



அதிகம் சூறைவு - சூறைவு அதிகம்!

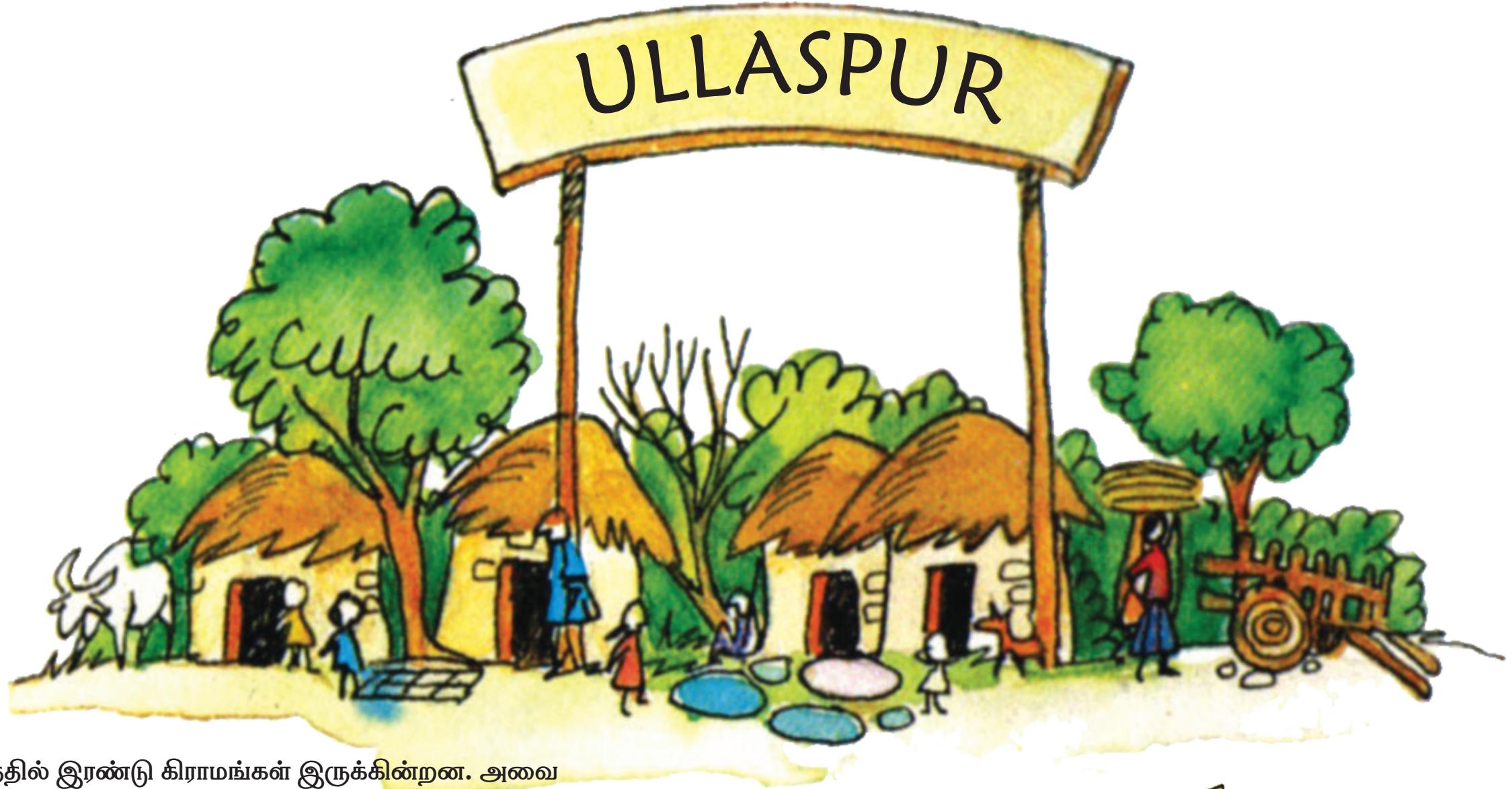


கீதா தர்மராஜன் / ஓவியம்: ஸம்தி



கதாவின் 300ம் திங்க்புக்





உலகத்தில் இரண்டு கிராமங்கள் இருக்கின்றன. அவை
அயும் வயும் ஆகும். 1900ஆம் ஆண்டில் ஒவ்வொன்றிலும்
16 குடும்பங்கள் இருந்தன. ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும்
20 ஏக்கர்கள் நிலம் இருந்தது.



அந்த இரு கிராமங்களும் சில முடிவுகளை
எடுத்தன.

1. எந்தவொரு பெண்ணுக்கும் 20 வயதாகும்
முன்பாகக் குழந்தை பிறக்கக்கூடாது.
2. ஒரு குடும்பத்திற்கு 2 குழந்தைகள் மட்டுமே
இருக்கவேண்டும்.
3. மகன்களுக்கும் மகள்களுக்கும் குடும்ப
நிலத்தில் சரிசம பங்கு கிடைக்கும்.

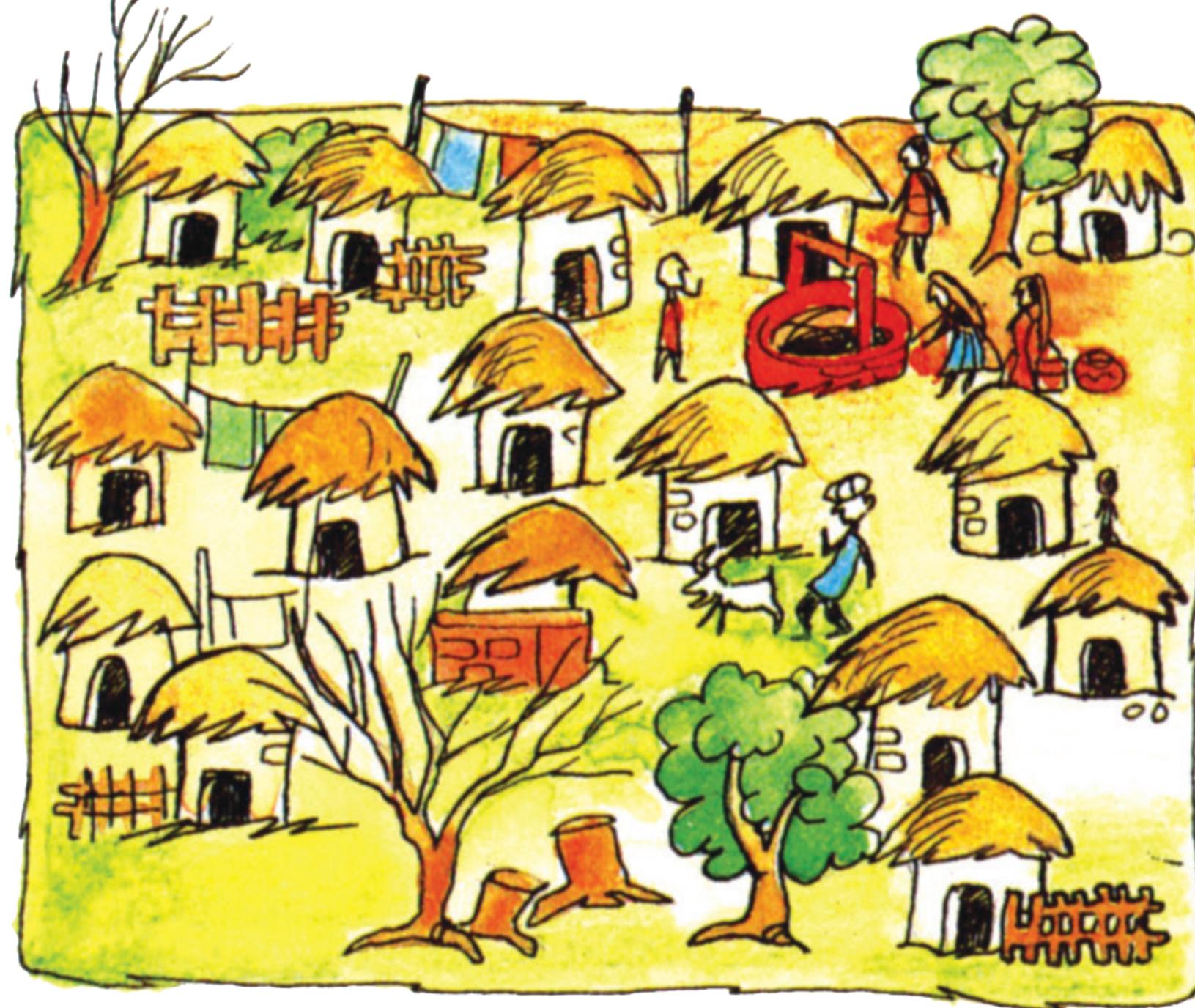




ஒவ்வொரு 20 வருடத்திற்கும் ஒவ்வொரு
குடும்பத்திலும் 2 குழந்தைகள் பிறக்கின்றனர்...
அவர்கள் வளர்ந்து பெரியவர்களாகிறார்கள்...
அவர்களுக்குத் திருமணமாகிறது... இன்று
அந்த இரண்டு கிராமங்களில், ஒவ்வொன்றிலும்
80 குடும்பங்கள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு
குடும்பத்திற்கும் 4 ஏக்கர் நிலம் இருக்கிறது!
போதுமான கைகள்! போதுமான நிலம்!



உலகத்தில் இரண்டு கிராமங்கள் இருக்கின்றன. அவை
Cයும் Dயும் ஆகும். 1900ஆம் ஆண்டில் ஒவ்வொன்றிலும்
16 குடும்பங்கள் இருந்தன. ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும்
20 ஏக்கர்கள் நிலம் இருந்தது.



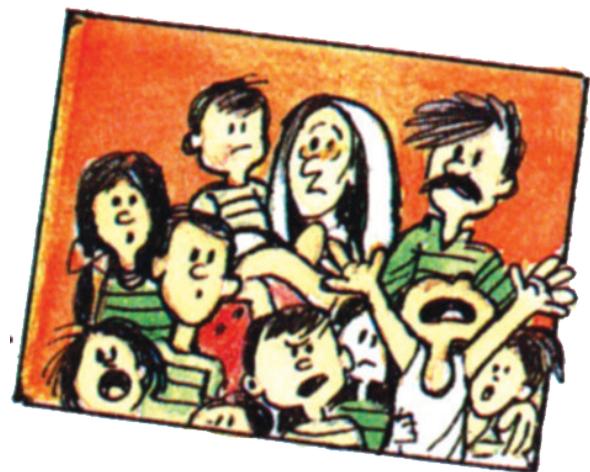
அந்த இரண்டு கிராமங்களும் ஒரு முடிவுக்கு வந்தன:

1. குழந்தைகள் கடவுள் அருளால் கிடைப்பவர்கள்; நாம் குழந்தை வேண்டாம் என்று சொல்லக்கூடாது.
2. எல்லாப் பெண்களும் 18 வயதிலேயே திருமணம் செய்துகொள்ளலாம்.
3. ஒரு குடும்பத்திற்கு 4 குழந்தைகள் இருக்கலாம். இதனால் நிலத்தில் வேலை செய்ய அதிக ஆட்கள் கிடைப்பார்கள்.
4. மகன்களுக்கும் மகள்களுக்கும் குடும்ப நிலத்தில் பங்கு உண்டு.



20 வருடங்கள் ஆகும்போதல்லாம், ஒரு
குடும்பத்தில் 4 குழந்தைகள் இருந்தார்கள்.
அவர்கள் வளர்ந்து பெரியவர்களாகி
திருமணம் செய்து கொண்டார்கள்...
இன்று அந்த கிராமங்கள் ஒவ்வொன்றிலும்
496 குடும்பங்கள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு
குடும்பத்திற்கும் $2/3$ ஏக்கார்களுக்கும்
குறைவாகவே இருக்கின்றன.

நிறைய நிறைய கைகள்...
ஆனால், நிலம் எங்கே?



கீதா தமிழரைக்கான கடைகள் எழுதுவதை மிகவும் விரும்புபவர். TARGET (செயல் இலக்கு) என்ற குழந்தைகளுக்கான இதழின் ஆசிரியர்களில் ஒருவர். மேலும், பென்சில்வேனியா பல்கலைக் கழகத்தின் இதழான பென்சில்வேனிய கெஸ்ட்டிலும் (The Pennsylvania Gazette) எழுதியவர் இலக்கியம் மற்றும் கல்விப் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்க சேவை செய்தமைக்காக இவருக்கு 2012 ஆம் ஆண்டு பெருமைக்கு பத்மாஸீ விருது வழங்கப்பட்டது.

ஸாம்தி: தன்னுடைய ஓவியங்களால் கனவுகளை உயிர்ப்பிக்கும் அற்புதச் சித்திரக்கலைஞர். இளம் வாசகர்களுக்கான பல புத்தகங்களில் இவருடைய ஓவியங்கள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: வதா ராமக்கிருஷ்ணன்

காதா

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மனிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கலவி முத்து கதா”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது.

காப்புரிமை © கதா, 1992, 2021

பிரதிமின் காப்புரிமை © கீதா தமிழரைக்

சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதா

விலாசம்: A3, சர்வோதய எங்களே,

பூதி அரபின்தோ மார்க்

புது தில்லி - 110 017.

தொலைபேசி : 91-11 4141 6600, 4141 6610

மின்னஞ்சல்: editor@katha.org,

இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அதைத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும் இது எங்கள்

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு.

1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வண்டியான திட்டங்களை

பெற்றுத்துவிரேம். வாசிப்பினால் விடைக்கும்

ஆண்தெத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும்

உணர்ச்செலுத்த எங்கள் நோக்கம். நங்கள்

ஒரு வடத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன்

பண்ணயற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு

கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி

இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியிலும் எந்த வடிவத்திலும் மீன்பிரச்சார் செய்யப்படலாக்கு: பயன்படுத்தப்படலாக்கு.

எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் விடைக்கும் நிர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அந்தத்திட்டங்கள் குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும்,

அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவுமான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



இண்டகோ தொடரில் இடம்பெறும்

மகிழ்ச்சிக்கும் அர்த்தத்திற்கும் படியுங்கள்



கதாவின் 300எம் திங்குக்



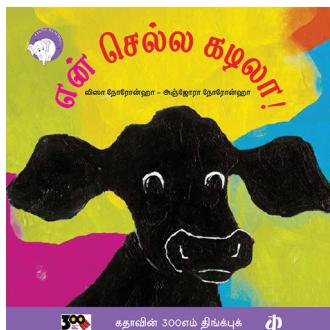
a 300m thinkbook from Katha



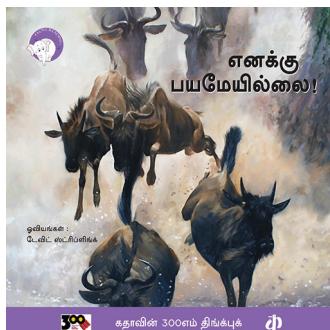
கதாவின் 300எம் திங்குக்



கதாவின் 300எம் திங்குக்



கதாவின் 300எம் திங்குக்



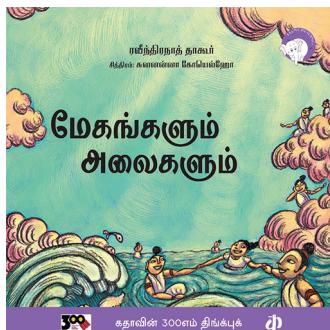
கதாவின் 300எம் திங்குக்



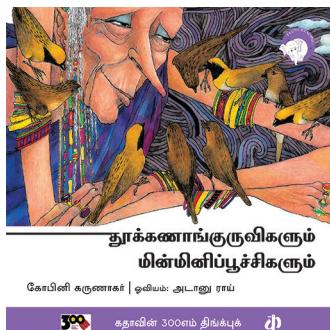
கதாவின் 300எம் திங்குக்



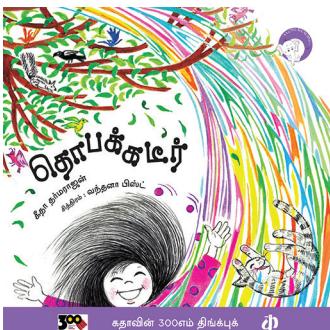
கதாவின் 300எம் திங்குக்



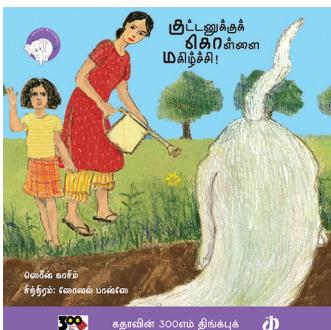
கதாவின் 300எம் திங்குக்



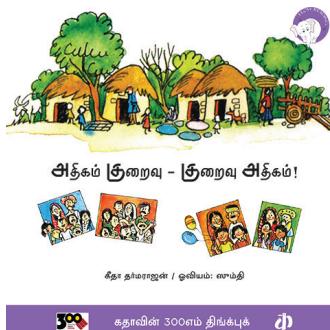
கோபினி கருணகச் சுமியக் ராஜ்



கதாவின் 300எம் திங்குக்



கதாவின் 300எம் திங்குக்



அத்கம் குறைவு - குறைவு அத்கம்!



கதாவின் 300எம் திங்குக்



www.books.katha.org

கதைகளின் வழியே
இந்தியாவின்
பல்கலாச்சார
அடையாளம்
— The Pioneer

