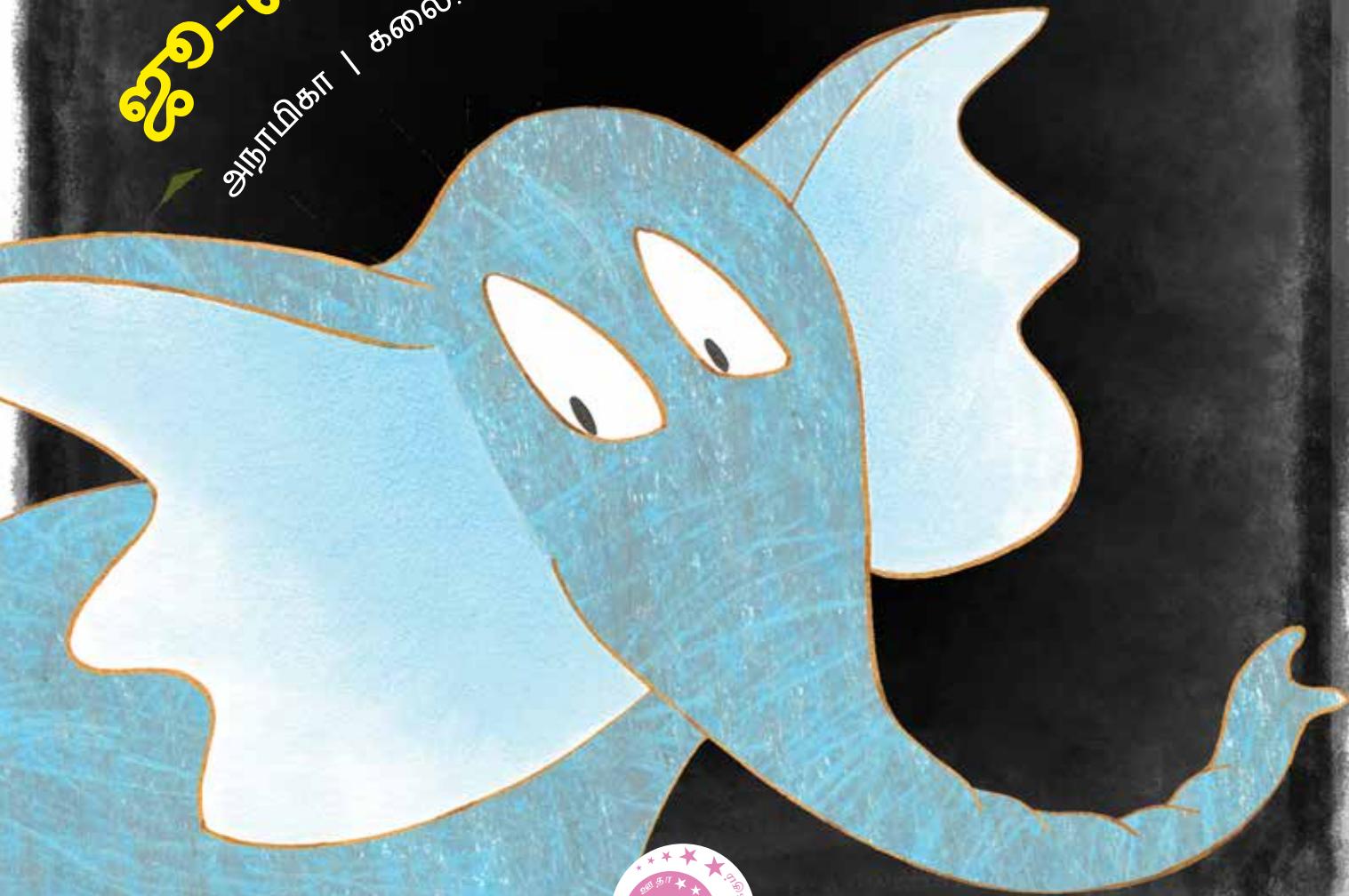


கூ-வல் கூ நாள்!

அனாமிகா | கலை: சௌமியா மேனன்



வார்க்க! வயலட்டுக்ஸ் படிக்க வார்க்க!

அற்புத இந்தியா!

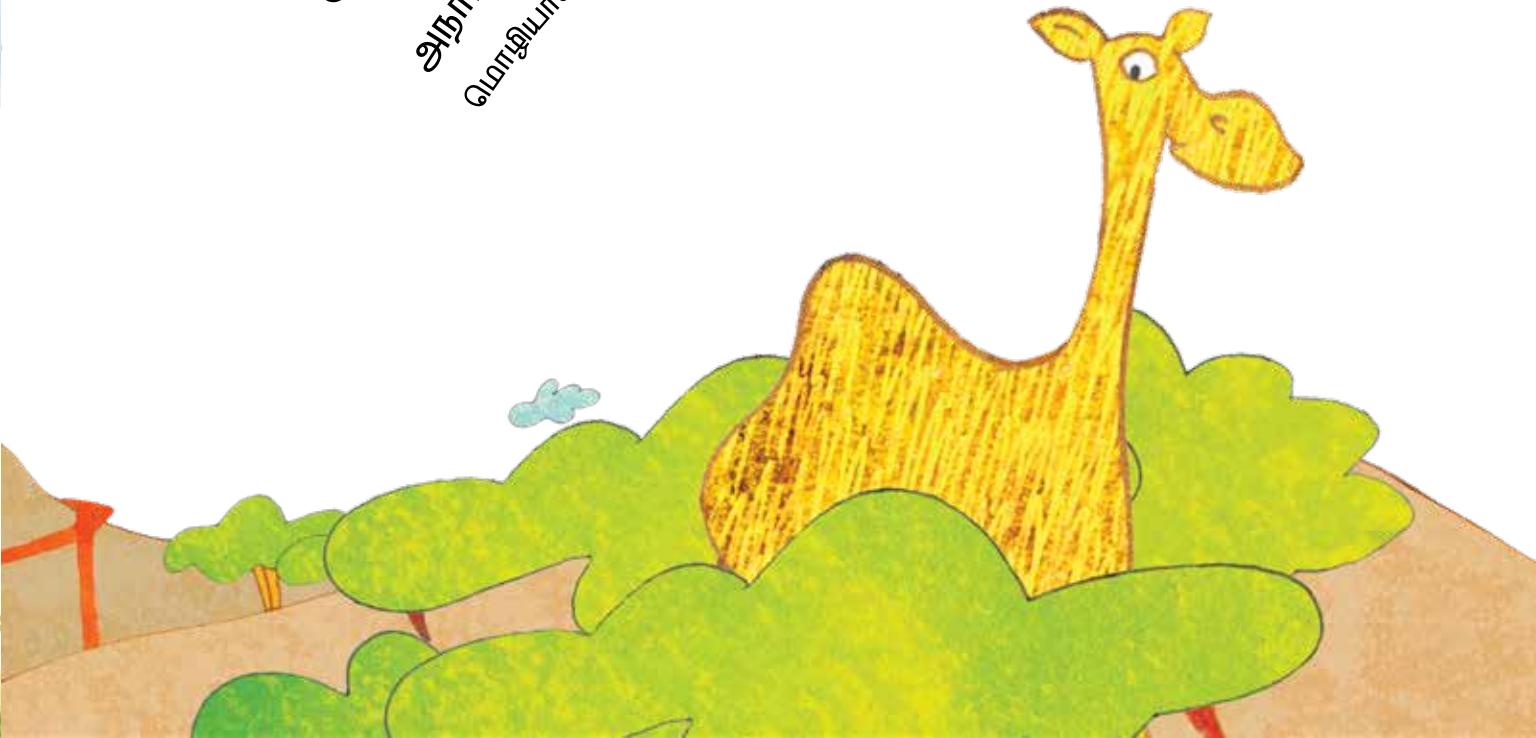
9

படத்தை பார்த்து
குழந்தைகளை
உற்சாகமுடன் கதை
சொல்ல தூண்டும்
வார்த்தைகளாற்ற
புத்தகம் இதோ!
ஆசிரியர்களுக்கான
workshop பெற
அனுகவும்
+ 91 8800170200

என்னுடன் சேர்ந்து
நமது அற்புத
இந்தியாவை
பார்க்க வர்க்களா?
உங்களுக்காக, இதோ!
52 விறுவிறுப்பான
கதை புக்ஸ்!

கீழ்-வீல் கீரு நாள்!

அநாமிகா | கலை: சௌமியா மேனன்
பொழியாக்கம்: கீதா தர்மராஜன்



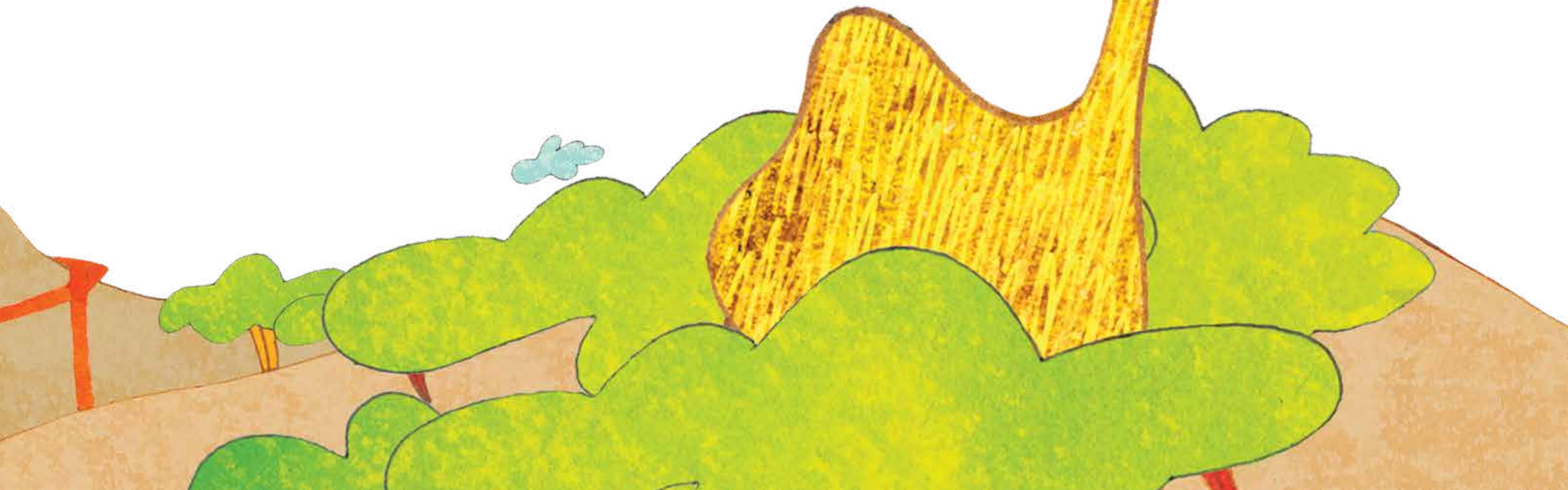
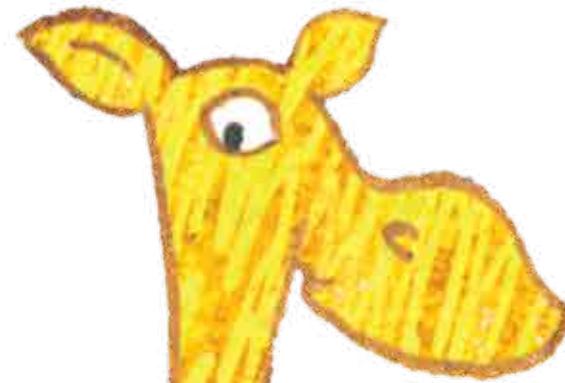


முதல்ல
நான் வெள்ள
கரடியப் பாத்தேன்,

அப்புறம் நான் கருப்பு கரடியப் பாத்தேன்.



அப்புறம் முதுகுல ஒரு கொண்ட
வச்ச ஓட்டகத்தப் பாத்தேன்.



அப்புறம், கண்ணுலே சோகம் இருக்குற

சாம்பல் கலர் ஓநாய்ய பாத்தேன்.

ஓநாய்

அப்புறம் வானத்து
முட்டும் உயர்த்துல இருக்குற

ஒட்டகச் சிவிங்கிய பாத்தேன்.



A large, stylized blue whale is swimming from left to right across the frame. It has a textured blue body with white fins and a white underbelly. The background consists of light blue and white water ripples.

அப்புறம் நான் யானைய
பாத்தேன்.

யானை என்ன பாத்தது!



மரத்துக்கு மரம் தாவும்
ரெண்டு குரங்க பாத்தது!

ஜாக்கு போறதுனா
ஜாலி, இல்ல?

திரும்ப, ஜாக்கு போனா,
விலங்கை கேளுங்க, “ஜாலை
இருக்க புடிசிருக்கானு?



“நீங்க ஜாலை இருக்க
விரும்பறீங்களா?”



அன்புள்ள தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர்களே, என் இந்த புதுவழி புத்தகங்கள்?

ASER 2022 அறிக்கை படி, 2 ஆம் வகுப்பு புத்தகங்களை, 3 ஆம் வகுப்பில் 4.8% மாணவர்களும், 5 ஆம் வகுப்பில் 25.2% மாணவர்களும், மற்றும் 7 ஆம் வகுப்பில் 51.3% மாணவர்களும் மட்டுமே படிக்க முடியும் என்பதை கூறியிருக்கிறது. மேலும் இந்த எண்ணிக்கை நாட்டிலேயே மிகக் குறைந்த படிப்பு திறனாக உள்ளது.^[1]

கதா

கதா ஒரு இலாப நோக்கமற்ற நிறுவனம், பத்மஸீல் கீதா தர்மராஜன் அவர்களால் 1988ல் துவங்கப்பட்டது. கதைகளை அஸ்திவாரமாக வைத்து, இந்தியாவில் பல அரசு பள்ளிகளிலும் பிரைவேட் மற்றும் NGO உடன் கதா வேலை செய்து கொண்டிருக்கிறது. மேலும் StoryPedagogyTM என்ற கல்வி கட்டமைப்பு, பரத நாட்டிய சாஸ்தரத்தையும், வள்ளுவரின் “கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக” என்ற குற்றையும் மனதில் ஆழப்படுத்தி புதிய முறையில் 2000-இல் உருவாக்கப்பட்டது. இதை அடிப்படியாக வைத்து, 36 வருட அனுபவம் கொண்ட கதா எடிட்டர்கள், 4 முதல் 12 வயது குழந்தைகளுக்காக தனிப்பட்ட கவனத்துடன், அன்பும் அக்கறையும் கொண்டு எழுதப்பட்டது.

கதா பள்ளிகள்

கதாவின் முதல் பள்ளி 1990ல் தொடங்கினோம், கதை வழியாக எண்ணும் எழுத்தும் மற்றும் உலக அறிவையும் பெறுகிறார்கள். இப்பொழுது எங்கள் பள்ளி மாணவர்கள், IBM, Citibank, மற்றும் அரசு வேளைகளில் சிறந்த நிலையில் உள்ளார்கள். அவர்கள் மாத வருமானம் 100 மடங்கு உயர்ந்துள்ளது.

தமிழ்நாட்டில்

இந்த கதைகளை, கடந்த 2 ஆண்டுகளாக, அரசு தொடக்கப்பள்ளிகளில் உள்ள ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட கிராமப்புற குழந்தைகளுடன் சோதனை செய்துள்ளோம். கதைக் கல்வியின் தாக்கத்தால் 50% படிப்பு திறன் மேம்பட்டு உள்ளது. அதே மகிழ்ச்சியில் உங்களுடன் பகிரவதில் பெருமை அடைகிறோம்.

எனக்கு படிக்க பிடிக்கும்!

இந்த தரப்படுத்தப்பட்ட புத்தகங்களை, வானவில் நிறங்களில் பிரித்திருக்கிறோம். 0 - 3000 வார்த்தையில்லா புத்தகத்தில் தொடங்கி குட்டி குட்டி வார்த்தைகள் கொண்ட கதைகள், கவிதைகள் மற்றும் பிக் ஜடியாக்கள் (பெண் குழந்தைகள், பூமி, சமத்துவம், இரக்கம்) முதல்-தலைமுறை வாசகர்களுக்கு படிப்பில் ஆசையை தூண்டும், லட்சக் கணக்கான குழந்தைகள், “எனக்கு படிக்க பிடிக்கும்!” என்று சொல்லும் புக்ஸ், இதோ உங்கள் குழந்தைகளுக்காக!

இயற்சொல்

கற்றவர், கல்லாதவர் ஆகிய அனைவருக்கும் எளிதில் பொருள் புரியும் வகையில் உள்ள சொற்கள் இயற்சொற்கள் எனப்படும். (நன்னால் 271)

தமிழ் ஆகித்திரியாது யார்க்கும் தம்பொருள் விளக்கும் தன்மை இயற்சொல்.

கதா உபயோகித்துள்ள சொற்கள், எளிமை இயல்பால் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் பொருள் விளங்கும் வகையில் உள்ளன.

இயற்சொல்லில், சங்க தமிழும் இங்கிலிஷ் வார்த்தைகளையும் பயன்படுத்தி இருக்கிறோம்.

அற்புத இந்தியா!

“எனக்கு படிக்க பிடிக்கும்” வைப்பரியில் உள்ள 108 கதைப் புத்தகங்களை கொண்ட ஒரு அழகிய தொகுப்பு. வாங்க! படிஞ்க! இந்தியாவின் பல மாநிலங்களைப் பற்றி அறிஞ்க! புதுப்புது அனுபவத்தை பெருங்க! அழகாக எழுதி, சித்தரித்து, பரிசு பெற்ற புத்தகங்கள் இவை!

எப்படி உபயோகிப்பது?

வாரத்திற்கு ஒரு கதை! கண்களுக்கு மகிழ்ச்சிக் கொடுக்கும், மூளைக்கு வேலை கொடுக்கும். உங்கள் குழந்தையுடன், பக்கம் பக்கமாக திருப்பி, படங்கள் சொல்லும் கதையை டிஸ்கஸ் செய்யுங்கள். உங்கள் குழந்தையின் கதையை கேட்டு மகிழுங்கள். மெல்ல குழந்தைக்கு படிப்பில் உற்சாகம் வரும்போது, புதிய புதிய புக்களை குழந்தை தானாகவே கேட்க ஆரம்பிக்கும்.

எங்கள் நோக்கம்

ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சியுடனும், அர்த்தம் புரிந்தும் வாசிக்க வேண்டும். அப்படி படித்தால், வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் நிலைக்கும் என்று உறுதியாக நம்புகிறோம்.

செளமியா மேனன் ஒரு இல்லஸ்ட்ரேட்டர்
மற்றும் அனிமேஷன் திரைப்பட
தயாரிப்பாளர். அவர் ஆர்வமுள்ள வாசகர்.
இவர் குழந்தைகளுடன் வேலை செய்வதை
ரசிக்கிறார்.

கீதா தர்மராஜனுக்கு குழந்தைகளுக்காக
கதை எழுதுவது என்றால் மிகவும் பிடிக்கும்.
இலக்கியம் மற்றும் கல்வியில் அவர் ஆற்றிய
பணிக்காக 2012 இல் பத்மாஞ் விருது
பெற்றார்.

எடிட்டர் சீ ஆர்ட்டைரக்டர்:
கீதா தர்மராஜன்

டிசைனர்:
விக்ரம் குமார்

கெடிபி:
உதயகுமார்

ஆசிரியர்க்கு:
வசந்தி, அங்கினி, ராகினி, கெளசல்யா



இந்த பதிப்பு முதலில் 2021 இல் வெளியிடப்பட்டது
பதிப்புரிமை © கதா, 2021, 2024

உரை பதிப்புரிமை © கதா
விளக்கப்பட பதிப்புரிமை © கதா

இப்புத்தகத்தின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை,
வெளியீட்டாளரின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி புத்தகத்தின்
எந்தப் பகுதியையும் மீண்டும் உருவாக்கவோ அல்லது வேறு எந்த
வடிவத்திலும் பயன்படுத்தவோ முடியாது.
புது திலையில் அச்சிடப்பட்டது.

ISBN 978-93-94185-82-1

இந்தப் புத்தகத்தின் விற்பனை வருமானத்தில் பத்து சதவிகிதம் கதா பள்ளிகளில் படிக்கும்
குழந்தைகளின் தரமான கல்விக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

ஆசிரியருக்கு

ILR புத்தகத்திற்கு உங்களை
வரவேற்கிறோம். ஓவ்வொரு
தொடரிலும் 13 புத்தகங்கள் என
மொத்தம் 8 தொடர்கள்
இருக்கின்றன. இவை 0
வார்த்தைகள் கொண்ட
கதைகளில் இருந்து 3000
வார்த்தைகளை கொண்ட
கதைகளை படிக்க நிச்சயம்
உற்சாக படுத்தும்! குழந்தைங்கள்
பாதையில் எழுதிய இந்த
கதைங்கள், உறுதியாக அவங்கள்
எண்ணும் எழுத்தும் அதிகரிக்கும்!

கதா

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, இலாப நோக்கமற்ற ஒரு
அமைப்பு. பத்மமீங் கீதா தர்மராஜன் அவர்களால் 1988 இல்
துவங்கப்பட்டது. “இலக்கியத்தில்லிருந்து எழுத்தறிவு” என்ற
கல்வி முறையை சாத்தியமாக்குவதே கதாவின் நோக்கம்.

அர்த்தமுள்ள, தரமான புத்தகங்கள் மூலம் குழந்தைகளை தரநிலை
வாசிப்புக்கு(Grade Level) படிக்க எளிய முறையில் உதவி புரிகின்றோம்.

குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பினால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்க
மிகுந்த அர்ப்பணிப்போடு ஓவ்வொரு வருடமும் 2,00,000 திற்கும் மேற்பட்ட
வறுமையில் உள்ள குழந்தைகளுடன் நாங்கள் வேலை செய்துவருகிறோம்.

“[கதா] ... இந்தியாவின் கிரீடத்தில் ஒரு கல்வி நகை.”
- நயோயுகி ஷினோஹரா, துணை நிர்வாக இயக்குனர், சர்வதேச நாணய நிதியம்

“குழந்தைகளுக்கு கதாவின் புத்தகங்கள் மிகவும் பிடிக்கும். அதனால்தான் ...
குழந்தைகளுக்காக இதுபோன்ற அழகான படப் புத்தகங்களை உருவாக்குகிறார்கள்.”

- டைம் அவுட்

“குழந்தைகள் நிலையான மற்றும் உண்மையான மாற்றத்தையும் இந்த சமூகத்தில்
கொண்டுவர முடியும், அவர்களுடைய புத்தகத்தில் காண்பதைப்போல. இந்த
எண்ணம்தான் கதாவின் பணிகளை சிறப்பாக இயக்குகிறது.”

- பேப்பர் டைகர்ஸ்



