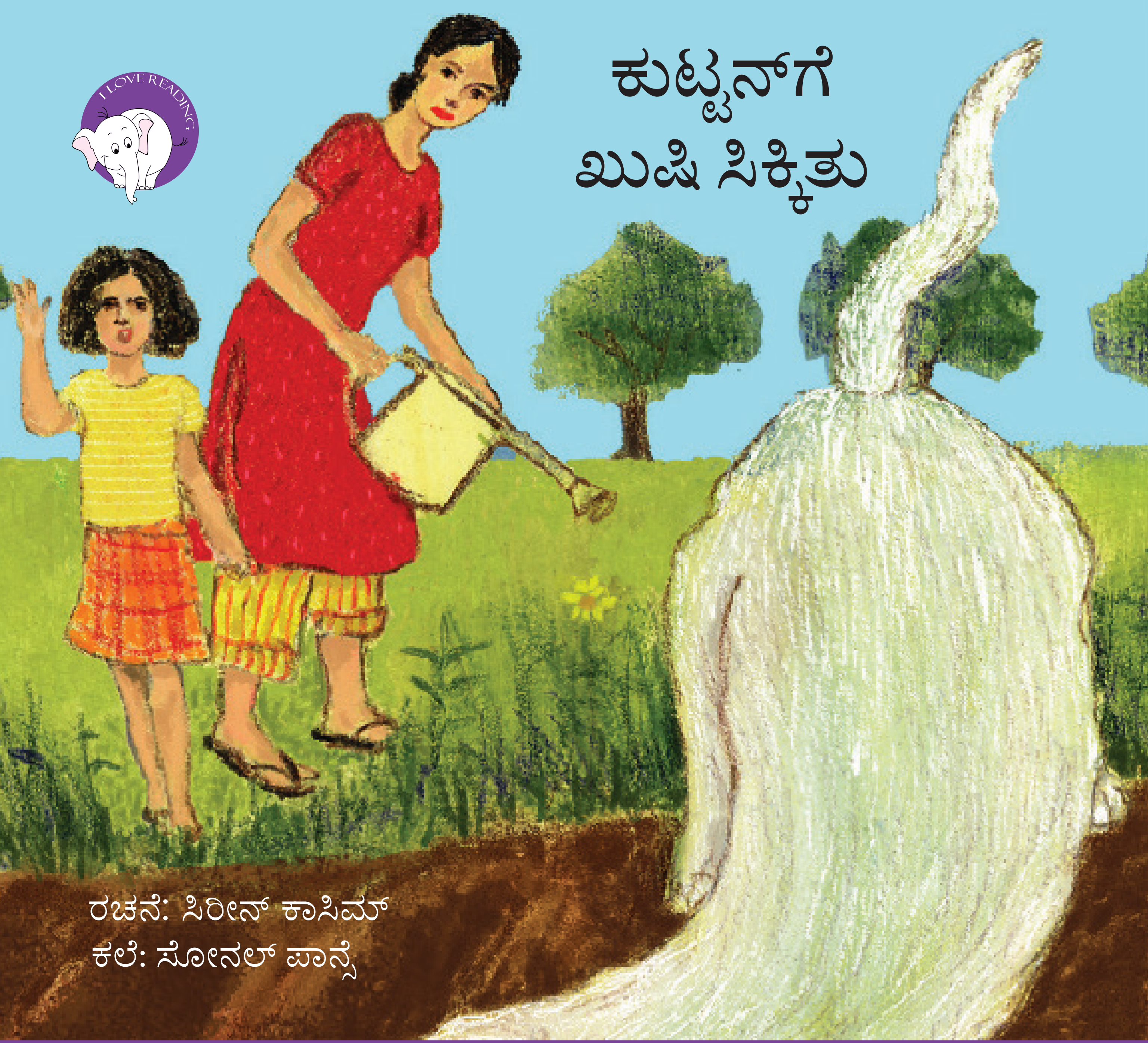


ಕುಟ್ಟನ್‌ಗೆ ಖುಷಿ ಸಿಕ್ಕಿತು

ರಚನೆ: ಸಿರೀನ್ ಕಾಸಿಮ್
ಕಲೆ: ಸೋನಲ್ ಪಾನ್ಸೆ

ಕಥಾದಿಂದ ಒಂದು 300ಎಂ ಥಿಂಕ್‌ಬುಕ್

ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಓದಿ

ಈ ಎಲ್ಲ ಐಎಲ್‌ಆರ್ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು

FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

"ಕಥೆಗಳ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅನನ್ಯತೆ."
- ದ ಪಯನಿಯರ್

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ

ಒಂದು ಕಥಾ ಪುಸ್ತಕ

ISBN 978-93-88284-81-3
www.katha.org
` xxx

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ದೀರ್ಘ ನಿದ್ದೆ ಮುಗಿಸಿ ಕುಟ್ಟನ್ ಎದ್ದ. ಅವನ ಕುಟುಂಬದ ಮೂರು ಪುಟ್ಟ ಮರಿಗಳು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಪುಟಪುಟನೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿಸುವಂಥದ್ದು ಏನೋ ಇರಲೇಬೇಕು. ಈ ಪುಟ್ಟ ಮರಿಗಳಿಗಂತೂ ಕುತೂಹಲ ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಅವು ತೀರಾ ಚಿಕ್ಕವು. ಕುಟ್ಟನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದ. ತಾನು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು,

ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವನು!

ಅವನು ಸೋಮಾರಿತನದಿಂದ ಮೈಮುರಿದು, ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆ ಒದರಿ, ತೀರಾ ದೊಡ್ಡವನಾದಂತೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಪುಟ್ಟ ಮರಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ರಾಜನಂತೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಡೆದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಸಿರು ಎಲೆಗಳ ನಡುವೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಯಾವುದೋ ವಸ್ತು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಇವತ್ತು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅವನು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಮರಿ ಗಾಬರಿಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿತು, “ಏನಿದು? ಇಂಥದ್ದನ್ನು ಯಾವತ್ತೂ ನಾವು ನೋಡಿಲ್ಲ!”

ಕುಟ್ಟನ್ ತನಗೆ ಎಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವ ಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಗುತ್ತ, ಗಂಟಲನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು,

"ಮಿಂಯಾಂವ್ ವ್ ವ್.

ಖಂಡಿತ, ನನಗೆ ಗೊತ್ತು! ಇದೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ?"

ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಅವನು ಅದನ್ನೇ ನೋಡಿದ್ದ. ಅದು
ಏನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅವನ ಅಮ್ಮ ವಿವರಿಸಿದ್ದಳು.
ಆದರೆ ಅವನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತಿದ್ದನು.

ಎಂಥಾ ದಡ್ಡ!

ಈಗ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ - ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ
ಅಂತಲಾ? ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ! ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು
ಈ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲ!

ಕಳೆದ ಸಲ, ಆ ಹೆಂಗಸು ನೆಲವನ್ನು ಅಗೆದು,
ಅದರಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಲೆ
ಹಾಕಿದ್ದಳು. ಕುಟ್ಟನ್ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತುಂಟ,
ಮತ್ತು ಅದು ಆ ಹೆಂಗಸಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು.

ಆಮೇಲೆ, ಎಲೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು.
ಭೂಮಿಯಿಂದ ಕೆಂಪನೆಯದು ಏನೋ
ಹೊರಬಂದಿತು. ಕುಟ್ಟನ್‌ಗೆ ವಿಪರೀತ ಭಯ ಆಯಿತು!
ಆದರೆ ಆ ಹೆಂಗಸು ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಮಗಳು ತುಂಬಾ
ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದರು.

ಕುಟ್ಟನ್ ಯೋಚಿಸಿದ, ಅದು ಆಗ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು, ಈಗ ಹಳದಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಎರಡೂ ಅದೇ! ಅದರ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಯಾಕೆ ನನಗೆ ನೆನಪೇ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ?

ಕುಟ್ಟನ್ ಗೆ ಏನಾದರೂ ಹೇಳಬೇಕು ಎನಿಸಿತು, "ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಮೂವರೂ. ಆ ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಅಂದರೆ ಇಷ್ಟ. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಅಗೆಯುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ ಅವಳು ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರು ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ನಾವು ಅದನ್ನು ಅಗೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ, ಅವಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ನಂತರ ಆಕೆ ಸಣ್ಣ ಮಣಿಗಳಂತಹದನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಿಳಿ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಪ್ಪು.

ಆಮೇಲೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ?"
"ಏನು?" ಮರಿಗಳು ಕೂಗಿದವು.

"ಈ ಪುಟ್ಟ ಹಸಿರು ಮನುಷ್ಯರು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವನ್ನು ಎಲೆಗಳು ಅಂತ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕುಟ್ಟನ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರಲ್ಲ, ಹಾಗೆ," ಅವನು ವಿವರಿಸಿದ.

"ಓಹ್! ಆದರೆ ಅದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತು," ಮರಿಗಳು ಹೇಳಿದವು. "ಈ ಹಳದಿ ವಸ್ತು ಏನು? ಏನದು ಹೇಳು ಪ್ಲೀಸ್ ಸ್ ಸ್ ಸ್!"

ಕುಟ್ಟನ್ ಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡ. ಮುಂದೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತೋಚಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು.

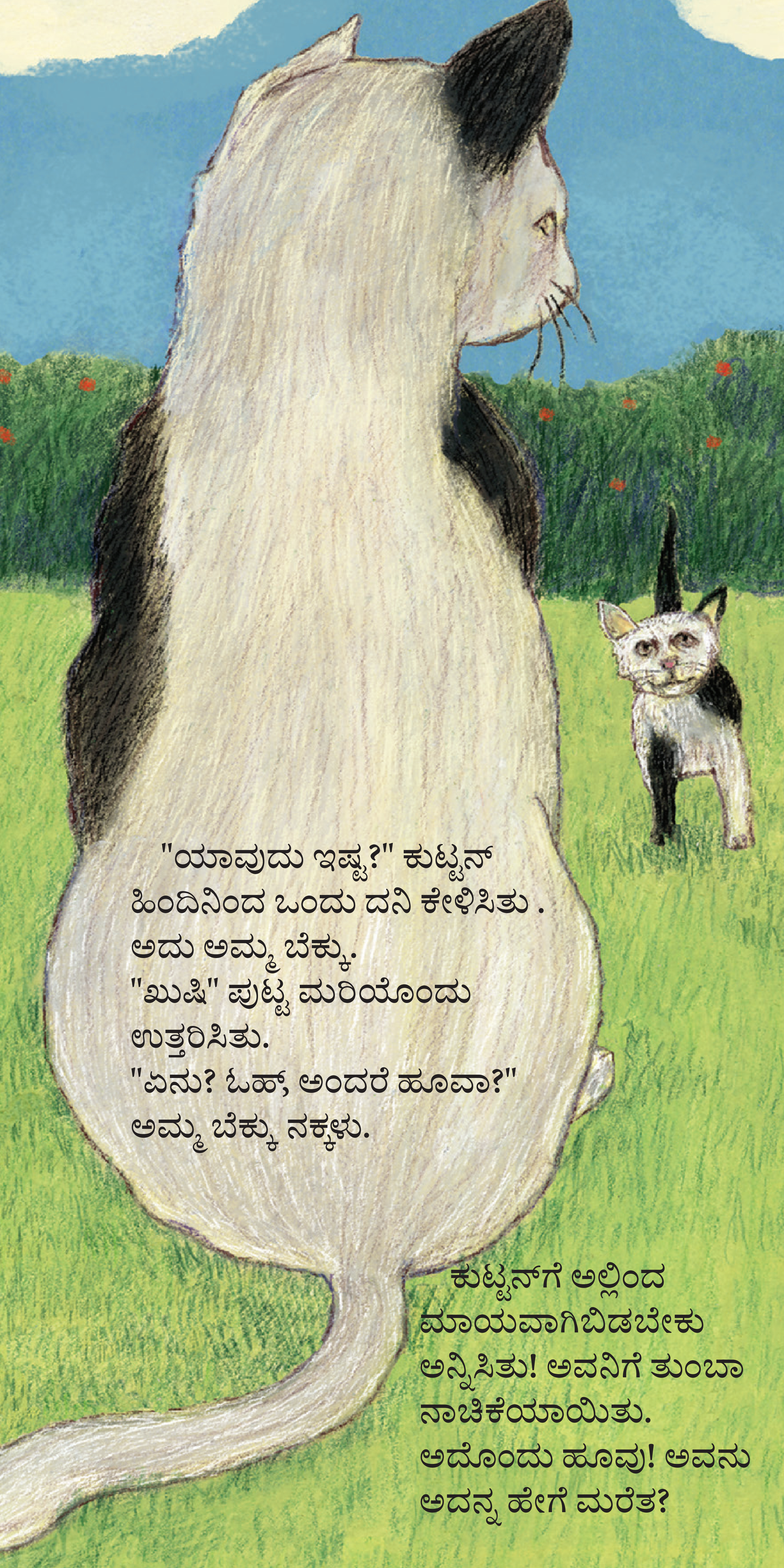
"ಖುಷಿ!" ಅವನು ಉದ್ಗರಿಸಿದ.
"ಖುಷಿ?" ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಗಳು ಅನುಮಾನದಿಂದ ಕೇಳಿದವು.
"ಹೌದು. ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಆ ಹಸಿರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಮಗೆ ಖುಷಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ ತಾನೇ?
ಎಲೆಗಳು ಹೊರಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಜನರು ಕೂಡ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾರೆ.
ಖುಷಿಯಾಗಿರುವ ಬಾಲಗಳಿಲ್ಲದ ಜನರು ಮತ್ತು ಖುಷಿಯಾಗಿರುವ ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಂದಾಗಿ ಎಲೆಗಳೂ ಖುಷಿಯಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಆಮೇಲೆ ಅವು ನಮಗೆ ಈ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಖುಷಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಇದು ಹಳದಿ ಖುಷಿ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನಾನು ಕೆಂಪು ಖುಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆ. ಎಷ್ಟು ಚೆಂದ ಇವೆ ಅಲ್ವಾ?"

ಈಗ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. "ಓ ನೋಡು!" "ಜೇನು ನೊಣ ಮತ್ತು ಚಿಟ್ಟೆಗಳಿಗೂ ಅವು ಇಷ್ಟ."

"ಹೌದು ಹೌದು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವು ಇಷ್ಟ!" ಕುಟ್ಟನ್ ಹೇಳಿದ.



"ಯಾವುದು ಇಷ್ಟ?" ಕುಟ್ಟನ್ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದು ದನಿ ಕೇಳಿಸಿತು . ಅದು ಅಮ್ಮ ಬೆಕ್ಕು. "ಖುಷಿ" ಪುಟ್ಟ ಮರಿಯೊಂದು ಉತ್ತರಿಸಿತು. "ಏನು? ಓಹ್, ಅಂದರೆ ಹೂವಾ?" ಅಮ್ಮ ಬೆಕ್ಕು ನಕ್ಕಳು.

ಕುಟ್ಟನ್‌ಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಾಯವಾಗಿಬಿಡಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿತು! ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ನಾಚಿಕೆಯಾಯಿತು. ಅದೊಂದು ಹೂವು! ಅವನು ಅದನ್ನ ಹೇಗೆ ಮರೆತ?

ಎರಡು ಪುಟ್ಟ ಮರಿಗಳು ಕುಟ್ಟನ್‌ನನ್ನು ಅಣಕಿಸಿ ದೂರ ಹೋದವು. ಆದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮರಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡು, “ಬೇಜಾರು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಖುಷಿ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ಅಂತ ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಬಹುಶಃ ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಸರಿ." ಎಂದು ಹೇಳಿತು. ಕುಟ್ಟನ್‌ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.

ಬಹುಶಃ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸರಿಯಾಗಿರಬಹುದು. ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲರೂ ತಪ್ಪಾಗಿರಬಹುದು. ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ, ಹೂವುಗಳು ಅಂದರೆ ಖುಷಿ.

ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ, ಆ ಪುಟ್ಟ ಮರಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಖುಷಿಯ ಹೂವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಖುಷಿಪಡುತ್ತಾ ಕುಟ್ಟನ್ ಹೊರಟ. ಅವನಿಗೆ ಈಗ ತುಂಬಾ ಖುಷಿಯಾಗಿತ್ತು. ಎಷ್ಟು ಖುಷಿಯೆಂದರೆ ತಾನೂ ಮತ್ತೆ ಪುಟ್ಟ ಮರಿಯಾದ ಹಾಗೆ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು.

ಸಿರೀನ್ ಕಾಸಿಮ್ ಒಂದು ಸುಂದರ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಮತ್ತು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಲಂಡನ್‌ನ ಸ್ಕೂಲ್ ಆಫ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಮತ್ತು ಆಫ್ರಿಕನ್ ಸ್ಟಡೀಸ್‌ನಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಏಷ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂಎ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಜಗತ್ತನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಾ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅವರು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಸೋನಲ್ ಪಾನ್ಸೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ನಾಸಿಕ್ ಮೂಲದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಲಾವಿದೆ ಮತ್ತು ಬರಹಗಾರ್ತಿ. ಅವರು ವಿವಿಧ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವಿಕ, ಕಲ್ಪನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಅಮೂರ್ತ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೋನಾಲ್ ಚಿತ್ರಗಳು ಭಾರತ, ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾ ಮತ್ತು ಯುನೈಟೆಡ್ ಸ್ಟೇಟ್ಸ್‌ನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿವೆ. ಲಂಡನ್ ಮತ್ತು ಮುಂಬಯಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದು, ಪ್ರಸ್ತುತ ಒಂದು ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

KATHA

ಕಥಾ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಲಾಭರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು (www.katha.org), ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನದಿಂದಸಾಹಿತ್ಯದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ 1988ರಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷಗಳ ನಮ್ಮ ಅನುಭವವು ಬಡ ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದೆ.

"ಭಾರತದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲೊಂದು ಶಿಕ್ಷಣದ ಆಭರಣ." - ನವೋಯುಕಿ ಶಿನೋಹರಾ, ಉಪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐಎಂಎಫ್

"ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ದುಃಖಗಳೊಡನೆ ಸೆಣಸಾಡುವ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಸೃಜನಶೀಲ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಕಥಾ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ." - ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಲ್ಯಾಂಡ್ರಿ, ದಿ ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಸಿಟಿ ಮೇಕಿಂಗ್

"ಕಥಾ ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತು ನಿಜವಾದ ಕಾಳಜಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದು ... ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ." - ಟೈಮ್ ಔಟ್

"ಮಕ್ಕಳು [ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ] ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತಹ ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಕಥಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುತ್ತದೆ." - ಪೇಪರ್‌ಟೈಗರ್ಸ್

ಈ ಆವೃತ್ತಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ 2021ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು
ಕಾಪಿರೈಟ್ © ಕಥಾ, 2021, 2021
ಪಠ್ಯದಕಾಪಿರೈಟ್©ಸುನೈನಾಅಲಿ
ಚಿತ್ರಗಳ ಕಾಪಿರೈಟ್ © ಕಥಾ
ಎ3, ಸರ್ವೋದಯ ಎನ್‌ಕ್ಲೇವ್, ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದೋ ಮಾರ್ಗ, ನವದೆಹಲಿ 110 017
ದೂರವಾಣಿ: 91-11 4141 6600 . 4141 6610
ಇ-ಮೇಲ್: editors@katha.org, ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.katha.org
ಐಎಸ್‌ಬಿಎನ್ 978-93-82454-65-6

ನಮ್ಮ ಧ್ಯೇಯ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಬೇಕು, ಖುಷಿಗಾಗಿ ಓದಬೇಕು!
ಕಥಾ ಎಂಬುದು 1988ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಒಂದು ನೋಂದಾಯಿತ, ಲಾಭರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆ. ನಾವು ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ವಯಸ್ಕರಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಾವು, ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಸಹಾಯದ ಮೂಲಕ 1,00,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಡ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗ್ರೇಡ್ ಮಟ್ಟದ ಓದುವಿಕೆಗೆ ಕರೆತರಲು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಲಿಖಿತ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ.

ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾರಾಟದಿಂದ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಆದಾಯದ 10% ಮೊತ್ತವು, ಸವಲತ್ತುಗಳಿಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತದ ಕಲಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಐ ಲವ್ ರೀಡಿಂಗ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸರಣಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅದು ಹೊಸ ಮತ್ತು ಸಂಕೋಚ ಸ್ವಭಾವದ ಓದುಗರನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಓದಿನ ವಿಭಿನ್ನ ಹಂತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ, ಇದು ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ರಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಗೀತಾ ಧರ್ಮರಾಜನ್‌ರ ಅನನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾದರಿಯಾದ "ಸ್ಟೋರಿಪೆಡಗಾಜಿTM" ಯ ಸ್ವರೂಪ ಪಡೆದಿವೆ, ಈ ಮಾದರಿಯುವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಓದಿನ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಗುವನ್ನು ಬಿಗ್ ಐಡಿಯಾಸ್ ಮತ್ತು TA-DAAಗಳ (ಥಿಂಕ್, ಆಸ್ಕ್, ಡಿಸ್ಕಸ್, ಆಕ್ಟ್ ಹಾಗೂ ಅಚೀವ್) ಆಕರ್ಷಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ!

ಕಥಾದ ಹೋಲಿಸ್ಟಿಕ್ ಅರ್ಲಿ ಲರ್ನಿಂಗ್ (KHEL!) ಲ್ಯಾಬ್ ಸರ್ಕಾರಿ, ಲಾಭೋದ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಆನ್‌ಲೈನ್ ಸೆಶನ್‌ಗಳಿಂದ ಬೆಂಬಲಿತವಾದ ಈ F2F (ಫೇಸ್-ಟು-ಫೇಸ್) ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶಾಲಾ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರಿಗೆ "ರೀಡಿಂಗ್ ಟೀಚರ್ಸ್ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ"ವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತವೆ. ಇನ್ನಷ್ಟು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು, 300m@katha.org ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ