

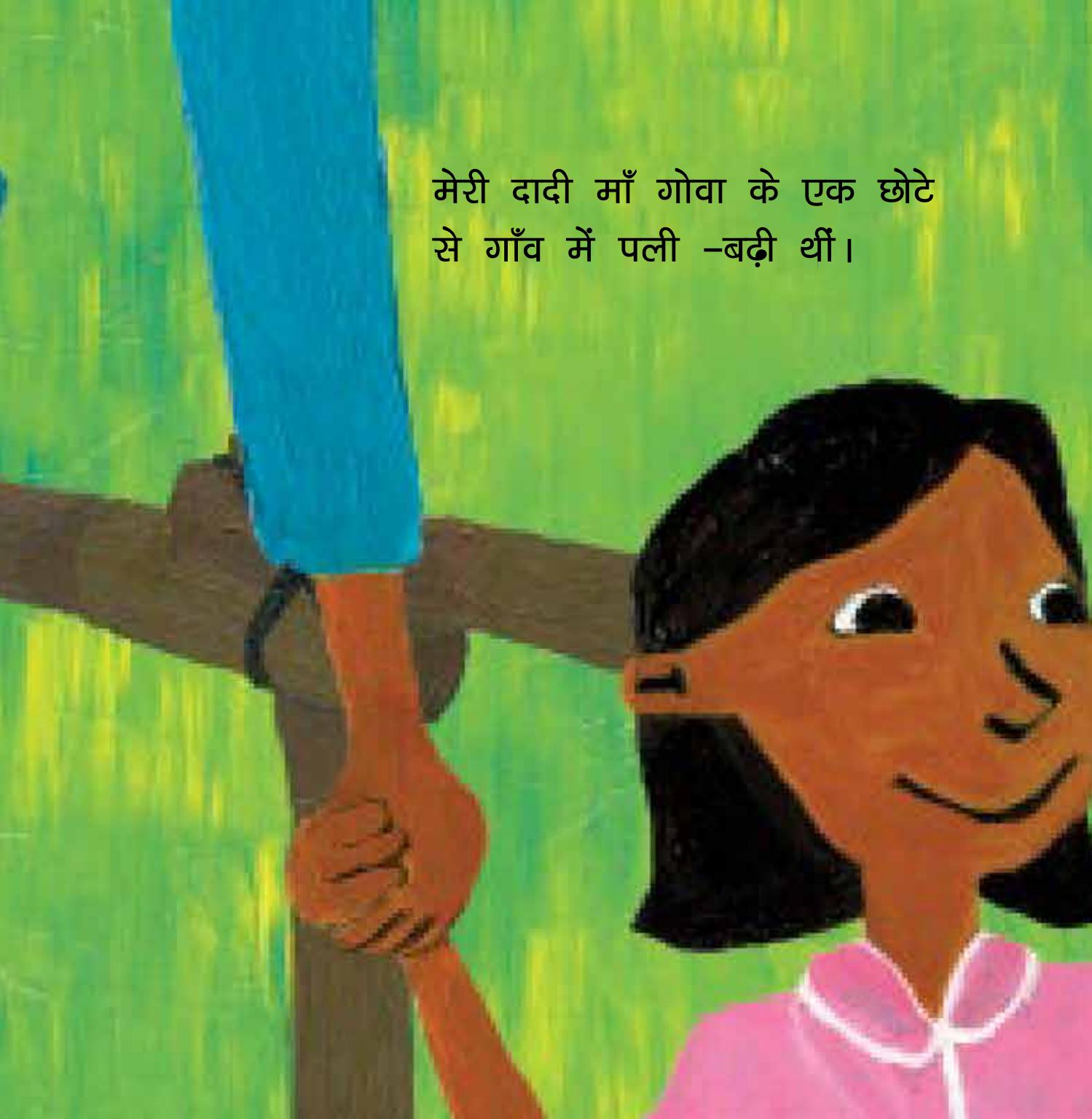
बुद्धी गटीला

लिसा नोरोन्हा और अंजोरा नोरोन्हा



कथा की ३००एम थिंकबुक





मेरी दादी माँ गोवा के एक छोटे
से गाँव में पली -बढ़ी थीं।

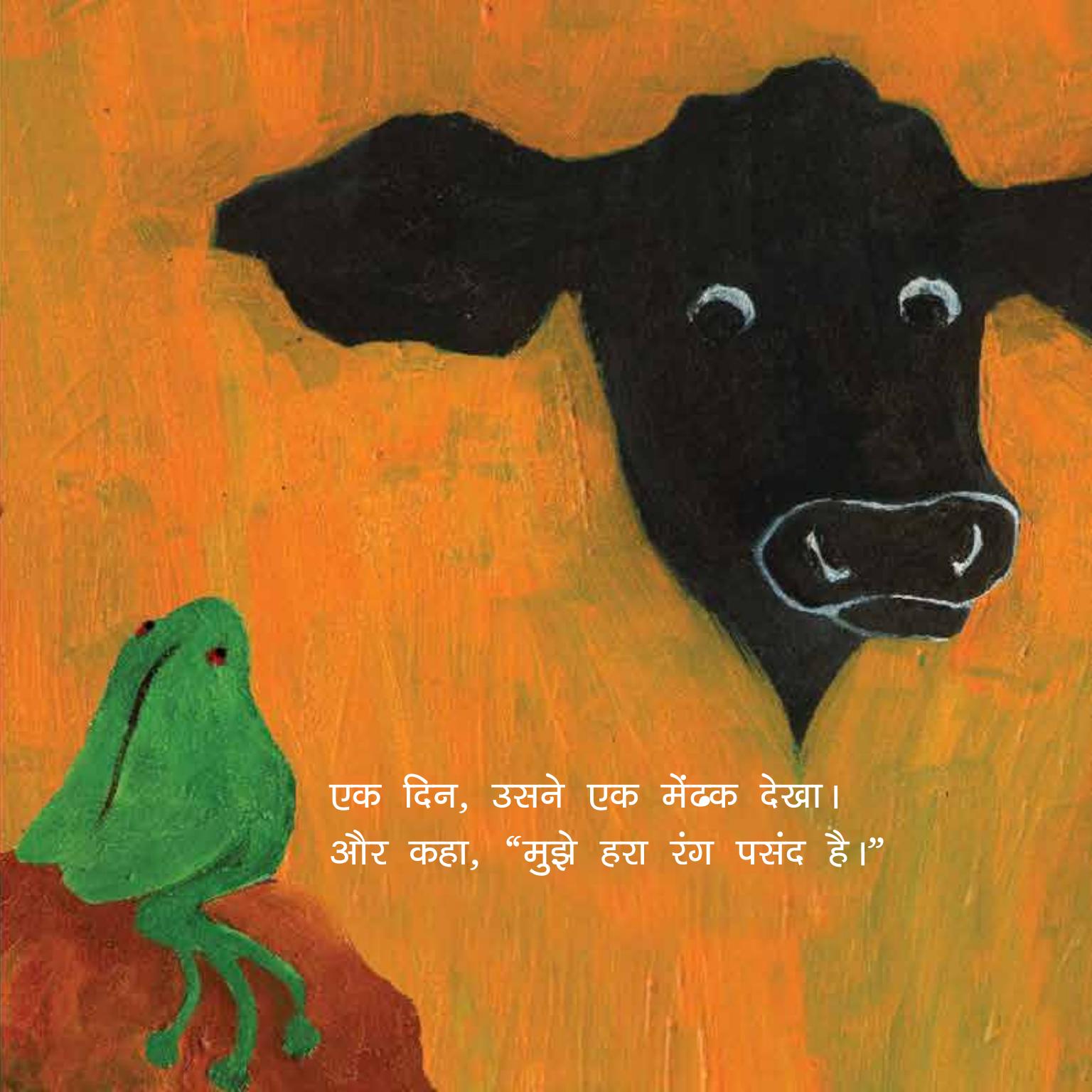


उनके पास गटीला नाम की एक
काली गाय थी।



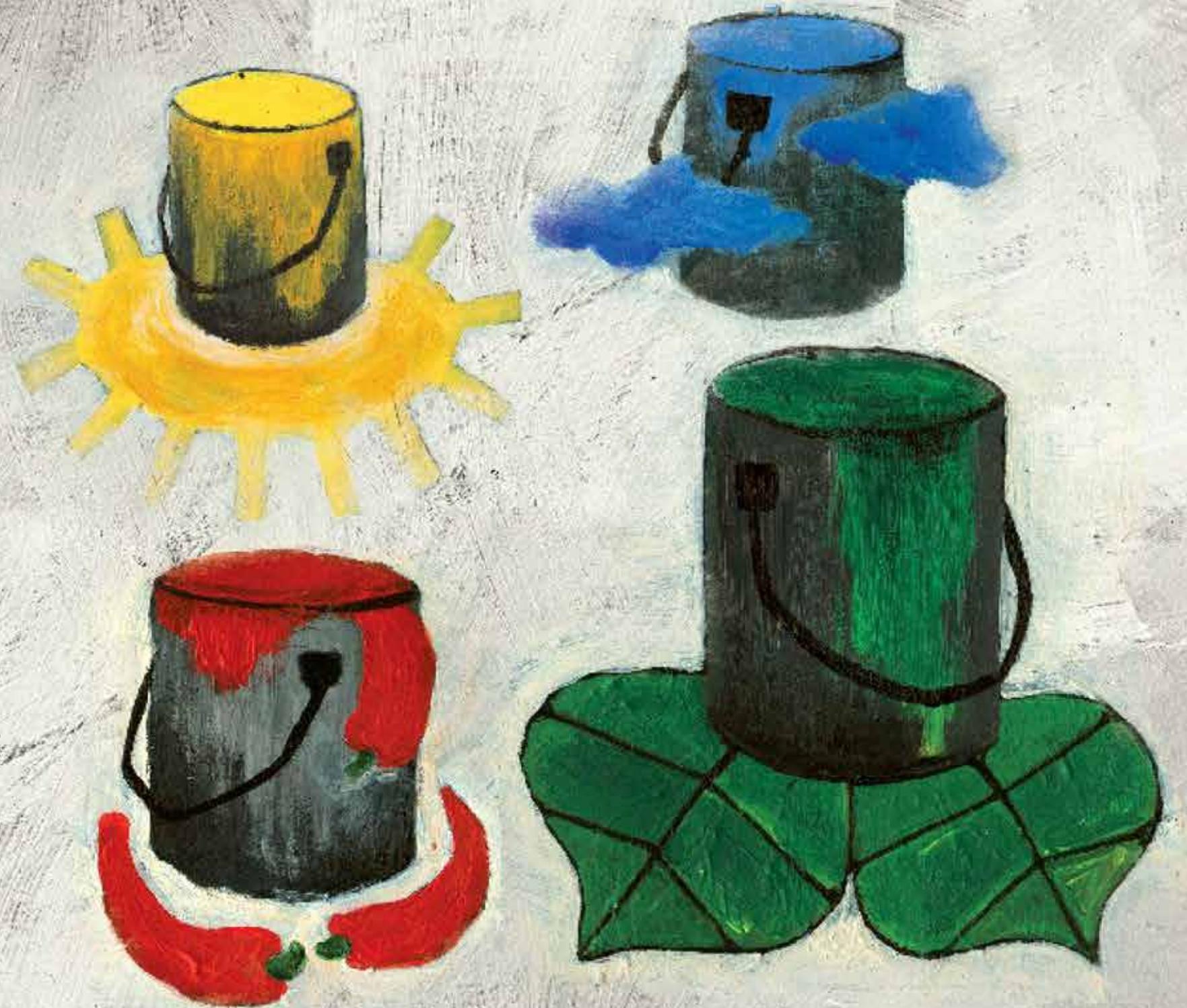
गटीला सबके साथ
बहुत खुश थी ।

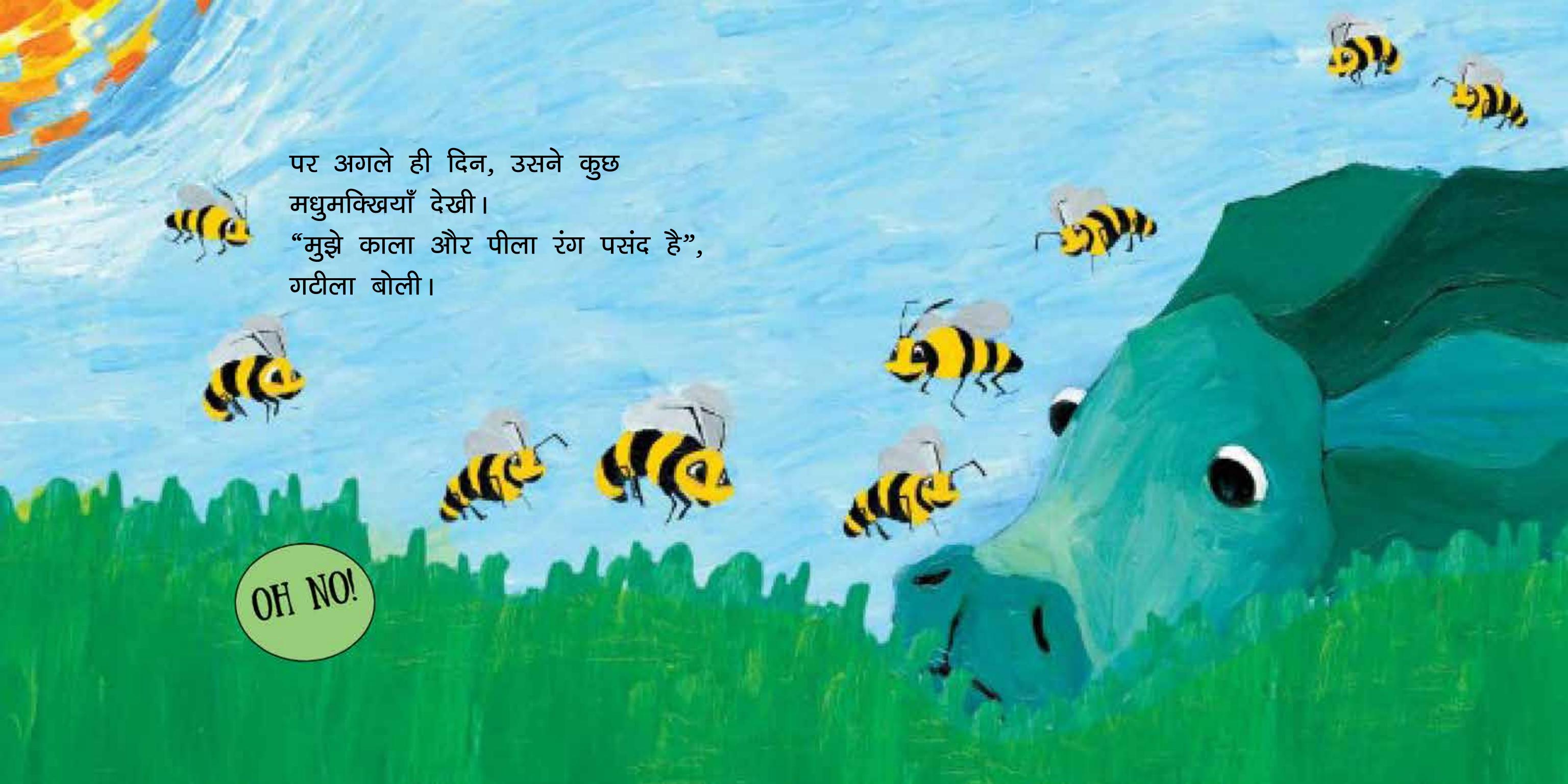
लेकिन उसे अपना रंग पसंद नहीं था ।



एक दिन, उसने एक मेंढक देखा ।
और कहा, “मुझे हरा रंग पसंद है ।”

सोचो,
गटीला ने
क्या किया
होगा?

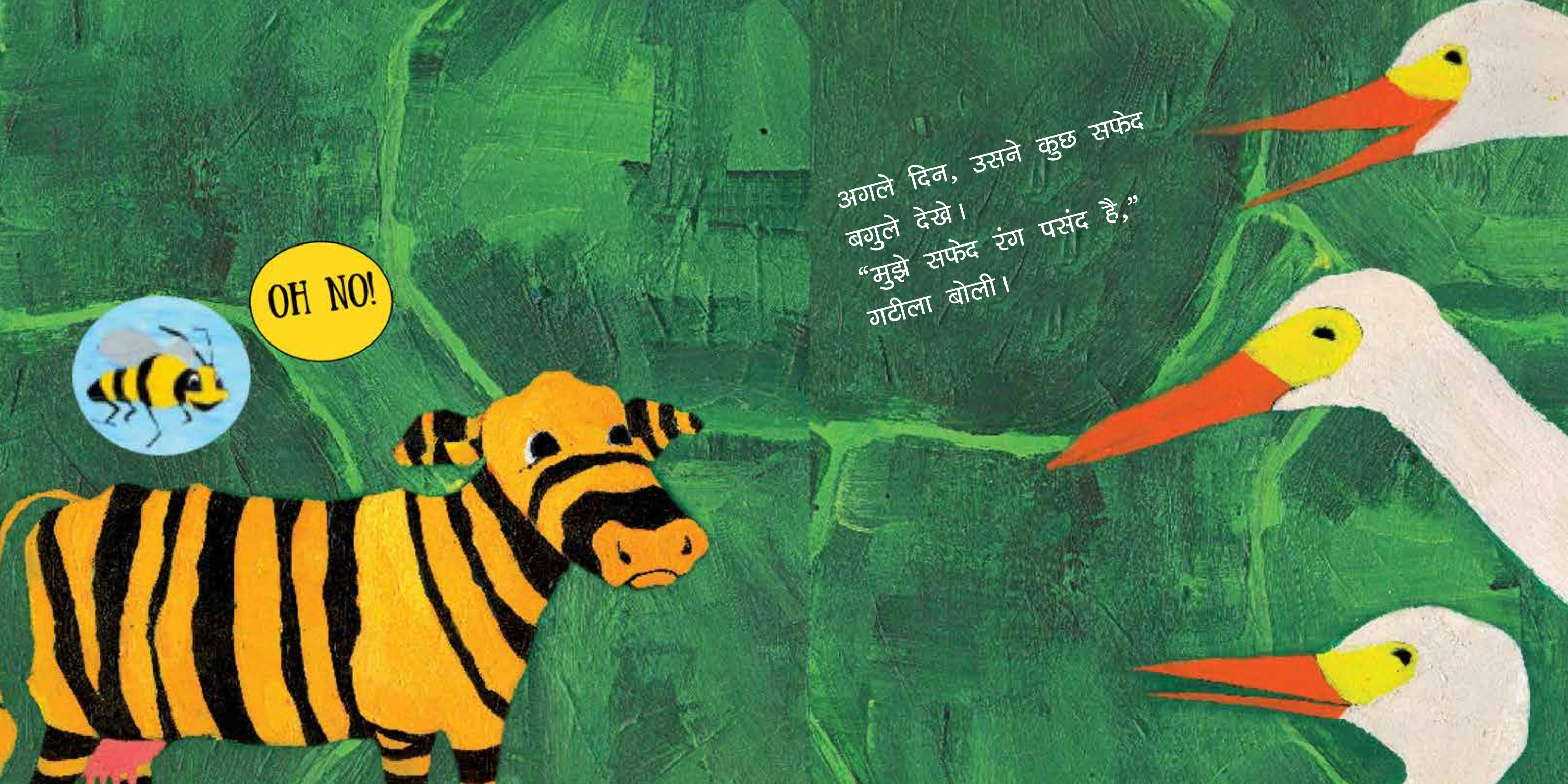




पर अगले ही दिन, उसने कुछ
मधुमक्खियाँ देखी।
“मुझे काला और पीला रंग पसंद है”,
गठीला बोली।

सोचो,
गटीला ने
क्या किया
होगा?

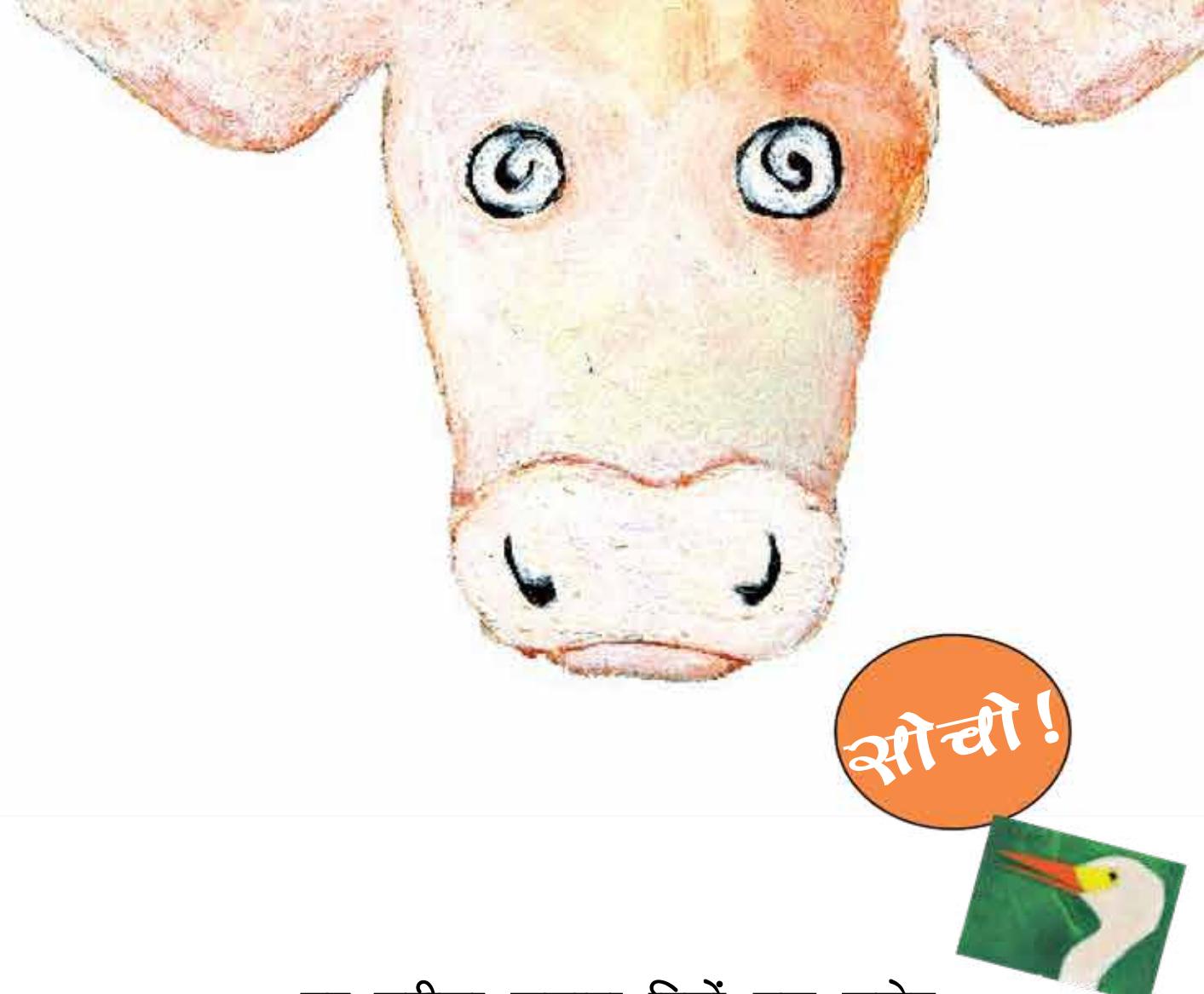




अगले दिन, उसने कुछ सफेद
बगुले देखे।
“मुझे सफेद रंग पसंद है,”
गटीला बोली।

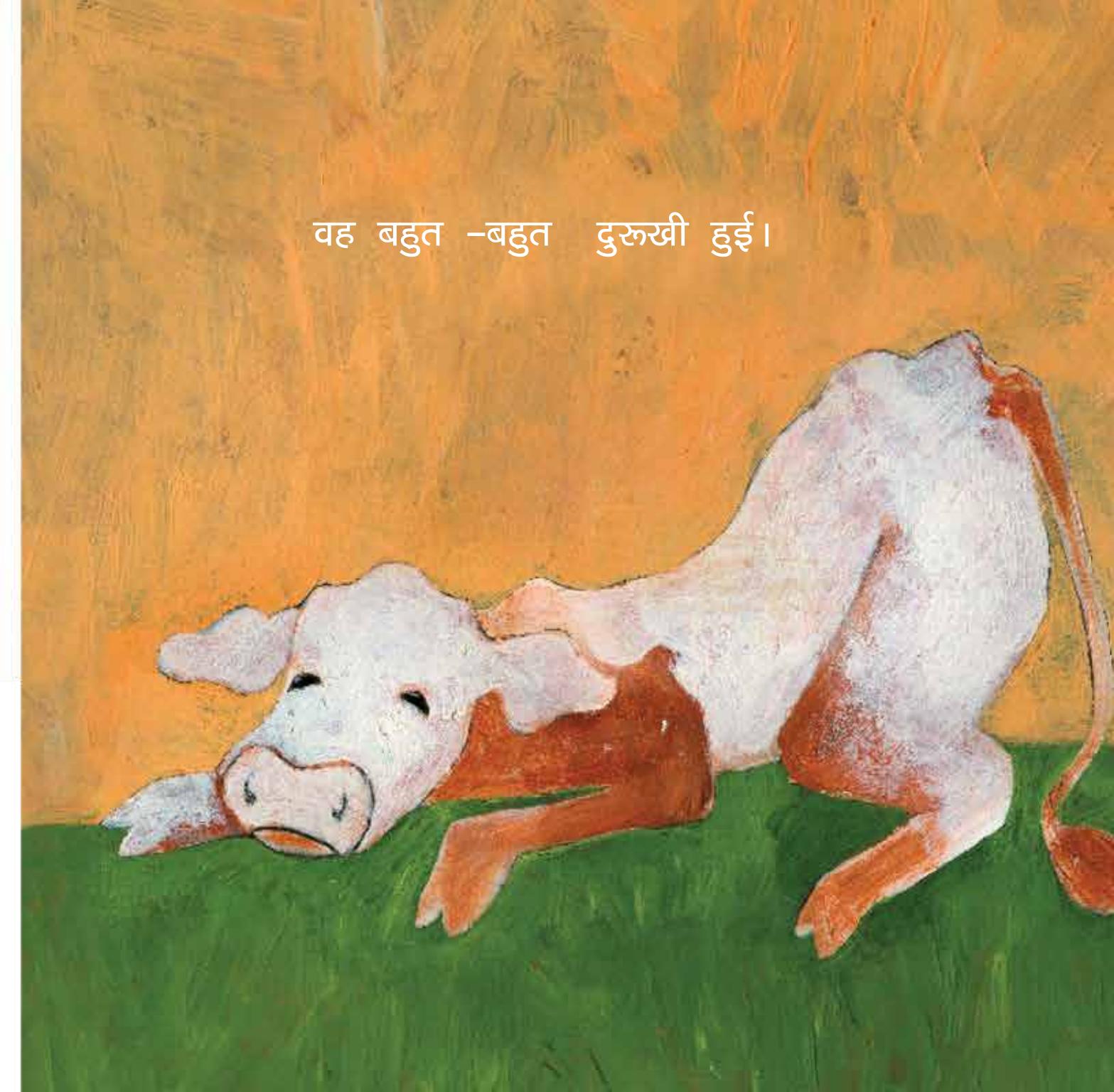
सोचो,
गटीला ने
क्या किया
होगा?



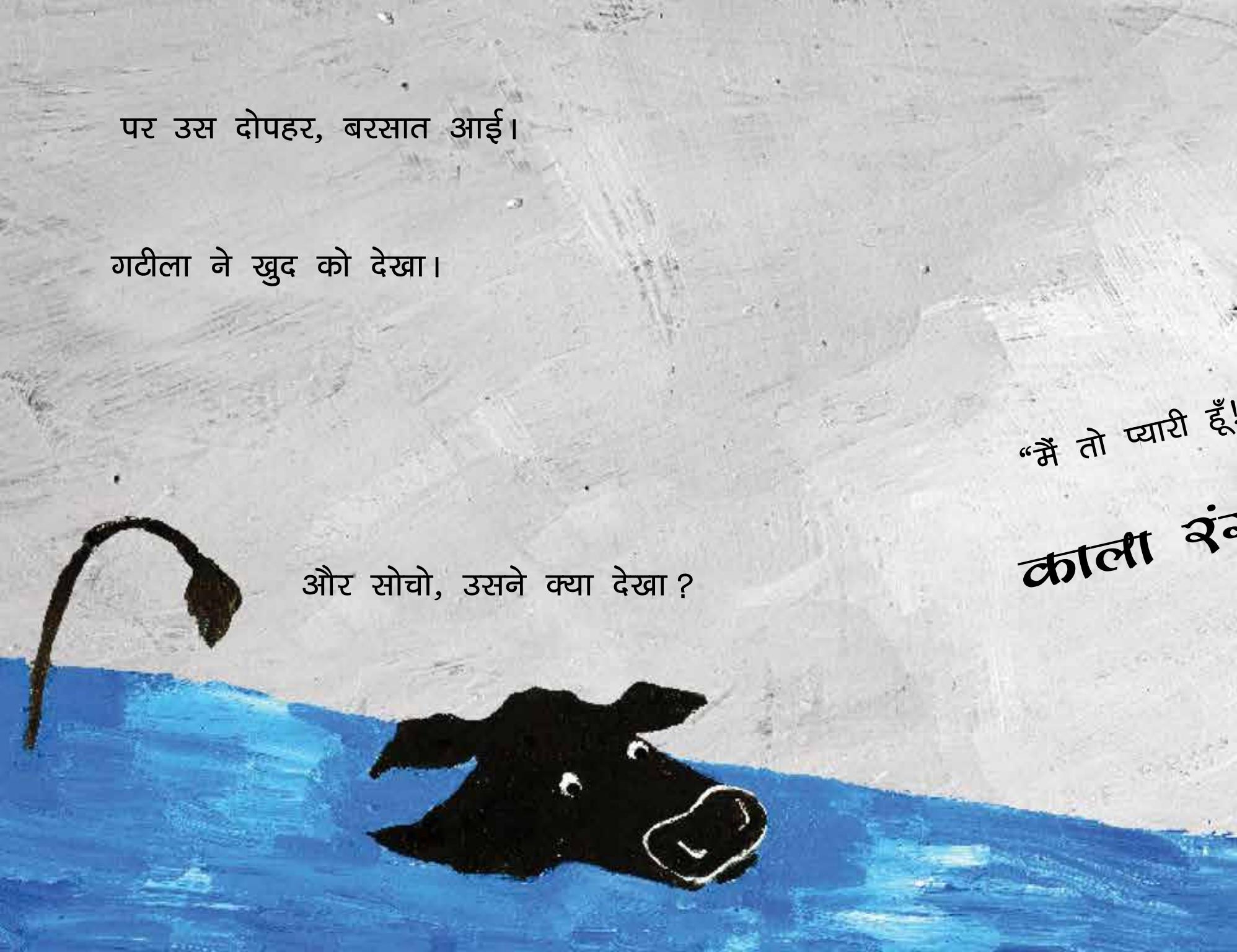


पर गठीला ज्यादा दिनों तक सफेद
नहीं रह सकी।

सोचो !



वह बहुत -बहुत दुर्लखी हुई।



पर उस दोपहर, बरसात आई।

गटीला ने खुद को देखा।

और सोचो, उसने क्या देखा ?

“मैं तो प्यारी हूँ!” गटीला बोली।

काला रंग तो कितना सुन्दर है!

गीता धर्मराजन ने 1988 में बच्चों की लोकप्रिय पत्रिका, तमाशा!, से कथा की शुरुआत की। शिक्षा के क्षेत्र में विशेष रुचि और उनके अनूठे नेतृत्व ने जन्म दिया एक विशिष्ट कहानी प्रशिक्षण शैली को। उनका कहना है कि कहानियों के माध्यम से हम विभिन्नता से परिपूर्ण हमारे देश को एक जुट कर सकते हैं। वे द पैनसिलवेनिया गैजेट की संपादक रह चुकी हैं जो कि युनिवर्सिटी ऑफ पैनसिलवेनिया की पत्रिका है। बच्चों की पत्रिका टार्गेट के लिए भी उन्होंने अनेकों कहानियाँ लिखीं। उनके नाम से 31 किताबें और 400 से ज्यादा लेख प्रकाशित हुए हैं।

लीसा डाएस नोरोन्हा और उनकी बेटी अंजोरा नोरोन्हा गोवा में एक पक्षीशाला के समीप रहते हैं। वह दोनों अक्सर अपनी खिड़की से बाहर विभिन्न प्रकार के पक्षियों को घूमते, रेंगते, उड़ते देखती हैं। और उन्हे बच्चों की कहानियों में परिवर्तित करने के बारे में सोचती हैं।

कथा

कथा एक विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त गैर-लाभकारी संस्था है जो कि शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में सन् 1988 से काम कर रही है। गरीबी में रहने वाले बच्चों की शिक्षा को बढ़ावा देने का व उनके लिए विशेष किताबें बनाने का कथा के पास लगभग 30 साल का अनुभव है।

"भारत के मुकुट पर एक शैक्षिक हीरा!"

— नाओकी शिनोहरा, उपप्रबंध निर्देशक, आईएमएफ
"कथा का काम इस विचार से प्रेरित है कि बच्चे अपने समुदायों में स्थायी बदलाव ला सकते हैं। जैसे कि बच्चे करते हैं (कथा की किताबों में)।"

— पेपरटाइगर्स
"कथा बच्चों के लिए नर्म दिल है। तभी तो कथा बच्चों के लिए इतनी खूबसूरत किताबें बनाती है।"

— टाइम आउट
"कथा दुनिया भर में उन रचनात्मक संगठनों के लिए एक उदाहरण है जो शहरों के सुधार के लिए काम करते हैं।"

— चार्ल्स लैंड्री, द आर्ट ऑफ़ सिटी मेकिंग

गीता धर्मराजन के इस संस्करण का यह छोटा संस्करण मूल कहानी से है,
लिसा और अंजोरा नोरोन्हा, द्वारा गतीला कथा द्वारा प्रकाशित, 2012।



पहला हिंदी संस्करण 2021

कृति स्वामित्र © कथा, 2012, 2021

लेखन कृति स्वामित्र © गीता धर्मराजन

चित्रांकन कृति स्वामित्र © लिसा और अंजोरा नोरोन्हा

स्वत्वाधिकार सुक्षित। प्रकाशक की आज्ञा के बिना इस किताब के

किसी भी भाग को छापना अथवा अन्य किसी पुस्तक प्रयोग विधि के रूप में प्रतिकृति या इस्तेमाल वर्जित नहीं।

नयी दिल्ली द्वारा मुश्रित

हमारा लक्ष्य: हर बच्चा आनंद और अर्थवता के लिए पढ़ें।

कथा एक पंजीकृत आलंभकारी संस्था है जिसकी स्थापना 1988 में किया गया था। कथा शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में काम करती है। कथा का मुख्य उद्देश्य हैं बच्चों और बड़ों में पढ़ने में रुचि एवं इससे मिलती खुशी को बढ़ावा देना। कथा 1,00,000 से भी अधिक बच्चों के साथ काम करती है ताकि वे मजे के लिए और कक्षा स्तर पर पढ़ सकें।

ए-3 सर्वदय एन्क्लेव, श्री ओरोविन्दो मार्ग, नवी दिल्ली – 110017
दूसरांश: 4141 6600 - 4141 6624 - 4182 9998

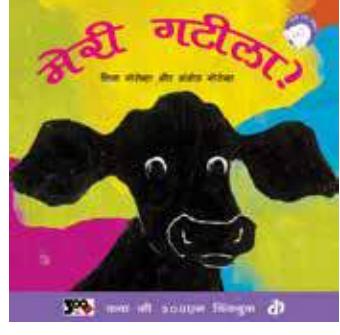
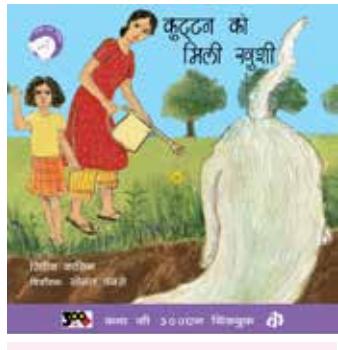
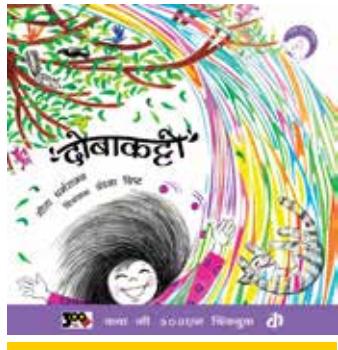
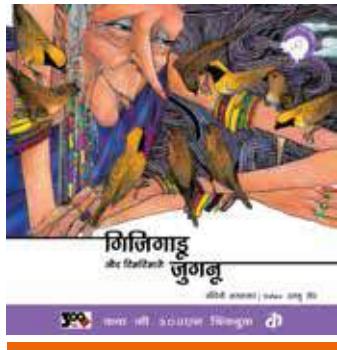
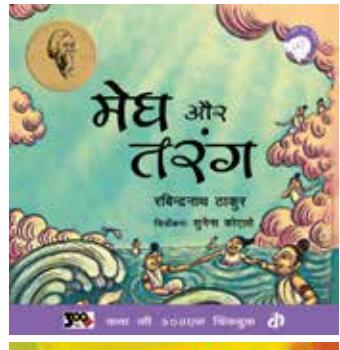
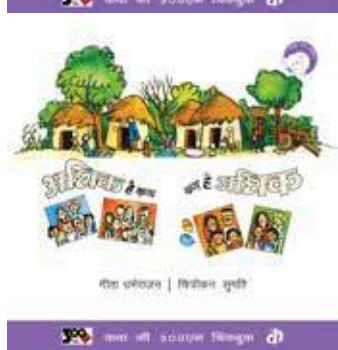
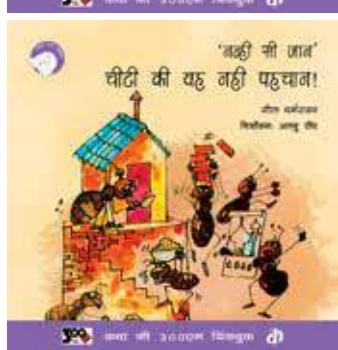
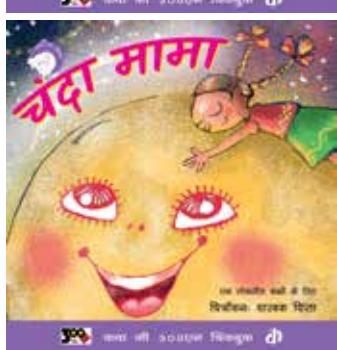
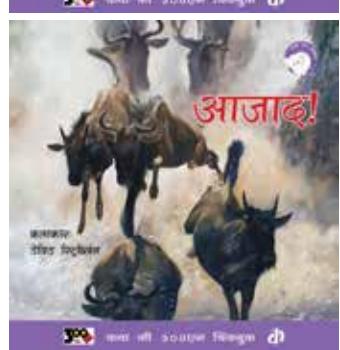
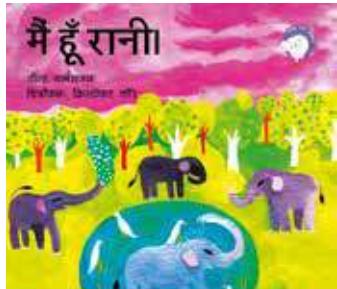
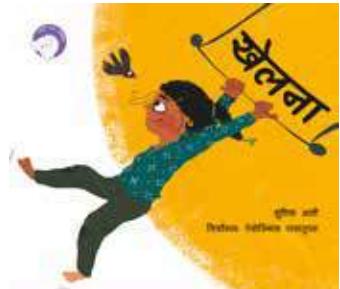
ई-मेल: marketing@katha.org

वेबसाइट: www-katha.org | www-books-katha.org

इस किताब की बिक्री में मिली राशि का 10% बच्चों की शिक्षा के लिए कथा स्कूल को दिया जाएगा।
कथा नियमित रूप से उस लकड़ी के बदले पेड़ लगाती है, जिससे हमारी किताबों को छापने का कागज बनता है।



आनंद और समझने के लिए पढ़ो



“India’s multicultural identity through the stories.”
— The Pioneer



है

इसकी

उत्तिगो

प्रखला

प्र