

# सोनम का लद्धार्व !

मनीष लखानी



कथा की ३००एम थिंकबुक





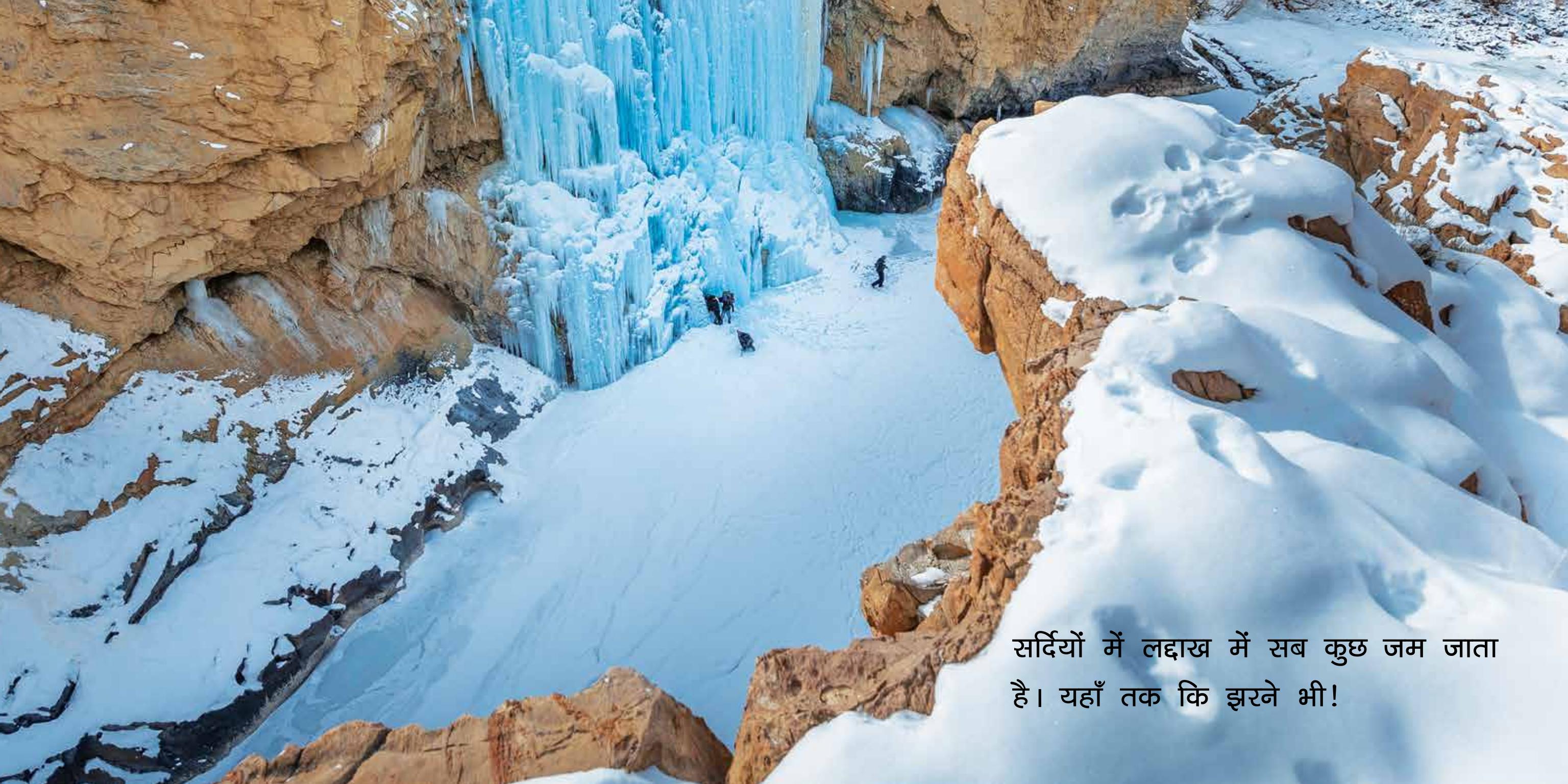
मेरा नाम सोनम है।  
मैं लद्दाख में रहती हूँ।

सोनम अपने दोस्त मनीष लखानी और  
अपने पालतू कुत्ते के साथ।

A woman in a pink headscarf and dark clothing sits cross-legged on a rocky ledge, milking a goat. She holds a red cloth over the goat's udder. A large flock of sheep and goats is in the foreground, some with prominent curved horns. The background shows a vast, snow-covered mountain range under a clear blue sky.

मैं पाँचवी में पढ़ती हूँ।  
मैं बकरियों की देखभाल भी  
करती हूँ।

मैं एक छंगपा आदिवासी हूँ।  
छंगपा बंजारे गड़रिये होते हैं।



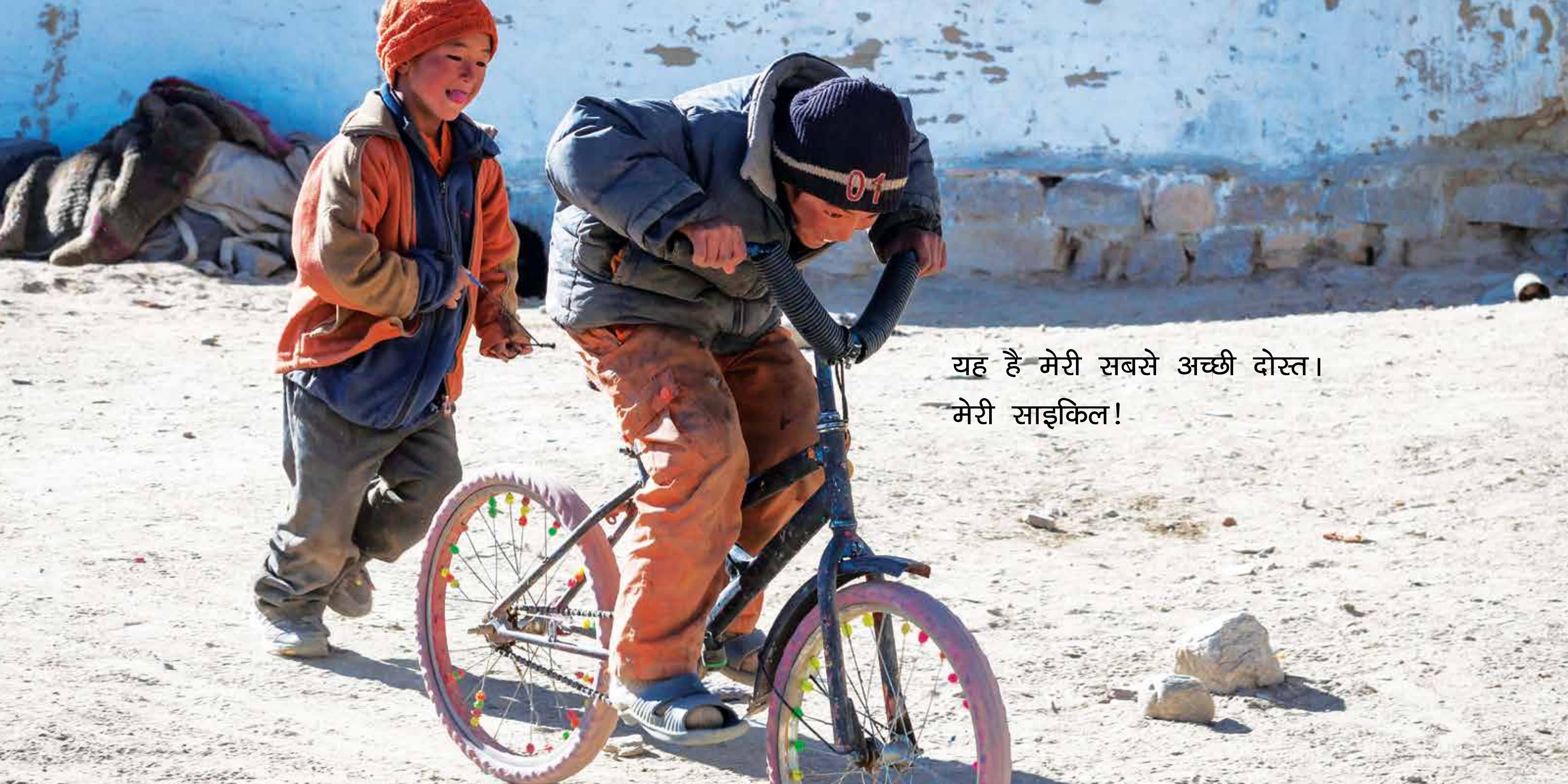
सर्दियों में लद्दाख में सब कुछ जम जाता है। यहाँ तक कि झरने भी!

पर गर्मियों में मौसम हल्का गर्म हो  
जाता है।





यह मेरी पसंदीदा त्योकर झील है।



यह है मेरी सबसे अच्छी दोस्त।  
मेरी साइकिल!



यह है मेरी बहन पेमा की  
सबसे अच्छी दोस्त।



दादी कहती हैं कि बकरियाँ और भेड़े  
पैसों से भरे डिल्बे से बेहतर होती हैं।

उसकी बकरी !



हम याक की ऊन से बने  
तम्बू में रहते हैं।  
  
यह है हमारी रसोई।

A photograph showing a man in a green and orange sweater and brown pants plowing a field with two dark-colored yaks. The man is holding a wooden yoke and a long wooden tool. In the background, there are rolling green hills and a range of mountains under a blue sky with white clouds.

याक अनाज उगाने में हमारी  
मदद करते हैं।

लद्दाख में और भी बहुत से  
जानवर हैं।



शांत घोड़े।

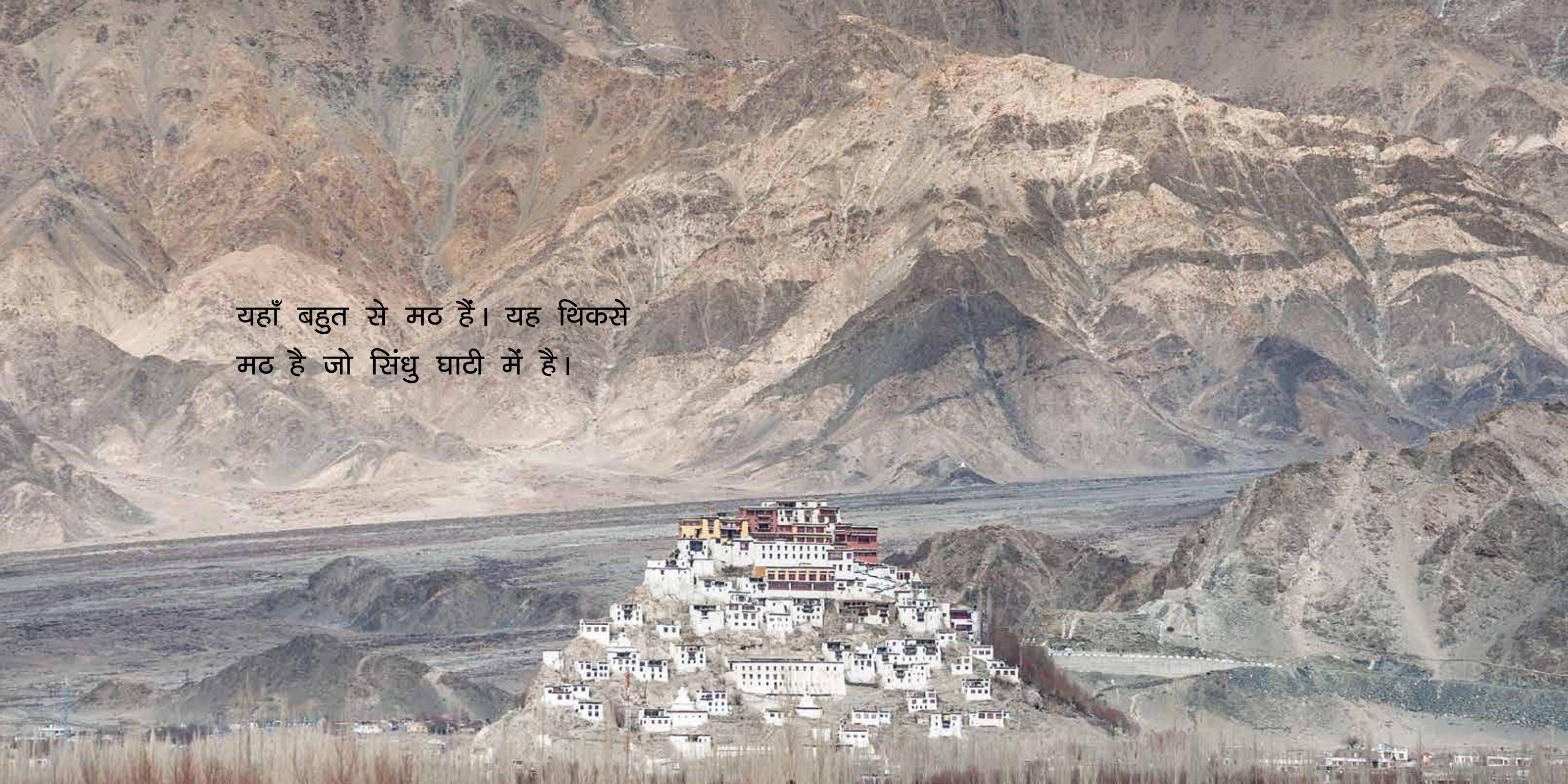


जैसे कि निराले  
यूरेशियन ऊदबिलाव।

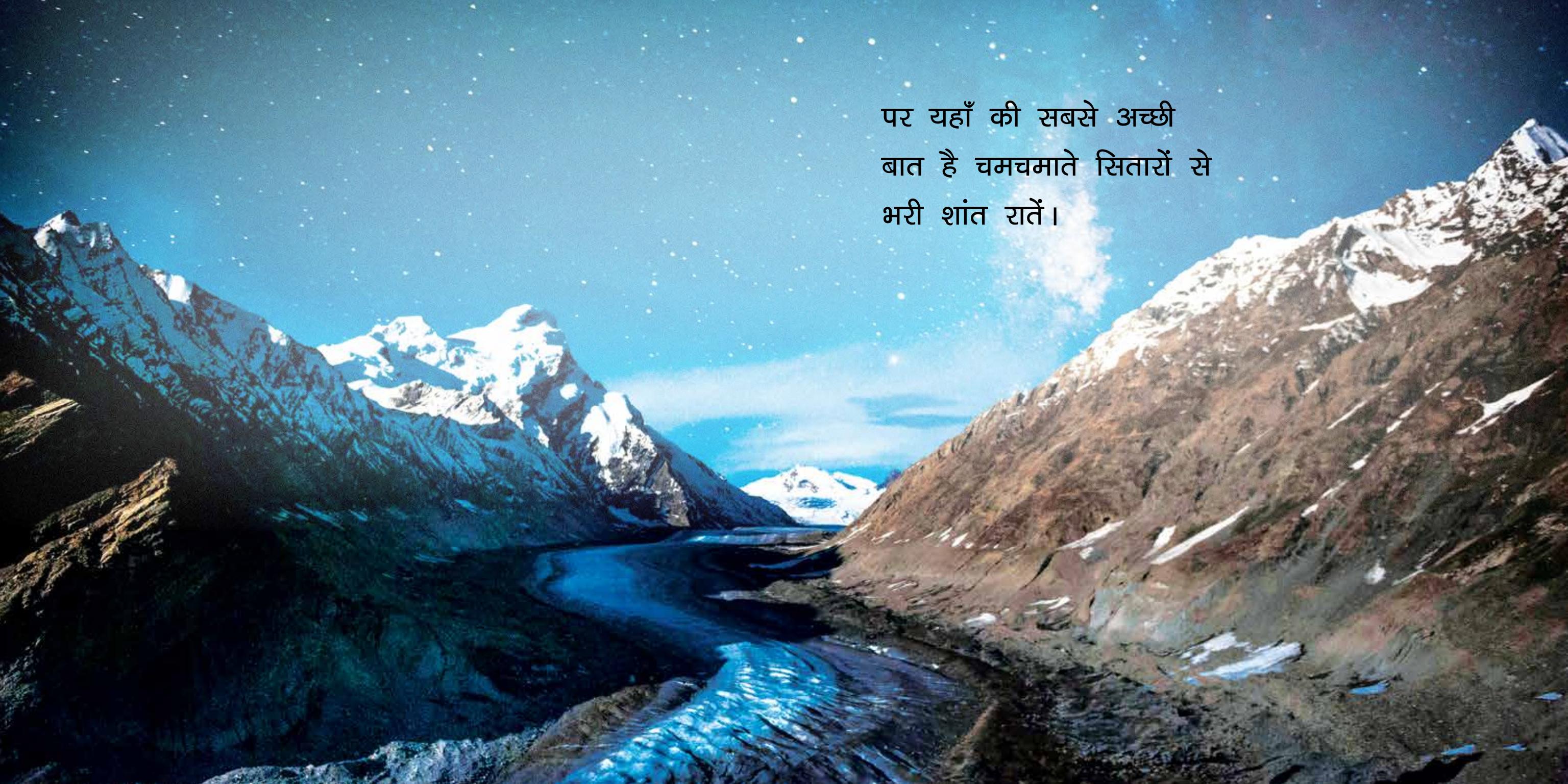


और शंकू, हिमालयी  
भेड़िया।





यहाँ बहुत से मठ हैं। यह थिक्से  
मठ है जो सिंधु घाटी में है।

A wide-angle photograph of a mountain range at night. The sky is a deep blue, filled with numerous stars of varying brightness. In the foreground, there's a dark, rocky slope with patches of snow. A winding stream or river flows through the valley floor. The middle ground shows a range of mountains with prominent peaks covered in white snow. The background features a range of mountains with their peaks obscured by a thick layer of clouds.

पर यहाँ की सबसे अच्छी  
बात है चमचमाते सितारों से  
भरी शांत रातें।



## हिमालय की गोद में!

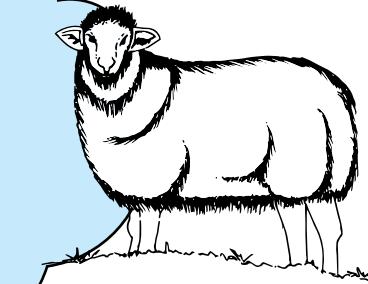
### छंगपा आदिवासी

छंगपा एक बंजारों की जनजाति है। छंगपा आदिवासी चांगथंग पठार में रहते हैं जो तिब्बत से लदाख तक फैली हुई है।

छंगवा लोग पूरे साल एक जगह पर नहीं रहते। वे घूमते रहते हैं।



छंगपा लोग पश्मीना और याक की ऊन से बहुत सुंदर चीज़ें बनाते हैं।



छंगपा लोग मटर, गेहूँ और जौ की खेती करते हैं।

# लद्धाख के पिघलते ग्लेसियर

लद्धाख में बहुत से ग्लेसियर हैं। वे हमारे लिए बहुत ज़रूरी हैं। पर प्रदूषण की वजह से धरती गर्म हो रही है और ये ग्लेसियर पिघल रहे हैं।

## क्षोयो

हम प्रदूषण कैसे कम कर सकते हैं ताकि लद्धाख के ग्लेसियर न पिघलें?

## पूछो

हम अपने वातावरण की देखभाल कैसे कर सकते हैं?

## चर्चा करो

अपने दोस्तों के साथ प्रदूषण कम करने का छह महीने का प्लान बनाएँ।

## करो

छोटी-छोटी चीज़ों से शुरुआत करें। जैसे कि...

- जितना हो सके पैदल चलें।
- या फिर साइकिल का प्रयोग करें।
- बिजली की खपत कम करें।
- चीज़ों का पुनः उपयोग करें।
- कपड़े से बने थैले इस्तेमाल करें।
- पेड़ लगाएँ।



A photograph showing a woman and a baby looking through a wooden doorway. The woman, on the left, has dark hair and is wearing a pink knitted hat and a red scarf. She is looking directly at the camera with a slight smile. To her right, a baby wearing a brown fur-trimmed hat and a dark jacket is also looking towards the camera, with one hand raised near their face. They are positioned behind a light-colored wooden door frame. To the right of the doorway, there is a blue wall and a window with a wooden frame.

आओ मुझसे  
मिलने लदाय में!

फोटोग्राफर मनीष लखानी को प्यार है अपने कैमरा,  
साइकिल और हिमालय से। वे कई बार लद्दाख घूम चुके हैं।

## कथा

कथा एक विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त गैर-लाभकारी संस्था है जो कि शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में सन् 1988 से काम कर रही है। गरीबी में रहने वाले बच्चों की शिक्षा को बढ़ावा देने का व उनके लिए विशेष किताबें बनाने का कथा के पास लगभग 30 साल का अनुभव है।

"भारत के मुकुट पर एक शैक्षिक हीरा!"

— नाओकी शिनोहरा, उपप्रबंध निर्देशक, आईएमएफ

"कथा का काम इस विचार से प्रेरित है कि बच्चे अपने समुदायों में स्थायी बदलाव ला सकते हैं। जैसे कि बच्चे करते हैं (कथा की किताबों में)।"

— पेपरटाइगर्स

"कथा बच्चों के लिए नर्म दिल है। तभी तो कथा बच्चों के लिए इतनी खूबसूरत किताबें बनाती है।"

— टाइम आउट

"कथा दुनिया भर में उन रचनात्मक संगठनों के लिए एक उदाहरण है जो शहरों के सुधार के लिए काम करते हैं।"

— चार्ल्स लैंड्री, द आर्ट ऑफ़ सिटी मेकिंग



पहला हिंदी संस्करण 2021

कृति स्वामित्व © कथा, 2017, 2021

लेखन कृति स्वामित्व © गीता धर्मराजन

चित्रांकन कृति स्वामित्व © कथा

स्वत्वाधिकार सुरक्षित। प्रकाशक की आज्ञा के बिना इस किताब के किसी भी भाग को छापना अथवा अन्य किसी पुस्तक प्रयोग किया जा सकता है।

नयी दिल्ली द्वारा मुद्रित

इस किताब की बिक्री में मिली राशि का 10% बच्चों की शिक्षा के लिए कथा स्कूल को दिया जाएगा।

कथा नियमित रूप से उस लकड़ी के बदले पेड़ लगाती है, जिससे हमारी किताबों को छापने का कागज बनता है।



यह पुस्तकों कथा ने बहुत ध्यान  
और स्मृति के साथ बनायी हैं।  
यह 5 से 12 वर्ष आयु के बच्चों  
के लिए है।

यह हमारे 'UntextBook  
Initiative' का हिस्सा है। बच्चों  
को पढ़ने का आनंद आये उसके  
लिए हम बेहतरीन साहित्य और  
कला का इस्तेमाल करते हैं।

अपने बच्चों के बिना शब्दों वाली  
किताबों से 1200 शब्दों वाली  
कहानियों की यात्रा कराएँ।

इसमें 3500 वर्ष पुराने  
साहित्य से कहानियाँ  
और कविताएँ हैं।

'I Love Reading' Library कथा की एक खास श्रृंखला है। यह नए और संकोची बच्चों को सहजता से पढ़ना सिखाती है। इसका पाठ्यक्रम अलग - अलग स्तर पर पढ़ने वाले बच्चों को ध्यान में रख कर बनाया गया है।

यह बेहतरीन साहित्य और कला को भारत एवं दुनिया भर से एकत्रित कर बनायी गयी है।

यह किताबें गीता धर्मराजन के 'StoryPedagogy' पर आधारित हैं। यह एक खास तरह का मॉडल है जो पहले स्कूल नहीं गए हुए बच्चों के लिए बनाया गया था। बच्चों को 'TADAA' (Think, Ask, Discuss, Act and Achieve) और 'बड़े विचारों' के द्वारा यह उनमें पढ़ने की खुशी और समझने की क्षमता बढ़ाता है।

Katha's Holistic Early Learning (KHEL) लेब सरकारी, निजी और गैर - लाभकारी विद्यालयों में कार्यशालाएँ कराती है। यह ऑनलाइन चलने वाली कार्यशालाएँ हैं। इसमें शिक्षकों, विद्यालय प्रबंधकों और स्वयं सेवकों को प्रमाण पत्र भी दिया जाता है।

अधिक जानकारी के लिए 300m@katha.org पर जाएँ।

हमारे साथ '300 Million Citizens' Challenge'  
का हिस्सा बनिए। एक ऐसी दुनिया के निर्माण  
के लिए जहाँ बच्चे आनंद से पढ़ें और समझें।  
हमसे जुड़ें: 300m@katha.org  
स्वयंसेवा के लिए: volunteer@katha.org  
पर हमें लिखें

आनंद और समझने के लिए पढ़ो



यह सभी आई.एल.आर किताबें हैं

इसकी

ट्रिप्पी

प्रखला

प्र

“India’s  
multicultural  
identity through  
the stories.”  
— The Pioneer

a katha book



₹ xxx  
[www.katha.org](http://www.katha.org)