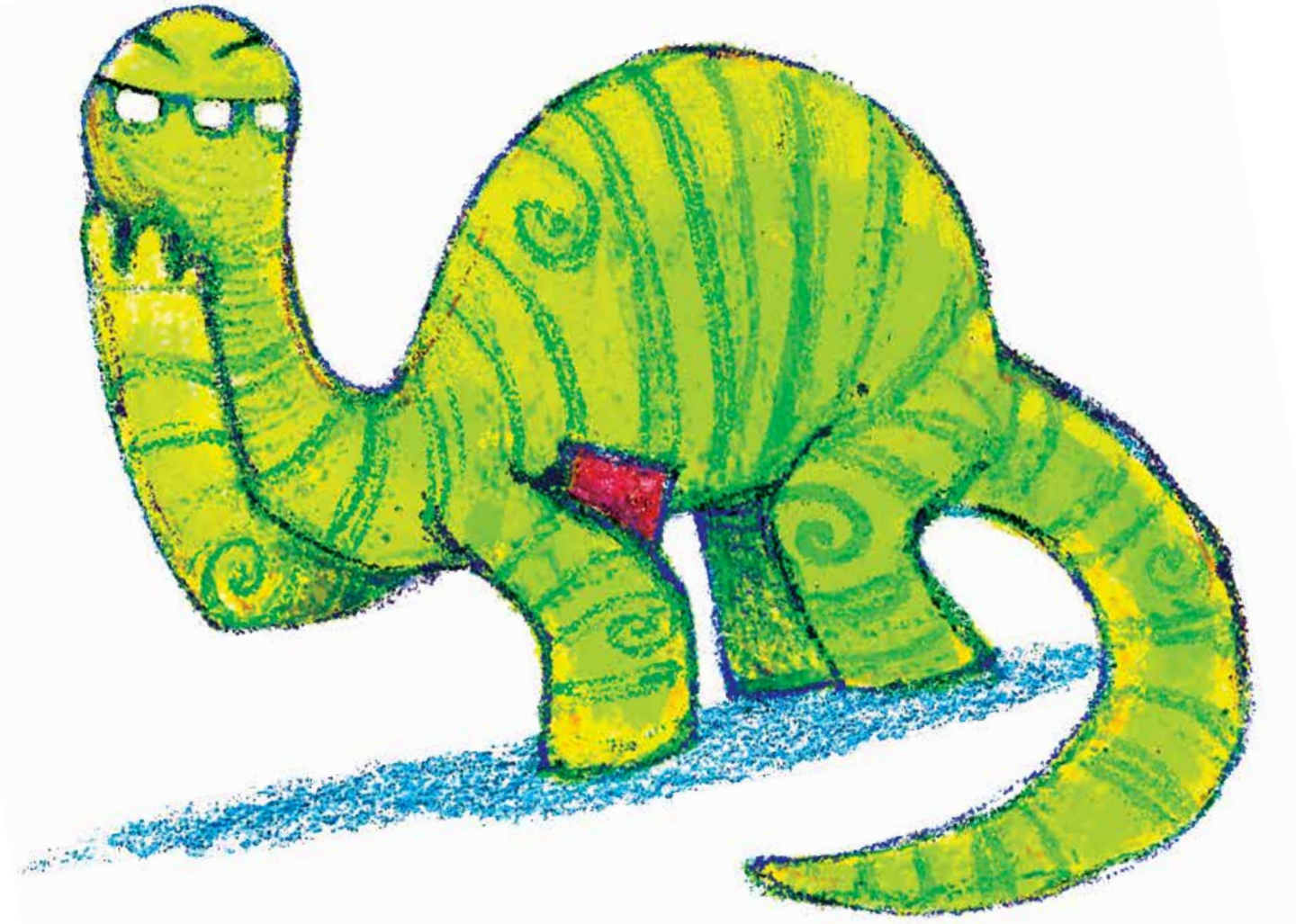
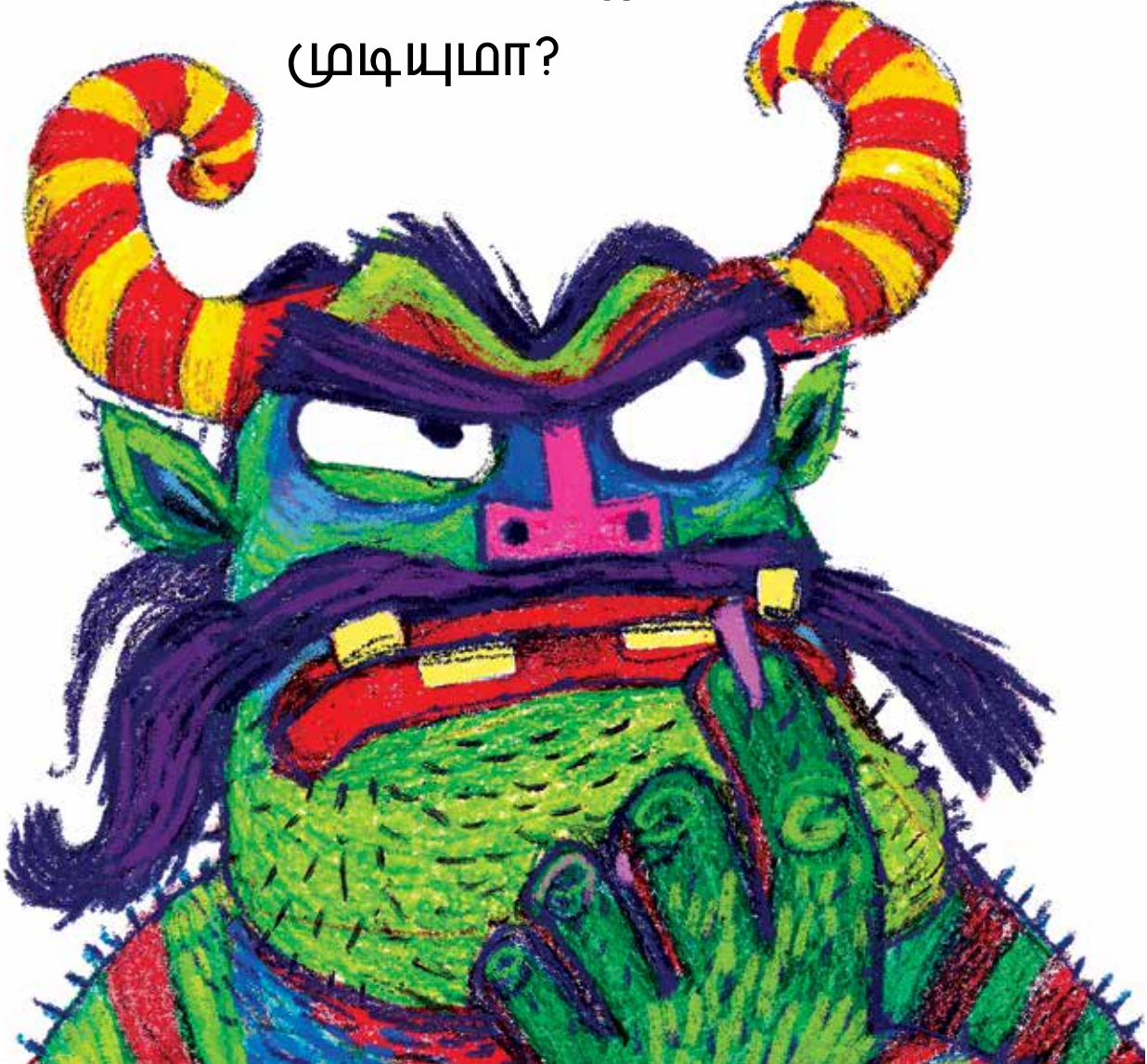
ஏதாவது பாத்து

இருக்கீங்களா?

கலந்துரையாடுங்கள்
டைனோசர் நம்மள
பாத்தா என்ன
செய்யும்?



நிஜமாவே குழந்தைங்க
என்ன பாத்து
பயப்படாம இருக்க
முடியுமா?



முடியும்! முடியும்! முடியும்!
என்னோட பெஸ்ட் பிரெண்டா
இருக்க முடியும்!

வசந்தி அகாடெமிக் கோர்ட்டினேட்டர் ஆகாவும், அஷ்வினி மற்றும் ராகினி ரீடிங் மெண்டார் ஆகவும் கதாவில் தமிழ்நாட்டில் உள்ள கிராமங்களில் குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து வேலை புரிகின்றனர்.

ராஜுவ் ஜப் முதலில் ஸர். ஜெ. ஜெ. கலைப் பள்ளியில் நுண்கலை பயின்று பின்னர் அகமதாபாத்தில் உள்ள தேசிய வடிவமைப்பு மையத்தில் அனிமேஷன் பட வடிவமைப்பு கற்றார். மும்பையில் வசிப்பவர். அங்கே தொலைக்காட்சிக்காக அனிமேஷன் மற்றும் கிராபிக் வேலைகள் செய்கிறார். டாக்ஸி ஓட்டி வாழ்க்கை நடத்த வேண்டும் என்பது இவருடைய ரகசிய விருப்பம்.

இந்த கதை பற்றி

பயம் எங்கிருந்து வருகிறது? இந்த புத்தகத்தின் மூலம், குழந்தைகள் தங்கள் பகுத்தறிவற்ற அச்சங்களை அறிந்துகொண்டு, அவர்களைச் சுற்றியுள்ளவற்றிற்கெல்லாம் கருணை காட்டவும் கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

ஆசிரியருக்கு

ILR புத்தகத்திற்கு உங்களை வரவேற்கிறோம். ஒவ்வொரு தொடரிலும் 13 புத்தகங்கள் என மொத்தம் 8 தொடர்கள் இருக்கின்றன. இவை 0 வார்த்தைகள் கொண்ட கதைகளில் இருந்து 3000 வார்த்தைகளை கொண்ட கதைகளை படிக்க நிச்சயம் உற்சாக படுத்தும்! குழந்தைங்க பாஷையில் எழுதிய இந்த கதைங்க, உறுதியாக அவங்க எண்ணும் எழுத்தும் அதிகரிக்கும்!

எடிட்டர் & ஆர்ட்டைரக்டர்: கீதா தர்மராஜன் | ஆசிரியர் குழு: வசந்தி, அஷ்வினி, ராகினி, கௌசல்யா | டிசைனர்: விக்ரம் குமார் | டிபி: உதயகுமார்

க KATHA

இந்த நூலில் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது பதிப்புரிமை © கதா, 2012, 2021, 2024 கதை உரை பதிப்புரிமை பக்கங்கள் 2-3 அகஸ்டோ மான்டெரோசோ மீதமுள்ள உரை பதிப்புரிமை © கீதா தர்மராஜன் விளக்கப்பட பதிப்புரிமை © கதா இப்புத்தகத்தின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை, வெளியீட்டாளரின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி புத்தகத்தின் எந்தப் பகுதியையும் மீண்டும் உருவாக்கவோ அல்லது வேறு எந்த வடிவத்திலும் பயன்படுத்தவோ முடியாது. புது தில்லியில் அச்சிடப்பட்டது. ISBN 978-81-97994-99-9

KATHA ஒரு பதிவு செய்யப்பட்ட இலாப நோக்கற்ற அமைப்பாகும். இந்த புத்தகம் 300 மில்லியன் குடிமக்களின் சவாலின் படைப்பானதாகும். பள்ளிக்குச் செல்லும் 300 மில்லியன் இந்தியக் குழந்தைகளுக்கு புதிய கற்றல் முறைகள் மூலம் அவர்களின் வகுப்புக்குரிய வாசிப்பை அடைய நாங்கள் உதவுகிறோம். டெல்லி: A3, சர்வோதயா என்கிளேவ், ஸ்ரீ அரபிந்தோ மார்க், புது டெல்லி 110 017 சென்னை: 6, பாபநாசம் சிவன் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை 600 004 தொலைபேசி: டெல்லி: +91 11 41829998 | சென்னை: +91 98400 30073 மின்னஞ்சல்: marketing@katha.org இணையதளங்கள்: www.katha.org | www.books.katha.org | www.learn.katha.org

இந்தப் புத்தகத்தின் விற்பனை வருமானத்தில் பத்து சதவிகிதம் கதா பள்ளிகளில் படிக்கும் குழந்தைகளின் தரமான கல்விக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

க KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, இலாப நோக்கற்ற ஒரு அமைப்பு. பத்மஸ்ரீ கீதா தர்மராஜன் அவர்களால் 1988 இல் துவங்கப்பட்டது. “இலக்கியத்தில்லிருந்து எழுத்தறிவு” என்ற கல்வி முறையை சாத்தியமாக்குவதே கதாவின் நோக்கம். அர்த்தமுள்ள, தரமான புத்தகங்கள் மூலம் குழந்தைகளை தரநிலை வாசிப்புக்கு (Grade Level) படிக்க எளிய முறையில் உதவி புரிகின்றோம்.

குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பினால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்க மிகுந்த அர்ப்பணிப்போடு ஒவ்வொரு வருடமும் 2,00,000 திற்கும் மேற்பட்ட வறுமையில் உள்ள குழந்தைகளுடன் நாங்கள் வேலை செய்துவருகிறோம்.

“[கதா] ... இந்தியாவின் கிரீடத்தில் ஒரு கல்வி நகை.”

- நயோயுகி ஷினோஹரா, துணை நிர்வாக இயக்குனர், சர்வதேச நாணய நிதியம்

“குழந்தைகளுக்கு கதாவின் புத்தகங்கள் மிகவும் பிடிக்கும். அதனால்தான் ... குழந்தைகளுக்காக இதுபோன்ற அழகான படப் புத்தகங்களை உருவாக்குகிறார்கள்.”

- டைம் அவுட்

“குழந்தைகள் நிலையான மற்றும் உண்மையான மாற்றத்தையும் இந்த சமூகத்தில் கொண்டுவர முடியும், அவர்களுடைய புத்தகத்தில் காண்பதைப்போல. இந்த எண்ணம்தான் கதாவின் பணிகளை சிறப்பாக இயக்குகிறது.”

- பேப்பர் டைகர்ஸ்



