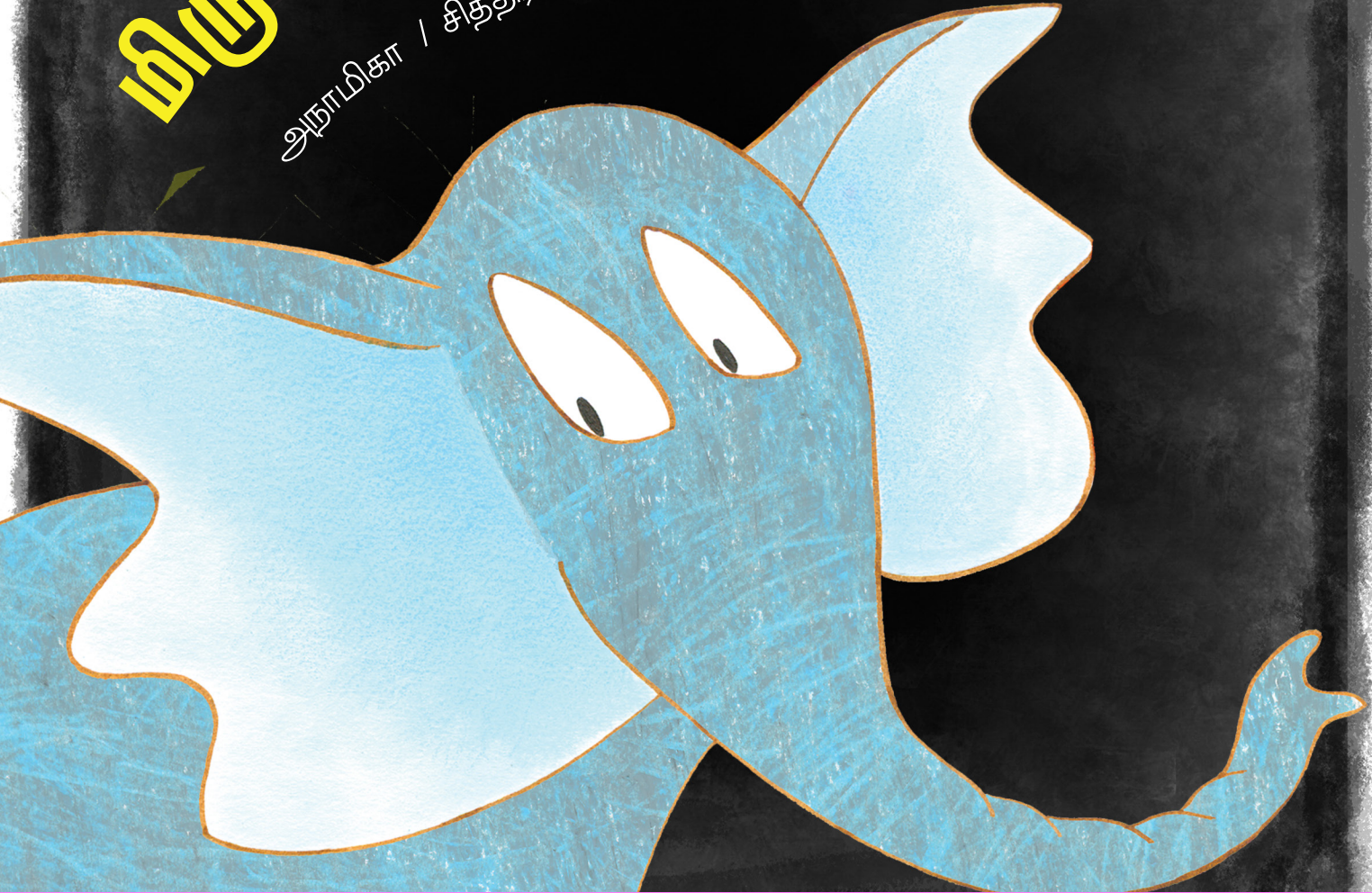




# மிருகக்காட்சி சாலையில்!

அநாமிகா / சித்திரம்: செளம்யா மேனன்



கதாவின் 300எம் திங்க்புக்







முதலில் ்வள்ளைக் கரடியை பார்த்தேன்.



பிறகு, கருப்புக் கரடியைப் பார்த்தேன்.





அடுத்து, முதுகில் ஒற்றைக்கொண்டையுடைய  
ஒட்டகம் பார்த்தேன்.





அதன் பிறகு, கண்களில் வருத்தம் நிரம்பியிருந்த

சரம்பல்வண்ண ஓநாயைப் பார்த்தேன்.





பிறகு, விண்ணைமுட்டும்  
உயரத்திலிருந்து

ஒட்டகச்சிவிங்கி பார்த்தேன்.





அடுத்து, யானை ஏதும் புரியாமல்  
முழித்துக்கொண்டிருந்ததைப் பார்த்தேன்.







அதன் பிறகு, மரத்திற்குமரம்  
தாவிக்கொண்டிருந்த குரங்குகளைப் பார்த்தேன்.



யிருகக்காட்சிசாலைக்குப்  
பேவடுதன்றாலே மகிழ்ச்சியே  
மகிழ்ச்சிதான் - சரிதானே?  
அடுத்த முறை அந்த  
யிருகங்களிடம் கேளுங்கள்

நீங்கள் யிருகக்காட்சிசாலையில் இருக்க  
விரும்புகிறீர்களா? என்று...





சென்மயா மேனன்: சித்திரம் வரைபவர். அனிமேஷன் படங்கள் உருவாக்குபவர். புத்தகங்கள் வாசிப்பதை மிகவும் நேசிப்பவர். கை போன போக்கில் சித்திரங்கள் வரைபவர். குழந்தைகளோடு இணைந்து பணியாற்றுவதில் மகிழ்ச்சியடைபவர்.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

# கதை KATHA

கதை பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதை”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதை.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதைக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதை உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதை நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது. காப்புரிமை © கதை, 2017, 2021 பிரதியின் காப்புரிமை © கதை சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதை விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்களேவ், பூர் அரபிந்தோ மார்க் புது தில்லி - 110 017. தொலைபேசி : 91-11 4141 6600, 4141 6610 மின்னஞ்சல்: editors@katha.org, இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும். கதை பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணர்ச்செய்வதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது. எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



குழந்தைகள் மேல் உள்ள அன்பும் அக்கறையுமே கதை நூல்கள் உருவாக்க காரணம். இந்தப் புத்தகங்கள் 5 முதல் 12 வயது வரையான குழந்தைகளுக்காக தனி கவனத்துடன் கதை குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டவை

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக வாசிக்க வேண்டும் இது எங்கள் Un Textbook முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

குழந்தைகளை சொற்களற்ற புத்தகங்களிலிருந்து 1200 சொற்கள் கொண்ட புத்தகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

3500 ஆண்டுக்கால இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் கதைகளும் கவிதைகளும்.

குழந்தைகளோடு சேர்ந்து இவற்றைப் படிப்பீர்கள். அவர்கள் உலகைக் கற்பனையால் வண்ணமயமாக்குங்கள்.

300M CHALLENGE ! - இணைந்துகொள்ளுங்கள் இன்றே! குழந்தைகளுக்கு சந்தோஷமாகவும் சுவாரசியமாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் உள்ள ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குங்கள். இதில் இணைந்துகொள்ள : 300m@katha.org வாலண்டியராக பங்கெடுக்க தொடர்புகொள்ளவும்: volunteer@katha.org

ஐ.எல்.ஆர் நூலகம் தனித்துவமான புத்தகங்களின் தொகுப்பாகும். வாசிக்கத் தயங்கும் குழந்தைகளும் விரும்பி வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்! சுவாரசியமாக வாசிக்கப் பழகி வாசிப்பின் பல நிலைகளைக் கடந்து தேர்ச்சி பெறுவார்கள். சிறந்த உள்ளடக்கமும் அதற்கேற்றார்ப்போன்ற வடிவமைப்பும் கொண்ட புத்தகங்கள் வாசிப்பின் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. இந்த நூலகம் இந்தியாவிலிருந்தும் உலக நாடுகளிலிருந்தும் பல அருமையான, தரமான இலக்கியப் படைப்புகளை சேகரித்து வைக்கிறது. எங்களுடைய புத்தகங்கள் கீதா தர்மராஜனின் Story Pedagogy 'கதை வழி கல்வி' என்ற தனிச்சிறப்பான கல்விமுறையை பின்பற்றுகிறது. இந்தக் கல்விமுறை முதல் தலைமுறை வாசகர்களுக்கு வாசிப்பின் ஆனந்தம் கிடைப்பதற்கான வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

TADAA மூலமாக : (Think, Ask, Discuss, Act and Achieve) யோசிக்கேள் விவாதி செய் சாதி



எனக்கு ஒரு வீடு இருக்கிறது  
கனாடியா லெக்னாவி

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

குக்மா!  
கனாக்கள சித்திரம் கனாக்கள வந்தனா பிஸ்ட்

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

ஹிசீனாவின் நண்பன்  
கதைகள் சித்திரம் கனாக்கள

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

ஒலிகா  
கீதா நர்மராஜன் சித்திரம் : ஸ்ரீவி

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

நிலா, நிலா!  
கதைகள் சித்திரம் கனாக்கள

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

ஹைலைட் இரண்டில்  
கீதா நர்மராஜன் சித்திரம்: கனாக்கள

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

ஒரு பறப்பற அளி!  
சித்திரம்: கனாக்கள

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

என்றென்றும் புலிகள்!  
கதைகள்: கனாக்கள சித்திரம்: கனாக்கள

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

சிவப்பு லாரி மஞ்சள் லாரி  
கதைகள்: கனாக்கள சித்திரம்: கனாக்கள

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

ஒரு யானையை சம்பழக் கண்டுபிடிப்பது  
கீதா நர்மராஜன் சித்திரம்: கனாக்கள

300 கதாவின் 300எம் திங்குப்பு

FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

கதைகளின் வழியே இந்தியாவின் பல்கலாச்சார அடையாளம் — The Pioneer

for children

ISBN-978-93-88284-81-3

9 789388 284813

www.katha.org

₹ xxx