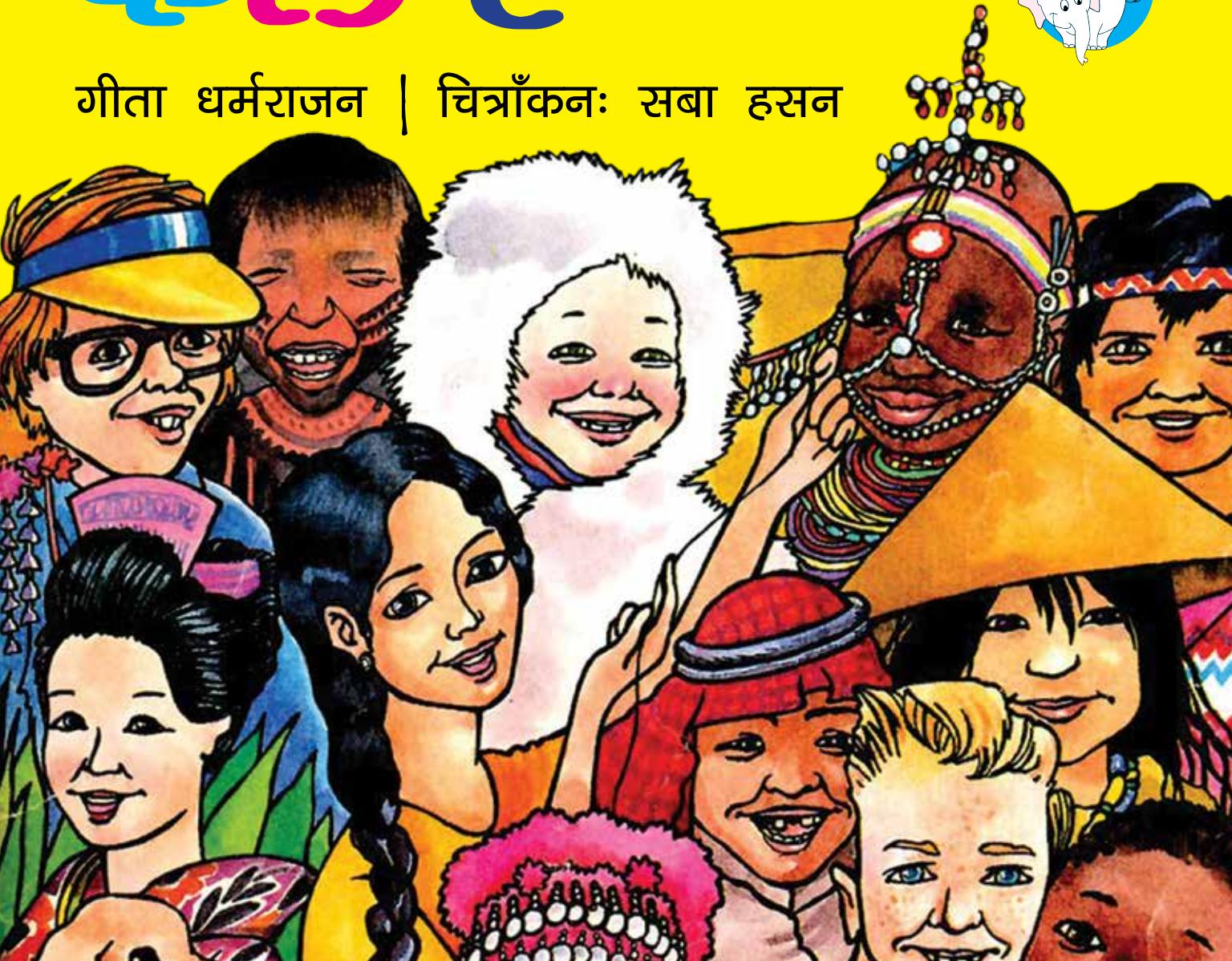


# कलर

गीता धर्मराजन | चित्रांकनः सबा हसन



कथा की ३००एम थिंकबुक





कुछ लोग साँवले हैं। कुछ गोरे हैं।

क्या तुमने कभी सोचा है क्यों ?

त्वचा का रंग हमारे शरीर में पाए जाने वाले वर्णक पर निर्भर करता है।



मेलेनिन वह रंगद्रव्य है जो हमारी त्वचा,  
आंखों और बालों को रंग देता है।

जो लोग गर्म स्थानों में रहते हैं उनमें  
मेलेनिन अधिक होता है, क्योंकि यह  
शरीर को सूर्य की गर्म, जलती हुई  
गर्मी से बचाता है।

सांवली त्वचा का होना ऐसा है जैसे  
बाहर गर्म होने पर धूप का चश्मा  
पहनना !



जो लोग कम धूप वाली ठंडी  
जगहों पर रहते हैं उनकी त्वचा  
का रंग हल्का होता है।

लेकिन फिर आप जानते हैं, हैं  
ना, कि होली खेलने के लिए  
अलग-अलग रंग अच्छे हैं!

या रंग-बिरंगी साड़ी, रुक्ट और  
शर्ट बनाने के लिए!

दोस्तों के बीच रंग कैसे मायने  
रखता है!

गीता धर्मराजन को बच्चों के लिए कहानियां लिखना बहुत पसंद है। वह टारगेट, बच्चों के लिए एक पत्रिका और पेन्सिलवेनिया विश्वविद्यालय की पत्रिका द पेनसिल्वेनिया गजट के संपादकों में से एक थीं। साहित्य और शिक्षा के क्षेत्र में उनकी विशेष सेवा के लिए उन्हें 2012 में प्रतिपादित पदम श्री से सम्मानित किया गया था।

सबा हसन एक कलाकार, फोटोग्राफर और लेखिका हैं, जो पेटिंग के अपने पहले एकल गो, हौज खास अनफेस्ड 1998 के बाद से कई मीडिया में काम कर रही हैं। उन्होंने किलकारी 2015 जैसी नवीन शैक्षिक कार्यशालाएँ और सामुदायिक कला परियोजनाओं का आयोजन किया है। उन्हें सिरैक्यूज विश्वविद्यालय से अंतर्राष्ट्रीय फैलोशिप से सम्मानित किया गया है। न्यूयॉर्क, क्रांसीसी सांस्कृतिक मंत्रालय, पेरिस 2006, जॉर्ज कीट आर्ट फाउंडेशन, कोलंबो 2002, ऑस्कर कोकोस्का अकादमी, साल्जर्बर्ग 2010 और पेटिंग 2005 के लिए रजा रा द्वाये पुरस्कार।

## कथा

कथा एक विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त गैर-लाभकारी संस्था है जो कि शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में सन् 1988 से काम कर रही है। गरीबी में रहने वाले बच्चों की शिक्षा को बढ़ावा देने का वउनके लिए विशेष किताबें बनाने का कथा के पास लगभग 30 साल का अनुभव है।

"भारत के मुकुट पर एक शैक्षिक हीरा!"

— नाओकी शिनोहरा, उपप्रबंध निर्देशक, आईएमएफ

"कथा का काम इस विचार से प्रेरित है कि बच्चे अपने समुदायों में स्थायी बदलाव ला सकते हैं। जैसे कि बच्चे करते हैं (कथा की किताबों में)।"

"कथा बच्चों के लिए नर्म दिल है। तभी तो कथा बच्चों के लिए इतनी खूबसूरत किताबें बनाती है।"

"कथा दुनिया भर में उन रचनात्मक संगठनों के लिए एक उदाहरण है जो शहरों के सुधार के लिए काम करते हैं।"

— चार्ल्स लैंड्री, द आर्ट ऑफ़ सिटी मेकिंग



पहला हिंदी संस्करण 2021

कृति स्वामित्व © कथा, 2021

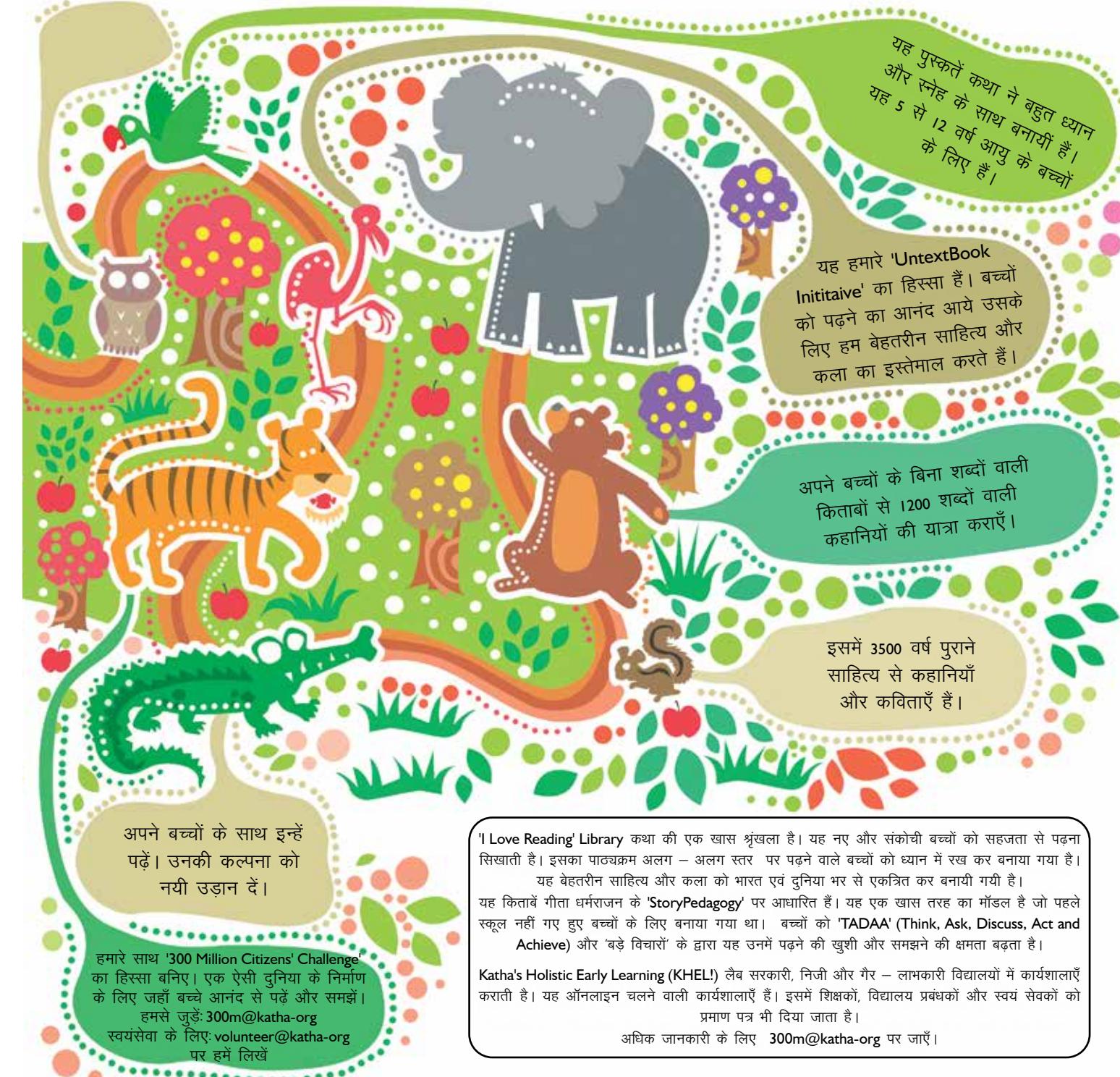
लेखन कृति स्वामित्व © कथा

चित्रांकन कृति स्वामित्व © कथा

स्वत्वाधिकार सुरक्षित। प्रकाशक की आज्ञा के बिना इस किताब के किसी भी भाग को छापना अथवा अन्य किसी पुस्तक प्रयोग विधि के रूप में प्रतिकृति या इस्तेमाल वर्जित नहीं।

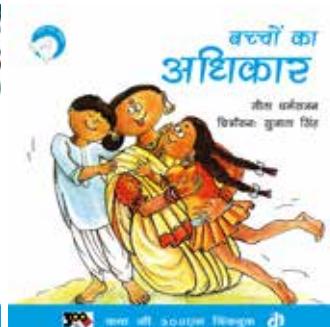
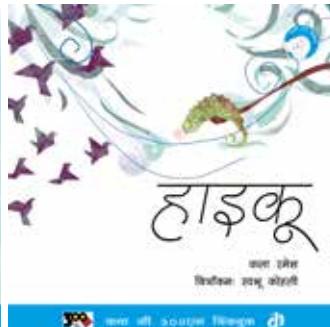
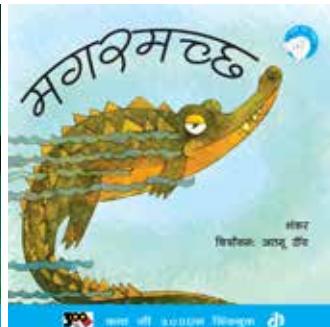
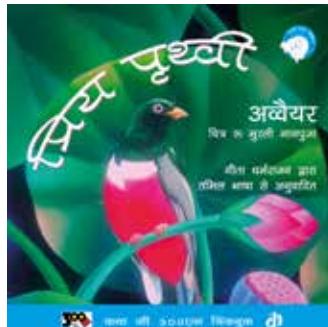
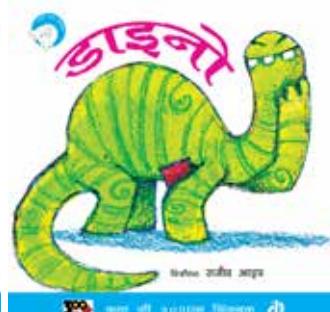
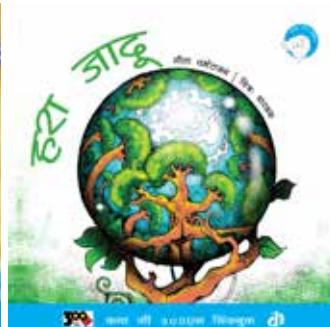
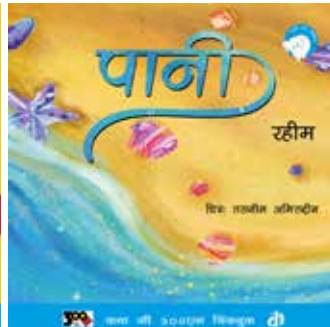
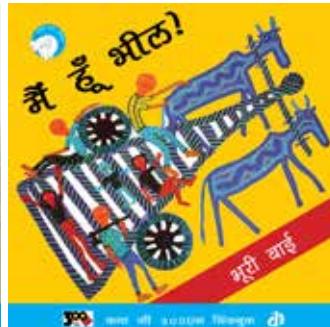
नयी दिल्ली द्वारा मुद्रित

इस किताब की बिक्री में मिली राशि का 10% बच्चों की शिक्षा के लिए कथा स्कूल को दिया जाएगा।  
कथा नियमित रूप से उस लकड़ी के बदले पेड़ लगाती है, जिससे हमारी किताबों को छापने का कागज बनता है।



आनंद और समझने के लिए पढ़ो

यह सभी आई.एल.आर किताबें हैं



"[Katha]...a special and unique moment in Indian Publishing history."  
— The iconic The Economic Times



कृति

प्र

लघु

प्र