



தூக்கணாங்குருவிகளும் மின்மினிப்பூச்சிகளும்

கோபினி கருணாகர் | ஓவியம்: அடானு ராய்



கதாவின் 300எம் திங்க்புக்





ஒருநாள் எங்கும் நிலா வெளிச்சம்
நிறைந்திருந்தது! சில பொன்வண்ணக்
குருவிகள் ஒளியை வேண்டி கடவுள்களின்
சாம்ராஜ்யத்திற்குப் பறந்து சென்றன.

“கடவுளே, கடவுளே”, என்று இந்தத்
தூக்கணாங்குருவிகள் அழைத்தன.



“பெண்களிடம் விளக்குகள்
இருக்கின்றன. அவற்றை அவர்களால்
ஏற்றிவைக்க முடியும்”



“மலைப்பாம்புகளின்
நெற்றியில் மாணிக்கக்
கற்கள் இருக்கின்றன.
அவை போகுமிடங்
களிலெல்லாம் ஒளிவீசி
வழிகாட்டும்.”

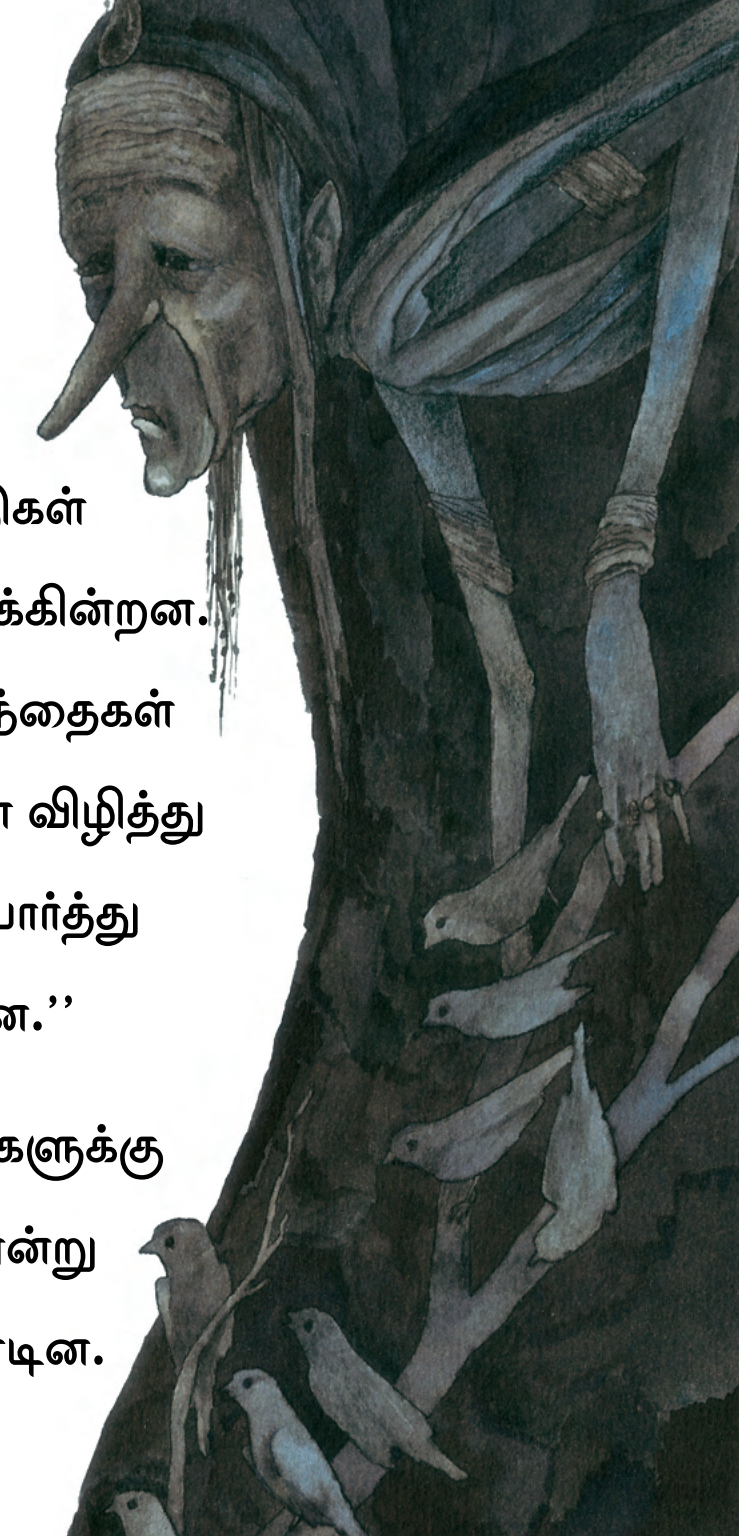
ஆந்தைகளுக்கோ
இரவில் மின்னும் கண்கள்
இருக்கின்றன.





“ஆனால்
எங்கள் கூடுகள்
இருண்டிருக்கின்றன.
எங்கள் குழந்தைகள்
இரவில் கண் விழித்து
இருட்டைப் பார்த்து
பயப்படுகின்றன.”

“தயவு செய்து எங்களுக்கு
வெளிச்சம் கொடு,” என்று
அவை கடவுளிடம் வேண்டின.



கடவுளுக்கு அந்தப் பொன்வண்ணக்
குருவிகளை மிகவும் பிடித்து
விட்டது. புன்னகையோடு
அவற்றைப் பார்த்து, “என்
குட்டி நண்பர்களே –
நான் உங்களுக்கு
உதவுகிறேன்!
நாமெல்லோருமாகச் சே
ர்ந்து இந்தப் பிரச்சி
னைக்கு ஒரு நல்ல
முடிவு காணலாம்,
வாருங்கள்.”
என்றார் கடவுள்.

எனவே தூக்கணாங்
குருவிகளெல்லாம்
ஒன்றுகூடி, என்ன செய்யலாம்
என்று யோசித்தன.





ஒரு
தூக்கணாங்குருவிக்கு
யோசனை ஒன்று
பளிச்சிட்டது.



அது கூறியது: “நிலவு
ஆகாயத்தோடு உராய்ந்து
நிலவுத்தூளை உருவாக்குகிறது.
இந்த நிலவுத்தூள் தான்
மின்மினிகளாகப் பறந்து
செல்கின்றன”



“அதனால் என்ன?” என்று கேட்டன
மற்ற தூக்கணாங்குருவிகள்.

“எத்தனையெத்தனை மின்மினிகள்!
நாம் மின்மினிகளிடம் உதவி
கேட்போமா?”


“ஓ! ஓ! அப்படியே
செய்வோம்!” என்று மற்ற
தூக்கணாங்குருவிகள்
கூவின.

மின்மினிகளிடம் உதவி
கேட்பதற்காக கடவுளையும்
அழைத்துக்கொண்டு வானில்
பறந்துசென்றன தூக்கணாங்குருவிகள்.

அவர்களுடைய
சினேகிதர்களான
மின்மினிகள்
தூக்கணாங்குருவிகள்
சொன்னதைக்
கேட்டன.



“உங்களுக்கு உதவுவதில்
எங்களுக்கு மகிழ்ச்சியே” என்றன.



“உங்களுடைய கூடுகளை
மிருதுவான மண்ணால்
கட்டுங்கள்”, என்று
மின்மினிகள் கூறின.

“நாங்கள் வந்து அங்கே வசிக்கிறோம்.
அப்படிச் செய்தால் உங்கள் கூடு
களில் வெளிச்சம் பரவும். உங்கள்
குழந்தைகள் இருட்டில் இருக்கத்
தேவையிருக்காது,” என்றன.

அதனால்தான், அப்போதிலிருந்து,
பொன்வண்ணக்குருவிகளின் கூடுகள்
நிலவுத்தூளாலான மின்மினிகளின்
மென்மையான வெளிச்சத்தில்
பளபளக்கின்றன.



உதவிசெய்யும் பூச்சிகள்

மின்மினிகளைப் போலவே இந்த உலகில் விலங்குகளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் உதவி செய்யும் வேறு பூச்சிகளும் உள்ளன!

கீழே தரப்பட்டவற்றில் உதவி செய்யும் பூச்சிகளின் பெயர்களையும் அவை செய்யும் உதவிகளையும் சரியாகப் பொருத்தவும்.

1. மிக மிக ருசியான இனிப்பான ஒன்றைத் தருகிறது. அதை நினைத்தாலே கரடிகளுக்கும் மனிதர்களுக்கும் நாக்கில் எச்சில் ஊறும்.
2. மிக மிக அழகான பூச்சிகளில் ஒன்று. அதன் உடம்பின் மீது இருக்கும் அழுத்தமான புள்ளிகளின் அழகைப் பலரும் புகழ்ந்து பேசுவார்கள். விவசாயிகளுக்கு மிகவும் உதவியாக இருப்பவை.
3. தூய்மைப்படுத்தும் பூச்சி. விலங்குகளிடமிருந்து வெளியேறும் கழிவுகளைத் திரட்டி சிறி சிறி உருண்டைகளாக உருட்டித் தள்ளுவதற்கான சக்தி வாய்ந்தது.
4. தாவரங்களை அழிக்கும் சிறு பூச்சிகளைத் தின்றுவிடும். தோட்டங்களில் இருந்தால் மிகவும் உதவிகரமாக இருக்கும். ஆனால் அதன் அதன் வலைகளிடம் நாம் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.
5. சதுப்புநிலப்பகுதிகளில் காணப்படுவது. இதற்கு இருஜோடி இறக்கைகள் உண்டு. இது ஒரு நொடிக்கு 300 தடவைகள் தன் இறக்கைகளை மூடி விரிக்கும்.

சிலந்தி

தேனீ

தட்டான்

சாணம் வண்டு

கரும்புள்ளிவண்டு

*விடைகள் கடைசிப்பக்கத்தில்

அலகுமூக்குத் தோழர்கள்

'பயா' பறவைகளைப் பற்றிய விவரங்கள்:

- 'பயா' பறவைகள் தூக்கணாங்குருவிகளின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவை.
- அவை மிகவும் நட்பான, வெளிப்படையான உயிரினங்கள்.
- வட இந்தியாவில் இவற்றை 'ஸோன் சிடி' என்று அழைப்பார்கள். 'பயா' பறவைகள் பெரும்பாலும் ஆப்பிரிக்காவிலிருந்து வருபவை. ஆனால் அவற்றில் சில மயன்பாரிலும் இந்தியாவிலும் கூட இருக்கின்றன.
- அவை புல் மற்றும் இலைக்கீற்றுக்ளைக் கொண்டு தங்களுடைய அற்புதமான கூடுகளைக் கட்டுகின்றன.
- இந்தப் பறவைகளின் அகன்று விரிந்த கூடுகள் ஆண் தூக்கணாங்குருவிகளால் தங்கள் இணைகளுக்காகக் கட்டப்படுகின்றன.

இங்கே, இதோ, ஒளிவீசு!

மின்மினிகளைப் பற்றிய விவரங்கள்:

- மின்மினிகள் ஒன்றுக்கொன்று ஒளியின் மூலம் பேசிக்கொள்ளும்.
- அவை 'குளிர் விளக்கொளிகளை'த் தருவன. அந்த விளக்கொளிகள் தான் உலகிலேயே மிகவும் சிறந்தவை.
- ஒவ்வொரு மின்மினி இனத்திற்கும் அதனுடையதேயான பிரத்யேக வாழ்க்கை முறை இருக்கிறது.
- பெரிய மின்மினிகள் மட்டும்தான் ஒளி தரும் என்று கிடையாது. சில மின்மினி இனங்களில் கூட்டுப்புழுவும், முட்டையும்கூட ஒளிவீசும்.
- மின்மினிகள் குறைவான நாட்களே வாழும்.

கோபினி கருணாகர்: கோபினி ஒரு கவிஞர்; புனைவுப் படைப்பாளி. தெலுங்கு திரைப்பட உலகின் புகழ்பெற்ற இயக்குனரான என். சங்கரிடம் துணை உதவி இயக்குனராகப் பணிபுரிகிறார். அவருடைய கவிதைகள் பல முக்கிய தெலுங்குப் பத்திரிகைகளிலும் நாளிதழ்களிலும் பிரசுரமாகியுள்ளன. அவர் வாய்வழிக் கதை சொல்லும் மரபை மிகவும் நேசிப்பவர். பார்வையற்ற அவருடைய பாட்டியிடமிருந்து இந்த கதைசொல்லும் பாணியை அறிந்த அவர் அதை தனது எழுத்துகளில் மீட்டுருவாக்கம் செய்கிறார். தனது எழுத்துகளின் மூலம் கனவுகளும் மாயமனத்தோற்றங்களும் நினைந்த தனது குழந்தைப்பருவ இரவுகளைப் பற்றிய நினைவுகளைத் தான் மீண்டும் வாழ்வதாகக் கூறுகிறார் கோபினி கருணாகர்.

கீதா தர்மராஜன்: குழந்தைகளுக்கான கதைகள் எழுதுவதை மிகவும் விரும்புபவர். TARGET (செயல் இலக்கு) என்ற குழந்தைகளுக்கான இதழின் ஆசிரியர்களில் ஒருவர். மேலும், பென்சில்வேனியா பல்கலைக் கழகத்தின் இதழான பென்சில்வேனியா கெஸ்ட்டிலும் (The Pennsylvania Gazette) எழுதியவர் இலக்கியம் மற்றும் கல்விப் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்க சேவை செய்தமைக்காக இவருக்கு 2012 ஆம் ஆண்டு பெருமைமிகு பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டது.

அடானு ராய்: நூறு குழந்தைப்புத்தகங்களுக்கு மேல் படம் வரைந்திருக்கும் அடானு ராய் தன்னுடைய படைப்பாற்றலை குழந்தை இலக்கியத்திற்காகவே பயன்படுத்தி யவர். ஒரு சமயம் இண்டியா டுடே பத்திரிகைக்கு அரசியல் சார் கேலிச் சித்திரங்களை வரைபவராகப் பணியாற்றியவர். புத்தகங்களில் சித்திரங்களை வரைந்ததற்காக 'சில்டர்ன் சாய்ஸ் விருது', (Children's Choice Award), IBBY அங்கீகாரச் சான்றிதழ் போன்ற பல பரிசுகளைப் பெற்றவர்.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

க KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதா”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவனுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது. காப்புரிமை © கதா, 2012, 2021 பிரதியின் காப்புரிமை © கதா சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதா விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்களேவ், பூரீ அரபிந்தோ மார்க் புது தில்லி - 110 017. தொலைபேசி : 91-11 4141 6600 . 4141 6610 மின்னஞ்சல்: editors@katha.org, இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும். கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆணைத்ததை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணர்ச்சியுடையதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது. எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

விடைகள் : 1. தேனீ 2. கரும்புள்ளிவண்டு 3. சாணம்வண்டு 4. சிலந்தி 5. தட்டான்



குழந்தைகள் மேல் உள்ள அன்பும் அக்கறையுமே கதா நூல்கள் உருவாக்க காரணம். இந்தப் புத்தகங்கள் 5 முதல் 12 வயது வரையான குழந்தைகளுக்காக தனி கவனத்துடன் கதா குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டவை

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக வாசிக்க வேண்டும் இது எங்கள் Un Textbook முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

குழந்தைகளை சொற்களற்ற புத்தகங்களிலிருந்து 1200 சொற்கள் கொண்ட புத்தகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

3500 ஆண்டுகால இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் கதைகளும் கவிதைகளும்.

குழந்தைகளோடு சேர்ந்து இவற்றைப் படியுங்கள். அவர்கள் உலகைக் கற்பனையால் வண்ணமயமாக்குங்கள்.

300M CHALLENGE ! -
இணைந்துகொள்ளுங்கள் இன்றே!
குழந்தைகளுக்கு சந்தேகமற்றதும் சுவாரசியமாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் உள்ள ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குங்கள். இதில் இணைந்துகொள்ள : 300m@katha.org
வாலண்டியராக பங்கெடுக்க தொடர்புகொள்ளவும்: volunteer@katha.org

ஐ.எல்.ஆர் நூலகம் தனித்துவமான புத்தகங்களின் தொகுப்பாகும். வாசிக்கத் தயங்கும் குழந்தைகளும் விரும்பி வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்! சுவாரசியமாக வாசிக்கப் பழகி வாசிப்பின் பல நிலைகளைக் கடந்து தேர்ச்சி பெறுவார்கள்.

சிறந்த உள்ளடக்கமும் அதற்கேற்றார்ப்போன்ற வடிவமைப்பும் கொண்ட புத்தகங்கள் வாசிப்பின் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. இந்த நூலகம் இந்தியாவிலிருந்தும் உலக நாடுகளிலிருந்தும் பல அருமையான, தரமான இலக்கியப் படைப்புகளை சேகரித்து வைக்கிறது. எங்களுடைய புத்தகங்கள் கீதா தர்மராஜனின் Story Pedagogy 'கதை வழி கல்வி' என்ற தனிச்சிறப்பான கல்விமுறையை பின்பற்றுகிறது. இந்தக் கல்விமுறை முதல் தலைமுறை வாசகர்களுக்கு வாசிப்பின் ஆணைத் திட்டப்பதற்கான வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

TADAA
மூலமாக :
(Think, Ask, Discuss, Act and Achieve)
யோசி
கேள்
விவாதி
செய்
சாதி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 a 300m thinkbook from Katha கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி



300 கதாவின் 300ம் திருப்புக் கி

FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

கதைகளின் வழியே
இந்தியாவின்
பல்கலாச்சார
அடையாளம்
— The Pioneer

for children

ISBN-978-93-88284-81-3

9 789388 284813

www.katha.org

₹ xxx