



ಭೂಮಿಯ ರಕ್ತಕರ್ತರೀಲ್

ಗೀತಾ ಧರ್ಮರಾಜನ್
ಕಲೆ: ಅರವಿಂದರ್ ಚಾವ್ಲ್



ಹಳೆಯ ನೋಟ್ ಮನ್ತಕಗಳಿಂದ
ಬಳಕೆಯಾಗದ ಮಟಗಳನ್ನು ಹರಿದು ಬಳಸಿ.

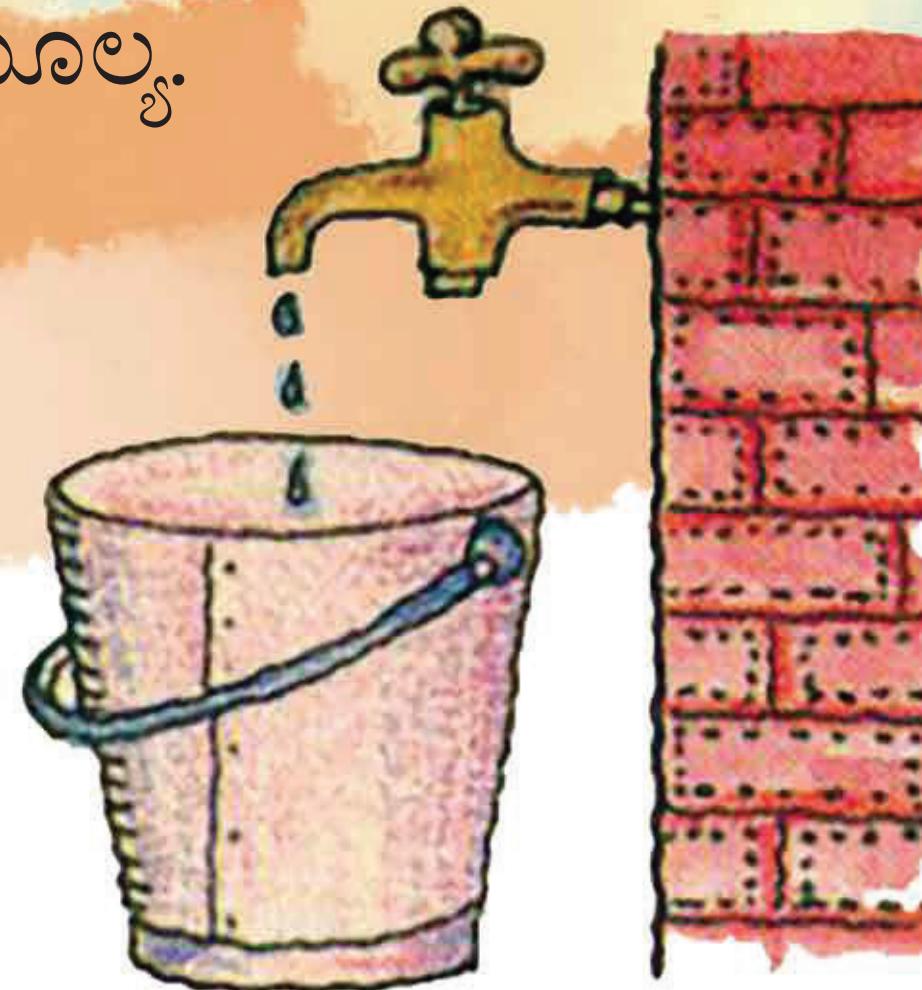
ಬಿದ್ದ ಎಲೆಗಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಗೊಬ್ಬರವಾಗುತ್ತವೆ.
ಅವುಗಳನ್ನು ಸುಡಬೇಡಿ.

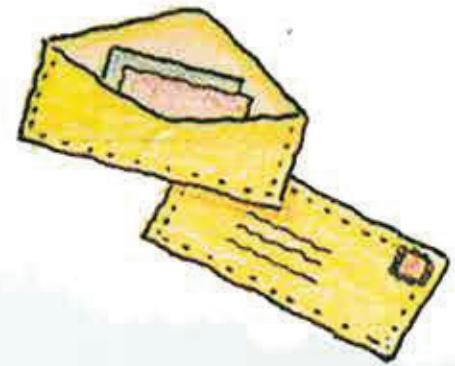




ಎನನ್ನಾದರೂ ಎಸೆಯುವ ಮುನ್ನ
ಯೋಚಿಸಿ! ನೀವು ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಳಸಲು
ಸಾಧ್ಯವಿರಬಹುದು!

ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವ ನಲ್ಲಿ? ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು
ಬಕೆಟ್ ಇಡಿ. ಬೇಗ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸಿ!
ಶುದ್ಧ ನೀರು ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ.



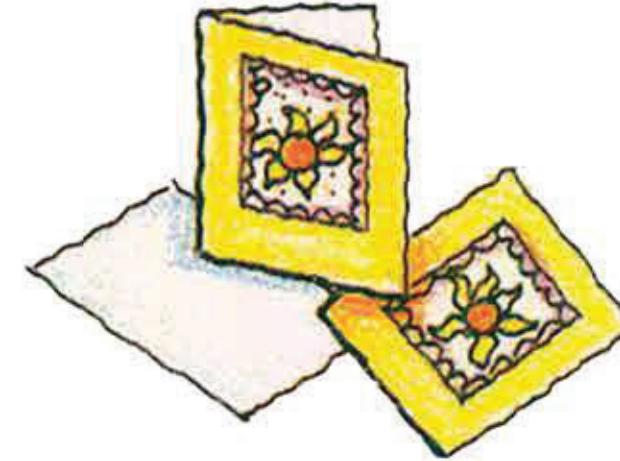


ಲಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರ.
ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಳಸಬಹುದು.

ನೀವು ದಿನಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ
ಒಂದು ಗಿಡ ನೆಡಿ. 365
ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ
ನಿಮ್ಮ ಪ್ರತಿಗಾಗಿ ಬಳಸುವ
ಕಾಗದ = 1 ಮೊಣಿವಾಗಿ
ಬೆಳೆದ ಮರ!



ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯು
ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ
ನಿಯತವಾಗಿ ನೀರುಹಾಕುವುದನ್ನು
ಮರೆಯಬೇಡಿ.





ಮರಗಳ ತೊಗಟೆಯನ್ನು
ಕೀರ್ತಿಸಬೇಡ. ತೊಗಟೆ ಅವುಗಳನ್ನು
ರೋಗದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಶುಭಾಶಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮರುಬಳಕೆ
ಮಾಡಿ. ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ. ಅದರ
ಹಿಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂದೇಶವನ್ನು
ಬರೆಯಿರಿ. ಹೆಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಮತ್ತು
ಮರಗಳನ್ನೂ!





ನೀವು ಏರೀದಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಬಟ್ಟೆಯ
ಚೀಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ. ಕಾಗದ ಮತ್ತು
ಬಟ್ಟೆಯಂತೆ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೀಲಗಳು ಕರಗಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ
ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ.

ನೀವು ಬರೆಯುವ ಅಷ್ಟೂ ಕಾಗದದ ಎರಡೂ
ಬದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ. 7 ಮರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿ!



ಅರವಿಂದರ್ ಚಾವ್ಲಾ ಒಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕತಾರರು. ಅವರು 1993-1998ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಥಾದೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವಿಷಯಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟಣೆಯಲ್ಲಿ ಯಜಿಸಿ ಎನ್ನಾರು ಅವರು ಅವರು ಸ್ವತಃಕೋಶದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃಕೋಶದಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪಡೆದಿರುವ ಅವರು, ಚಿಲನ್ನೇ ಬುಕ್ ಟ್ರೈಸ್ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರೈಸ್ನೊಂದಿಗೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳೆಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಉತ್ತಾಪ್ತಿ.

ΦΚΑΤΗΛ

ಕಥಾ ಒಂದು ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಲಾಭರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು (www.katha.org), ಅಕ್ಷರರಚನಾಳದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ 1988ರಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷಗಳ ನಷ್ಟಿ ಅನುಭವವು ಒಡಗಿ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದೆ.

"ಭಾರತದ ಕೀರ್ತಿಯದಲ್ಲಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆಭರಣ." - ನವೋಯಕ ಶಿನೋಹರಾ, ಉಪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐಎಎಫ್

"నగరగళల్ని సామాన్య మత్తు అనిరిష్టిత దుఃఖిగళొడనే సోశాడువ జగత్తిన ఎల్ల సృజనతీల యోజనెగళిగే కథా ఒందు ఉదాహరణేయాగిదే." - చాల్రో లాండ్రూ ది ఆంటో ఆఫ్ సిటీ మేకింగ్

“ಕಥ್ಯಾ ಮಹೇಶ್ ಹರಿತು ನಿಜವಾದ ಕಾಳಜಿ ಇಟ್ಟಕೊಂಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದು... ಮಹೇಶ್‌ಗಾಗಿ ಅಪ್ಪಣಿದು ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರದ ಪುಸಕಗಳನು, ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.” – ಟೆಮ್ ಬೈಟ್

“ಮಹಿಳೆ[ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ] ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತಹ ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಕಡ್ಡಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.” - ಪೇಪರ್ ಟಿಗ್ಸ್



ఈ ఆవృత్తి మొదల బారిగె 2021రల్లి ప్రశ్నపాయితు
కాటిరేణు © కాటా, 1994, 2021

ପୁରୁଦ କାହିଁର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଋ ଗୀତା ଧମ୍ବରାଜନ୍ତା
ଚିତ୍ରଗଳ କାହିଁର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଋ କଥା
୧୫ ଅରବିଂଦେଶ୍ ମାଗନ୍, ନପଦେହଳୀ 110 017.
ଦୂରବାଣୀ: 91-11 4141 6600 . 4141 6610

ಇ-ಮೆಲ್‌: editors@katha.org, ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.katha.org

ನಮ್ಮ ಧ್ಯೇಯ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಬೇಕು, ಖುಸಿಗಾಗಿ ಓದಬೇಕು!

ಕಢ್ಣ ಎಂಬುದು 1988ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಒಂದು ನೋರ್ಮಾಡಿಯತ, ಅಧಿಕರಿತ ಸಂಸ್ಥೆ. ನಾವು ಆಕ್ರೇಷನ್‌ದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದವರೀಗಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಮತ್ತು ವರ್ಯಸ್ತರ್ಪಳಿ ಓದುವ ಸಿಂಕೆಂಪ್‌ವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಟ್ಟಿರುವೆಂದಿರುವ ನಾವು, ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪ್ರಸಕ್ತಿಗಳ ಮತ್ತು ಸಹಾಯದ ಮೂಲಕ 1,00,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಒಳಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆನ್ನು ಗೇಡೊ ಮಂಡಿರ ಓದುವಿಕೆಗೆ ಕರೆತರಲು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

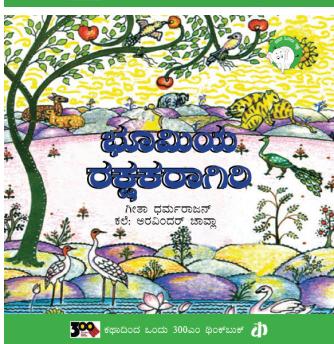
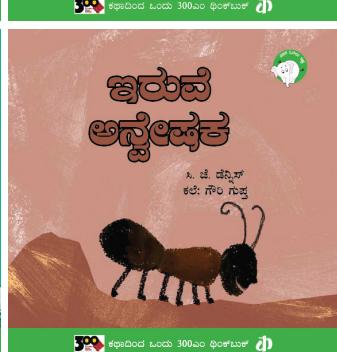
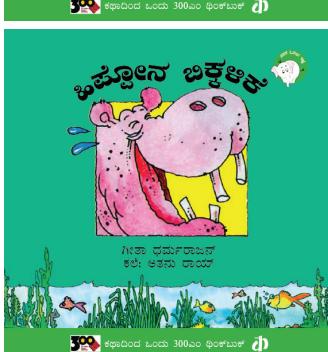
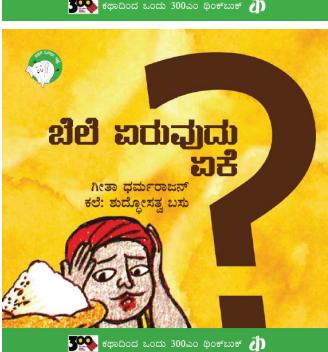
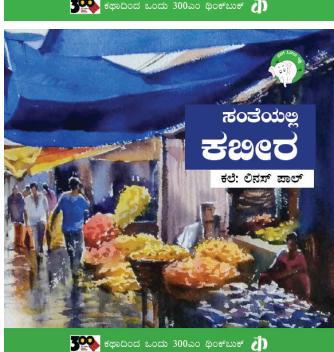
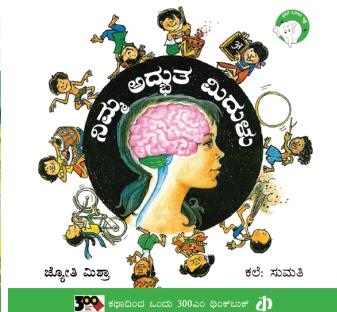
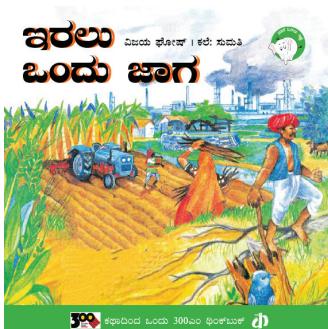
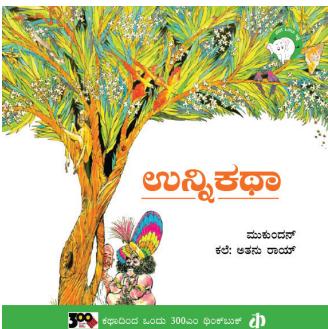
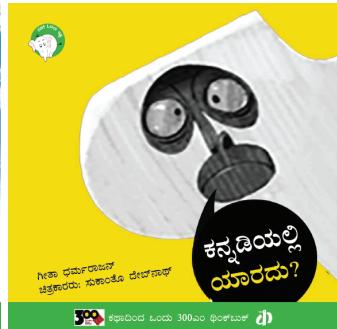
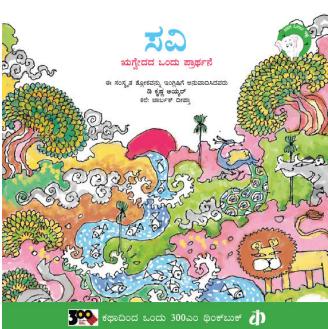
ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಲಿಖಿತ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುಬಳಕೆ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಬಳಿಕೆಜ್ಞವಂತಿಲ್ಲ. ಈ ಮಸ್ತಕಗಳ ಮಾರಾಟದಿಂದ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಆದಾಯದ 10% ಮೊತ್ತವು, ಸರಲತ್ವಗ್ರಳಿಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕಲಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲ್ಪುತ್ತದೆ.



ಕ� ಎಲ್ಲ ವಿವಲೋಽರ್ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು

ಡಿ ಪ್ರೆಸ್‌ಪ್ರೈಸ್‌
ಟಿಪ್‌
ಪ್ಲಾಟ್‌ಫೋರ್ಮ್

ಪ್ರೀನ್
ಜೋರ್ಡ್‌ಬ್ಲೂ



"[ಕಥಾ] ... ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಾಶನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಶಾವಾದ ಕ್ಷಣಿ."

— ಅಪ್ರತಿಮ
ದ ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟ್ರೈಮ್ಸ್

ಡಿ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ
ISBN 978-93-88284-81-3

www.katha.org
₹ XXX