

சிவப்ப லாரி மஞ்சள் லாரி

ஃபியோனா வாட்டர்ஸ்

கலை: சார்பக் திப்தா



வாங்க! வயலட் புகள் படிக்க வாங்க!

அற்புத இந்தியா!

8

என்னுடன் சேர்ந்து
நமது அற்புத
இந்தியாவை
பார்க்க வரீங்களா?
உங்களுக்காக, இதோ!
52 விறுவிறுப்பான
கதை புகள்!

படத்தை பார்த்து
குழந்தைகளை
உற்சாகமுடன் கதை
சொல்ல தூண்டும்
வார்த்தைகளற்ற
புத்தகம் இதோ!
ஆசிரியர்களுக்கான
workshop பெற
அணுகவும்
+ 91 8800170200

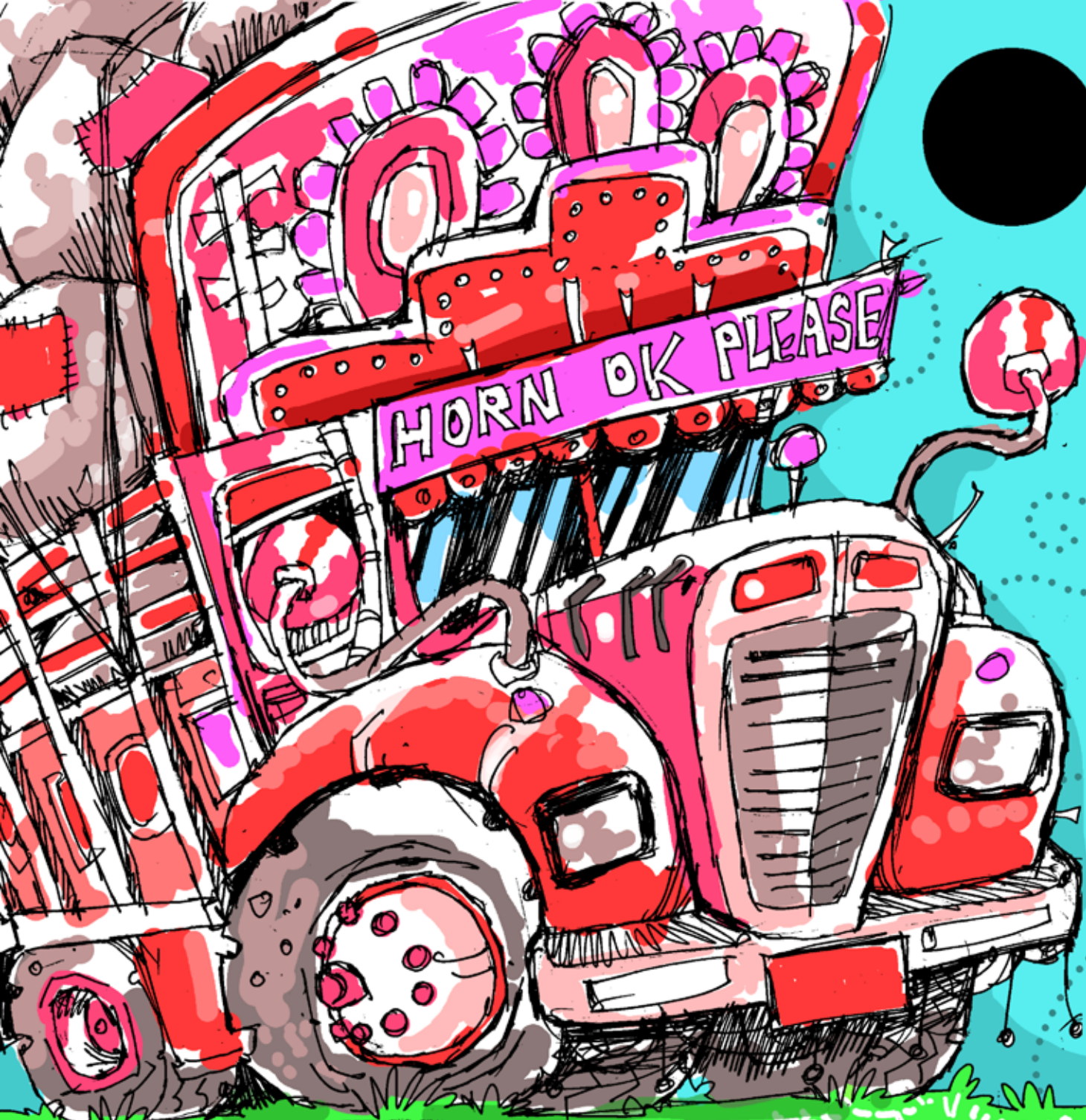
சிவப்பு லாரி மஞ்சள் லாரி

பியோனா வாட்டர்ஸ்
கலை: சார்பக் திப்தா

க

KATHA

தெலி | சென்னை | பெங்களூர்



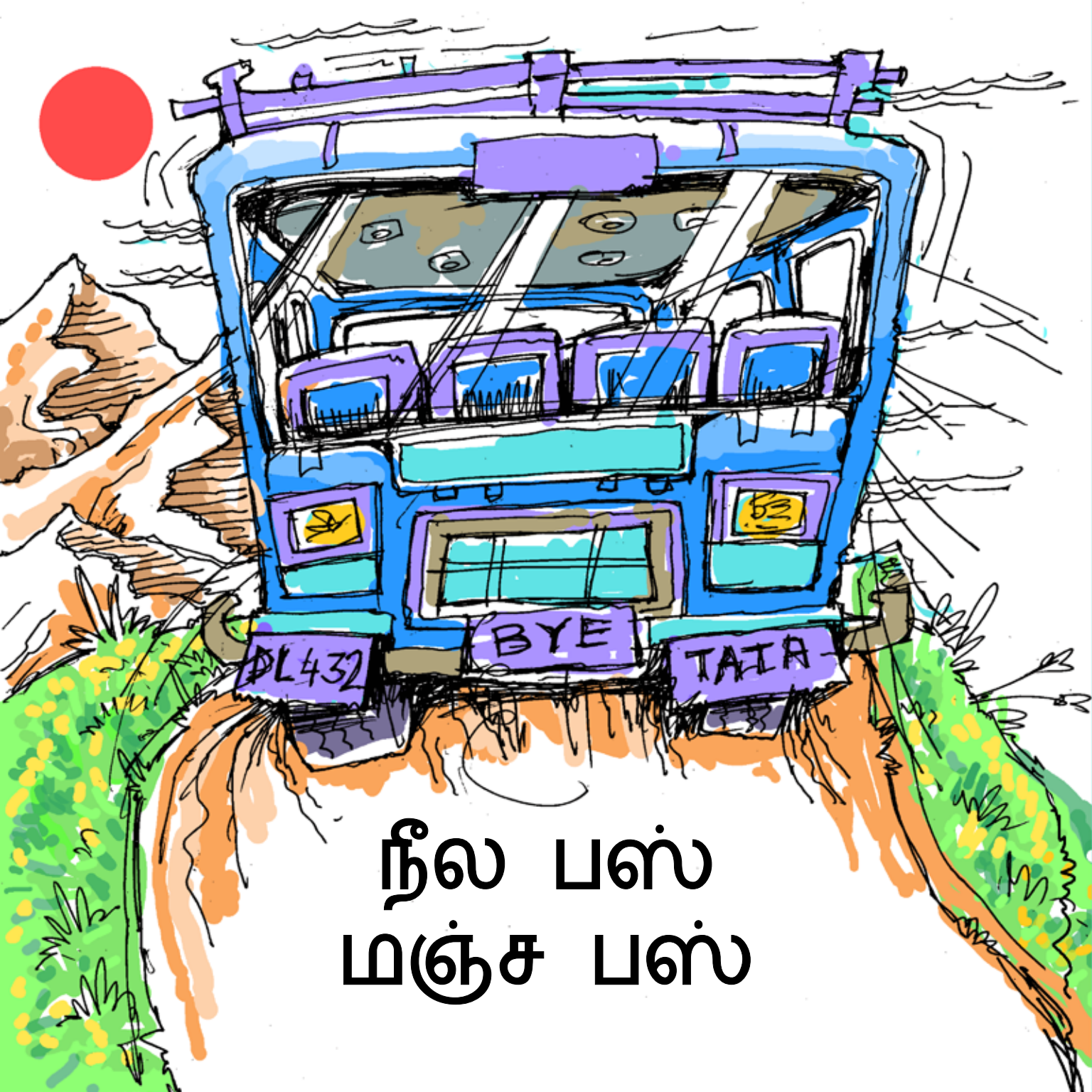
மேரியோட லாரி!
சிவப்பும் மஞ்சளும்
சேந்தா
ஆரஞ்சு கலரு லாரி!



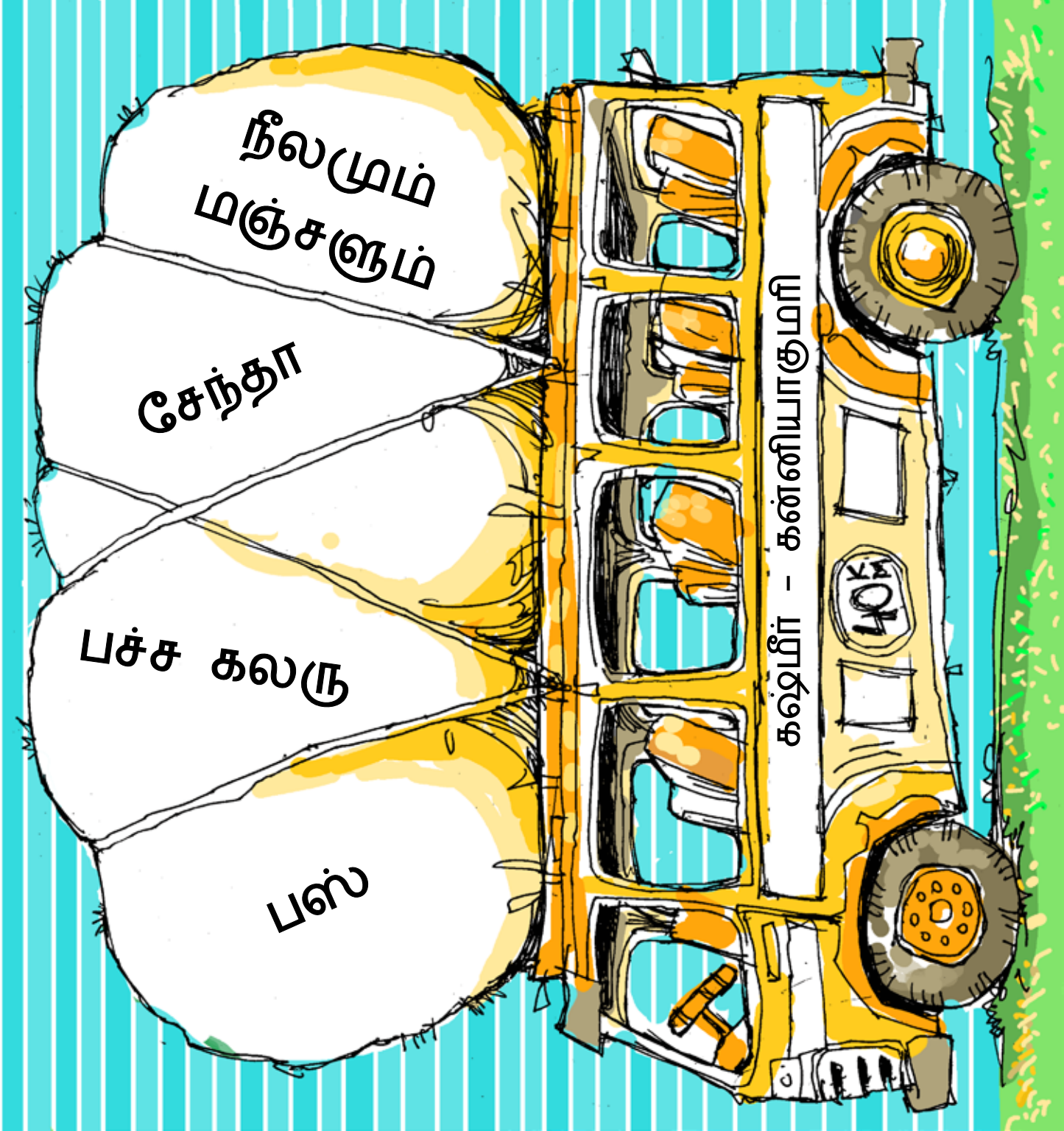
தீமந்திரகாளி!

சிவப்ப லாமி எங்க?
நான்
ஆரஞ்சு கலரு லாமி!





நீல பஸ்
மஞ்ச பஸ்



நீலமும்
மஞ்சளும்

சேந்தா

பச்ச கலரு

பஸ்

கஜமீர் - கன்னியாகுமரி

மஞ்ச பஸ் எங்க?

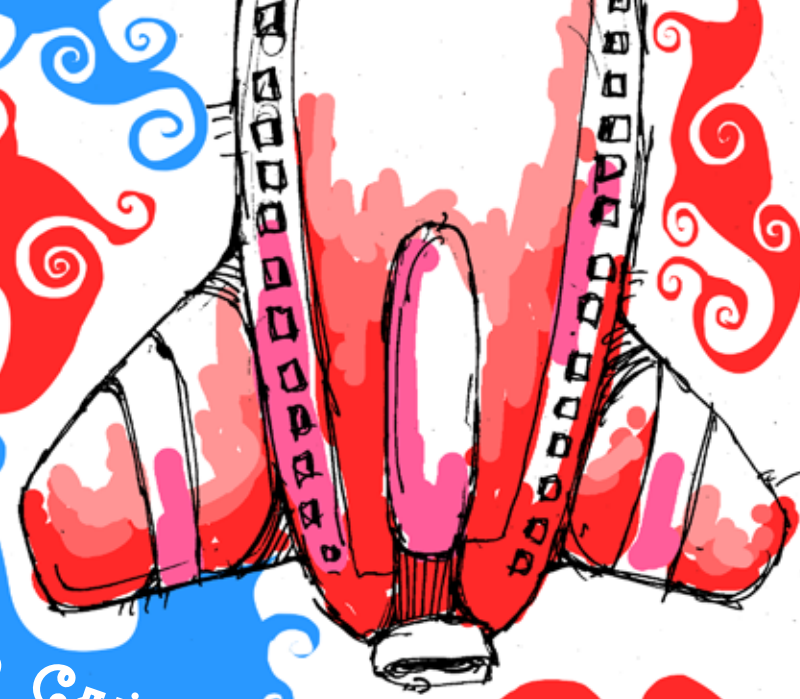
சூழ்நிலை காரணம்!

DELHI 15 AGRA

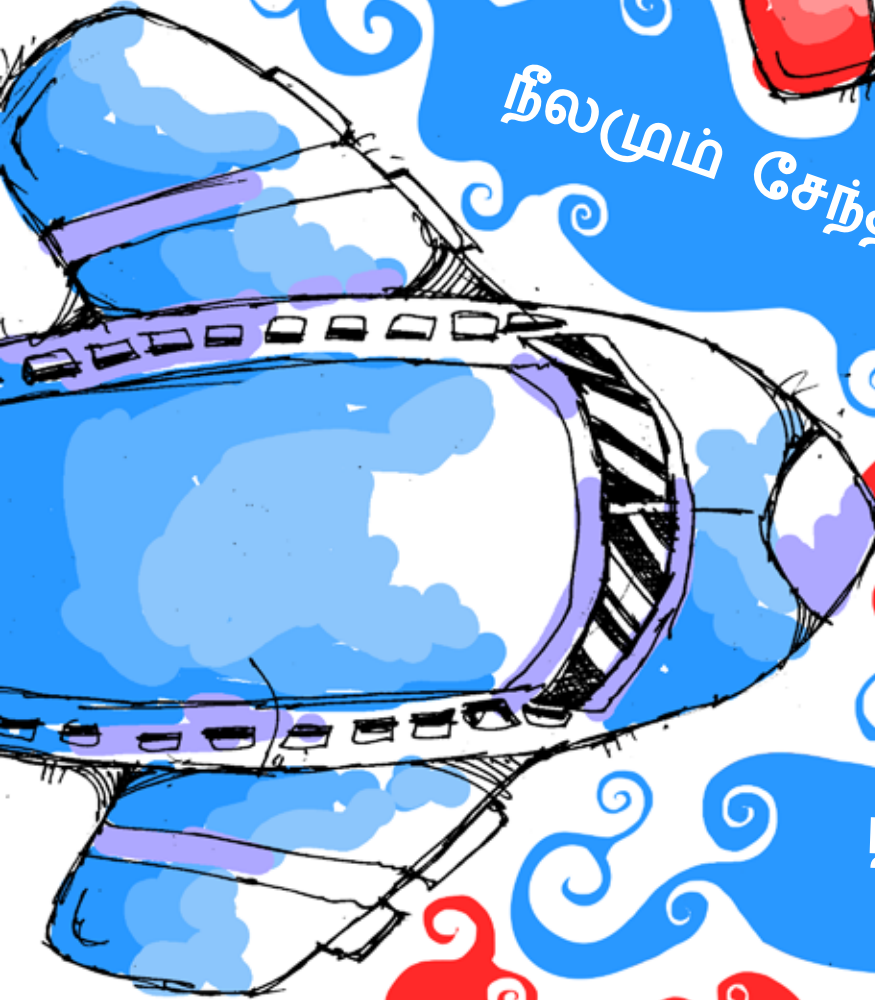
JALPU

நான் பச்ச கலரு பஸ்!

சிவப்பும்

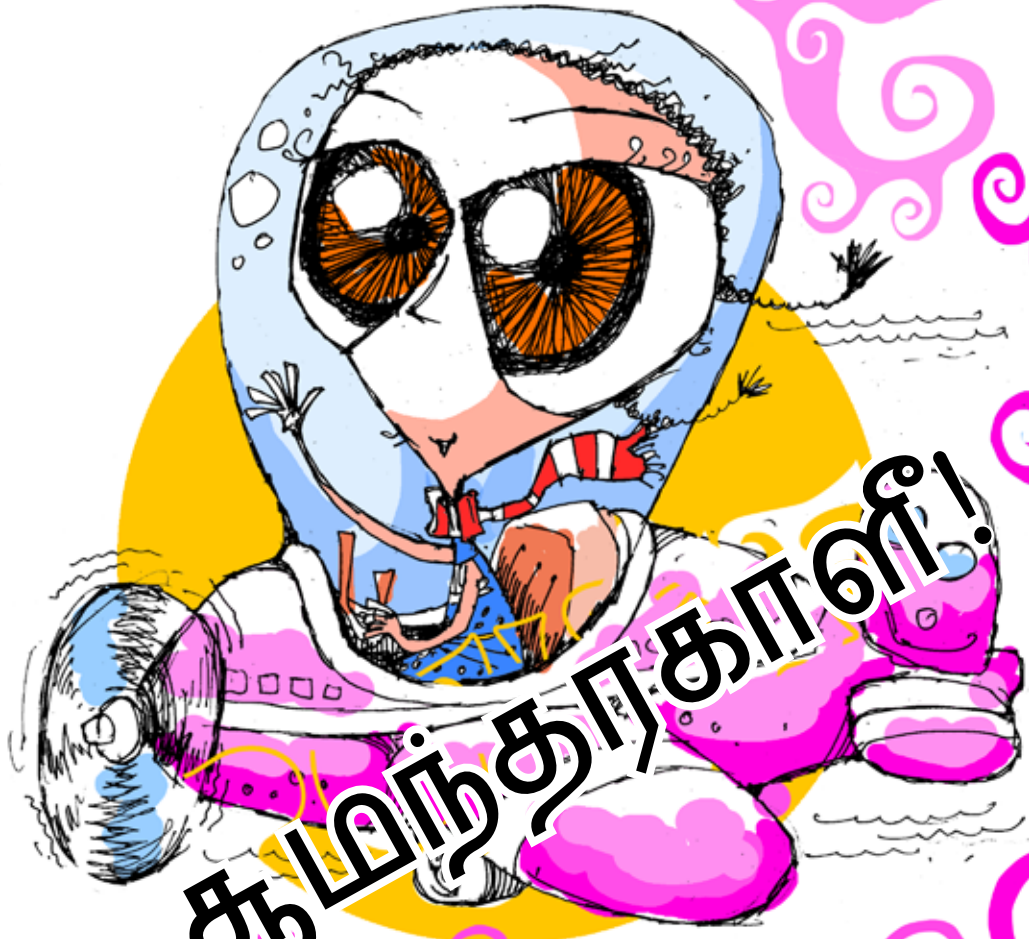


நீலமும் சேந்தா



சிவப்பும்

நீலமும் சேந்தா



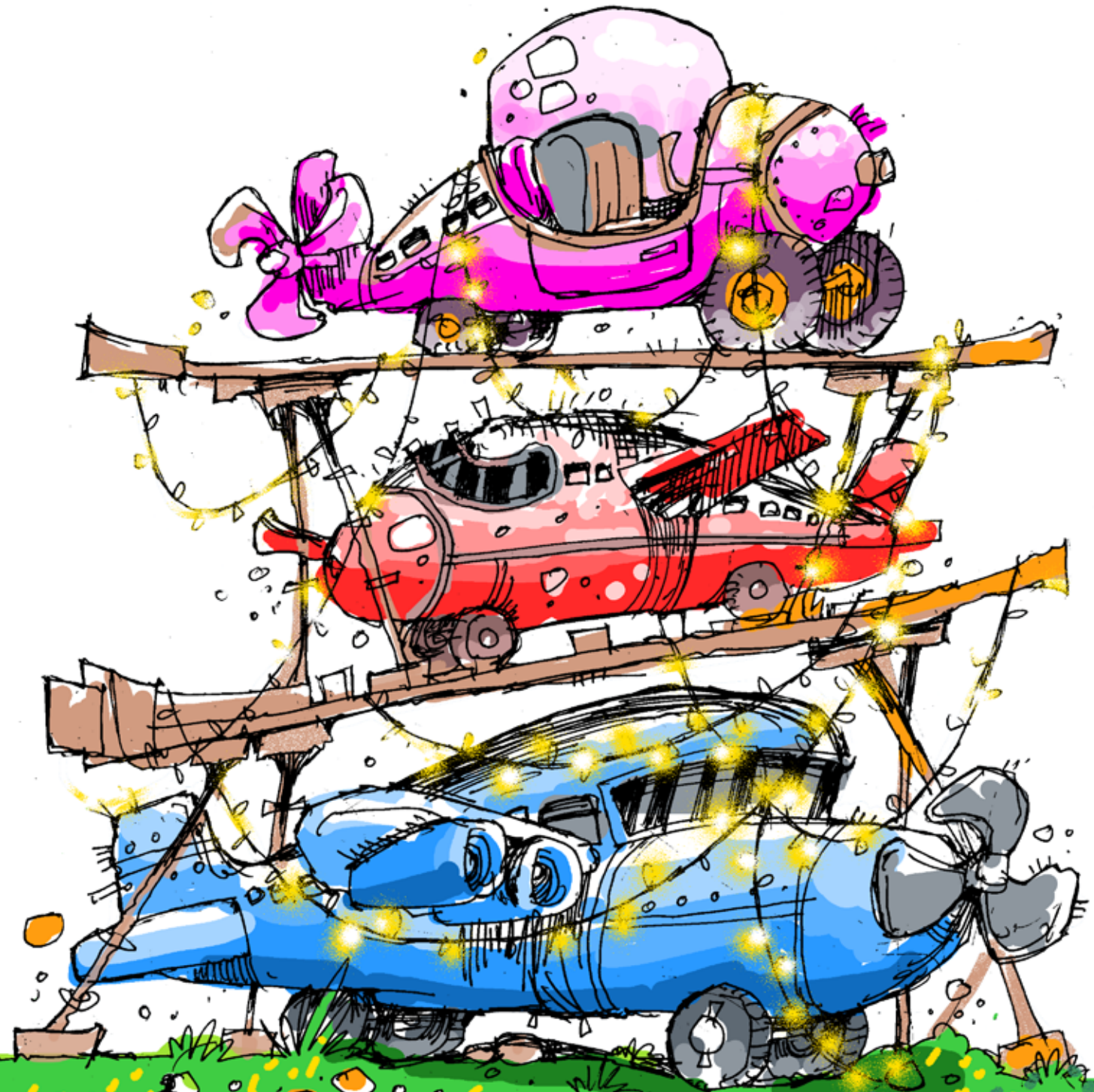
சூழ்ந்தரகாள்!

நீல
பிளேன்
எங்க?

நான் ஊதா கலரு பிளேன்!



பிள்ளை எங்க?
இங்க! இங்க! இங்க!





லாபி எங்கள்?
இங்க!
இங்க!
இங்க!
இங்க!

பஸ்
இங்க!
எங்கள்?
இங்க!
இங்க!



நாங்க எல்லாரும்
இங்க இருக்கோம்!

அப்போ
மேரி எங்க?

அன்புள்ள தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர்களே, ஏன் இந்த புதுவழி புத்தகங்கள்?

ASER 2022 அறிக்கை படி, 2 ஆம் வகுப்பு புத்தகங்களை, 3ஆம் வகுப்பில் 4.8% மாணவர்களும், 5ஆம் வகுப்பில் 25.2% மாணவர்களும், மற்றும் 7ஆம் வகுப்பில் 51.3% மாணவர்களும் மட்டுமே படிக்க முடியும் என்பதை கூறியிருக்கிறது. மேலும் இந்த எண்ணிக்கை நாட்டிலேயே மிகக் குறைந்த படிப்பு திறனாக உள்ளது.^[1]

கதா

கதா ஒரு இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனம், பத்மஸ்ரீ கீதா தர்மராஜன் அவர்களால் 1988ல் துவங்கப்பட்டது. கதைகளை அஸ்திவாரமாக வைத்து, இந்தியாவில் பல அரசு பள்ளிகளிலும் பிரைவேட் மற்றும் NGO உடன் கதா வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறது. மேலும் StoryPedagogyTM என்ற கல்வி கட்டமைப்பு, பரத நாட்டிய சாஸ்திரத்தையும், வள்ளுவரின் “கற்க கசடற்க கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக” என்ற குறளையும் மனதில் ஆழப்படுத்தி புதிய முறையில் 2000-இல் உருவாக்கப்பட்டது. இதை அடிப்படையாக வைத்து, 36 வருட அனுபவம் கொண்ட கதா எடிட்டர்கள், 4 முதல் 12 வயது குழந்தைகளுக்காக தனிப்பட்ட கவனத்துடன், அன்பும் அக்கறையும் கொண்டு எழுதப்பட்டது.

கதா பள்ளிகள்

கதாவின் முதல் பள்ளி 1990ல் தொடங்கினோம், கதை வழியாக எண்ணும் எழுத்தும் மற்றும் உலக அறிவையும் பெறுகிறார்கள். இப்பொழுது எங்கள் பள்ளி மாணவர்கள், IBM, Citibank, மற்றும் அரசு வேலைகளில் சிறந்த நிலையில் உள்ளார்கள். அவர்கள் மாத வருமானம் 100 மடங்கு உயர்ந்துள்ளது.

தமிழ்நாட்டில்

இந்த கதைகளை, கடந்த 2 ஆண்டுகளாக, அரசு தொடக்கப்பள்ளிகளில் உள்ள ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட கிராமப்புற குழந்தைகளுடன் சோதனை செய்துள்ளோம். கதைக் கல்வியின் தாக்கத்தால் 50% படிப்பு திறன் மேம்பட்டு உள்ளது. அதே மகிழ்ச்சியில் உங்களுடன் பகிர்வதில் பெருமை அடைகிறோம்.

எனக்கு படிக்க பிடிக்கும்!

இந்த தரப்படுத்தப்பட்ட புத்தகங்களை, வானவில் நிறங்களில் பிரித்திருக்கிறோம். 0 - 3000 வார்த்தையில்லா புத்தகத்தில் தொடங்கி குட்டி குட்டி வார்த்தைகள் கொண்ட கதைகள், கவிதைகள் மற்றும் பிக் ஐடியாக்கள் (பெண் குழந்தைகள், பூமி, சமத்துவம், இரக்கம்) முதல்-தலைமுறை வாசகர்களுக்கு படிப்பில் ஆசையை தூண்டும், லட்சக் கணக்கான குழந்தைகள், “எனக்கு படிக்க பிடிக்கும்!” என்று சொல்லும் புகள், இதோ உங்கள் குழந்தைகளுக்காக!

இயற்சொல்

கற்றவர், கல்லாதவர் ஆகிய அனைவருக்கும் எளிதில் பொருள் புரியும் வகையில் உள்ள சொற்கள் இயற்சொற்கள் எனப்படும். (நன்னூல் 271)

தமிழ் ஆகித்திரியாது யார்க்கும் தம்பொருள் விளக்கும் தன்மை இயற்சொல்.

கதா உபயோகித்துள்ள சொற்கள், எளிமை இயல்பால் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் பொருள் விளங்கும் வகையில் உள்ளன.

இயற்சொல்லில், சங்க தமிழும் இங்கிலிஷ் வார்த்தைகளையும் பயன்படுத்தி இருக்கிறோம்.

அற்புத இந்தியா!

“எனக்கு படிக்க பிடிக்கும்” லைப்ரரியில் உள்ள 108 கதைப் புத்தகங்களை கொண்ட ஒரு அழகிய தொகுப்பு. வாங்க! படிங்க! இந்தியாவின் பல மாநிலங்களை பற்றி அறிங்க! புதுப்புது அனுபவத்தை பெருங்க! அழகாக எழுதி, சித்தரித்து, பரிசு பெற்ற புத்தகங்கள் இவை!

எப்படி உபயோகிப்பது?

வாரத்திற்கு ஒரு கதை! கண்களுக்கு மகிழ்ச்சிக் கொடுக்கும், மூளைக்கு வேலை கொடுக்கும். உங்கள் குழந்தையுடன், பக்கம் பக்கமாக திருப்பி, படங்கள் சொல்லும் கதையை டிஸ்கஸ் செய்யுங்கள். உங்கள் குழந்தையின் கதையை கேட்டு மகிழுங்கள். மெல்ல குழந்தைக்கு படிப்பில் உற்சாகம் வரும்போது, புதிய புதிய புக்ளை குழந்தை தானாகவே கேட்க ஆரம்பிக்கும்.

எங்கள் நோக்கம்

ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சியுடனும், அர்த்தம் புரிந்தும் வாசிக்க வேண்டும். அப்படி படித்தால், வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் நிலைக்கும் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.

ஃபியோனா வாட்டர்ஸ் மிகவும் திறமையான பாத்தொகுப்பாளர் ஆவார், மேலும் புத்தக விற்பனையாளராகவும் தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலிக்கான ஆலோசகராகவும் இருந்துள்ளார். அவர் ட்ரூபடோர் புத்தகக் கழகத்தின் தலையங்க இயக்குனர். மேக்மில்லன் குழந்தைகள் புத்தகங்களுக்காக பல தொகுப்புகளைத் தொகுத்துள்ளார்.

சார்பக் திப்தா ஒரு ஆக்ஸ்போர்டு முன்னாள் மாணவர் மற்றும் விருது பெற்ற இல்லஸ்ட்ரேட்டர், உணவுப் பிரியர் மற்றும் குளோப்ட்ரோட்டர்.

எடிட்டர்: ஆர்ட் டைரக்டர்:
கீதா தர்மராஜன்

டிசைனர்:
விக்ரம் குமார்

டீடிபி:
உதயகுமார்

ஆசிரியர் குழு:
வசந்தி, அஷ்வினி, ராகினி, கௌசல்யா

க
KATHA

இந்த பதிப்பு முதலில் 2021 இல் வெளியிடப்பட்டது பதிப்புரிமை © கதா, 2021, 2024 உரை பதிப்புரிமை © கதா சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © லைனஸ் பால் இப்புத்தகத்தின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. வெளியீட்டாளரின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி புத்தகத்தின் எந்தப் பகுதியையும் மீண்டும் உருவாக்கவோ அல்லது வேறு எந்த வடிவத்திலும் பயன்படுத்தவோ முடியாது. புது தில்லியில் அச்சிடப்பட்டது. ISBN 978-93-94185-29-6

இந்தப் புத்தகத்தின் விற்பனை வருமானத்தில் பத்து சதவிகிதம் கதா பள்ளிகளில் படிக்கும் குழந்தைகளின் தரமான கல்விக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

ஆசிரியருக்கு

ILR புத்தகத்திற்கு உங்களை வரவேற்கிறோம். ஒவ்வொரு தொடரிலும் 13 புத்தகங்கள் என மொத்தம் 8 தொடர்கள் இருக்கின்றன. இவை 0 வார்த்தைகள் கொண்ட கதைகளில் இருந்து 3000 வார்த்தைகளை கொண்ட கதைகளை படிக்க நிச்சயம் உற்சாக படுத்தும்! குழந்தைங்க பாஷையில் எழுதிய இந்த கதைங்க, உறுதியாக அவங்க எண்ணும் எழுத்தும் அதிகரிக்கும்!

க KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, இலாப நோக்கமற்ற ஒரு அமைப்பு. பத்மஸ்ரீ கீதா தர்மராஜன் அவர்களால் 1988 இல் துவங்கப்பட்டது. “இலக்கியத்தில்லிருந்து எழுத்தறிவு” என்ற கல்வி முறையை சாத்தியமாக்குவதே கதாவின் நோக்கம். அர்த்தமுள்ள, தரமான புத்தகங்கள் மூலம் குழந்தைகளை தரநிலை வாசிப்புக்கு (Grade Level) படிக்க எளிய முறையில் உதவி புரிகின்றோம்.

குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பினால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்க மிகுந்த அர்ப்பணிப்போடு ஒவ்வொரு வருடமும் 2,00,000 திற்கும் மேற்பட்ட வறுமையில் உள்ள குழந்தைகளுடன் நாங்கள் வேலை செய்துவருகிறோம்.

“[கதா] ... இந்தியாவின் கிரீடத்தில் ஒரு கல்வி நகை.”
- நயோயுகி ஷினோஹரா, துணை நிர்வாக இயக்குனர், சர்வதேச நாணய நிதியம்
“குழந்தைகளுக்கு கதாவின் புத்தகங்கள் மிகவும் பிடிக்கும். அதனால்தான் ... குழந்தைகளுக்காக இதுபோன்ற அழகான படப் புத்தகங்களை உருவாக்குகிறார்கள்.”
- டைம் அவுட்

“குழந்தைகள் நிலையான மற்றும் உண்மையான மாற்றத்தையும் இந்த சமூகத்தில் கொண்டுவர முடியும், அவர்களுடைய புத்தகத்தில் காண்பதைப்போல. இந்த எண்ணம்தான் கதாவின் பணிகளை சிறப்பாக இயக்குகிறது.”
- பேப்பர் டைகர்ஸ்



