



পৃথিবীৰ যত্ন লওঁতা এজন হোৱা

গীতা ধৰ্মৰাজন
অংকন: অৰবিন্দৰ চাওলা



'কথা'ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক





পুৰণা লিখা বহীখনৰ থাকি যোৱা
পাতবোৰ ফালি পুনৰ ব্যৱহাৰ কৰিব।

গছৰ সৰা পাতবোৰে সাৰৰ কাম
কৰে। এইবোৰ পুৰি নেপেলাবা।

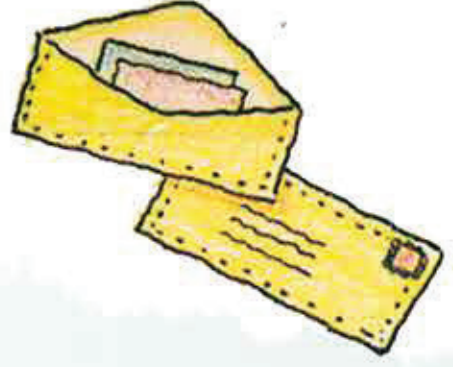




যি কোনো বস্তু দলিয়াই পেলোৱাৰ
আগতে এবাৰ ভাবিবা। হয়তো তুমি
ইয়াক আকৌ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিবা।

এটা টিলা পানীৰ
নল? বাল্টি এটা
তলত পাতি থ'বা।
অতি শীঘ্ৰেই ইয়াক
মেৰামতি কৰা।
পৰিষ্কাৰ পানী
মূল্যৱান।





লেফাফাবোৰ সৱধানে খুলিবা।
তুমি সেইবোৰ পুনৰ ব্যৱহাৰ
কৰিব পাৰিবা।



তুমি যদি প্ৰতিদিনে এখন
বাতৰি কাকত পঢ়া তেন্তে
এজোপা গছ ৰোৱা। ৩৬৫
দিনত তুমি পঢ়া বাতৰি
কাকতখিনি তৈয়াৰ কৰিবৰ
বাবে এজোপা পুৰঠ গছৰ
প্ৰয়োজন হয়।



অলপ আদৰ আৰু যত্নত
এজোপা গছ ডাঙৰ হয়।
প্ৰতিদিনে গছত পানী দিবলৈ
নাপাহৰিবা।



গছৰ বাকলি একুৱাই
নেপলাবা। গছৰ বাকলিয়ে
গছক ৰোগৰ পৰা ৰক্ষা কৰে।

গ্ৰীটিংছ কাৰ্ডবোৰক পুনৰ ব্যৱহাৰ কৰিবা
। ছবিবোৰ কাটি ৰাখিবা। তোমাৰ ঘি
ক'বলগীয়া সেইয়া তাৰ পিছফালে লিখিবা
। টকা আৰু গছ দুয়োটাকে বহোৱা।





তুমি বজাৰলৈ যাওঁতে এটা কাপোৰৰ বেগ লৈ যাবা। কাপোৰৰ বেগ আৰু কাগজৰ দৰে প্লাষ্টিক বেগ কেতিয়াও মাটিত মিহলি হৈ নাযায়।

তুমি লিখা সকলো কাগজৰ দুয়োটা পৃষ্ঠা ব্যৱহাৰ কৰিবা। ৭ জোপা গছ বচাব পাৰিবা।



গীতা ধৰ্মৰাজন তামিলনাডুৰ তাঞ্জাভুৰ নামৰ এখন জিলাৰ বাসিন্দা। শিশু সাহিত্যিক গীতাই ১৯৮৮ চনত 'কথা' আৰম্ভ কৰিছিল। সাহিত্য আৰু শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰলৈ আগবঢ়োৱা বিভিন্ন অৱদানৰ বাবে তেওঁ পদ্মশ্ৰী উপাধিৰে বিভূষিত হৈছিল।

অৰবিন্দৰ চাওলা এজন চিত্ৰশিল্পী। তেওঁ ১৯৯৩ চনৰ পৰা ১৯৯৮ চনলৈকে 'কথা'ৰ লগত জড়িত। চাৰুকলাৰ স্নাতকোত্তৰ চাওলা ভিজুৱেল আৰ্টচৰ ইউ জি চি, নেট উত্তীৰ্ণ। তেওঁ 'চিলড্ৰেন্স বুক ট্ৰাষ্ট' আৰু 'নেশ্যনেল বুক ট্ৰাষ্ট' ৰ লগতো কাম কৰিছে। তেওঁ শিশু সকলৰ বাবে কাম কৰাত উৎসাহী।

কথা KATHA

'কথা' বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।"

-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ

'পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল 'কথা'।
-চাৰ্লছ লণ্ডী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

'কথা'ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে 'কথা'ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।
--টাইম আউট।

'কথা'ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে।

— পেপাৰ টাইগাৰছ



এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা, 1994, 2021
গ্ৰন্থস্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজন
অংকনস্বত্ব © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষা: 91-11 4141 6600 . 4141 6610
"ই-মেইল: editors@katha.org.
ৱেবচাইট: www.katha.org"
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্য: প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত 'কথা' এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। 'কথা'ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে 'কথা'ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক 'গ্ৰেড লেবেল' পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।



এই গ্ৰন্থসমূহ 'কথা'ৰ তৰফৰ পৰা
৫ ৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সৰ
শিশুসকলৰ বাবে বৰ আদৰ আৰু
যত্নৰ সৈতে তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

সাহিত্য আৰু চমকুত শিল্প কৰ্মৰ
মাধ্যমেৰে পঠনৰ আনন্দ লাভ
কৰাবলৈ এইবোৰ হ'ল আমাৰ
আনটেক্সটবুক প্ৰচেষ্টাৰ অংশ।

আপোনাৰ সন্তানক শব্দহীন
কিতাপৰ পৰা ১২০০ শব্দৰ
গ্ৰন্থলৈ লৈ আহক।

সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ৩৫০০
বছৰৰ গল্প আৰু কবিতা।

আপোনাৰ সন্তানৰ সৈতে
একেলগে পঢ়ক। সিহঁতৰ
পৃথিৱীখনক কল্পনাৰ বোলেৰে
ৰঙীন কৰিবলৈ শিকাওক।

'৩০০ মিলিয়ন চিটিজেনছ চেলেঞ্জত' অংশ
লওক। এনেকুৱা এখন জগত তৈয়াৰ কৰক য'ত
শিশুহঁতে আনন্দ প্ৰাপ্তি তথা অধিক জানিবৰ
বাবে পঢ়িব। যোগদানৰ বাবে-300m@katha.org
স্বেচ্ছামূলক সেৱাৰ বাবে- volunteer@katha.org

আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী' হ'ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক
সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ
প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিশ্বৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু
শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ 'ষ্টৰি পেদাগজী'ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে।
ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য'ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত
গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA!
ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

'কথা'ৰ 'হলিষ্টিক আৰ্লি লাৰ্নিং (KHEL) লেব'-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ
বাৰে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F—
Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেৱাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট
প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

