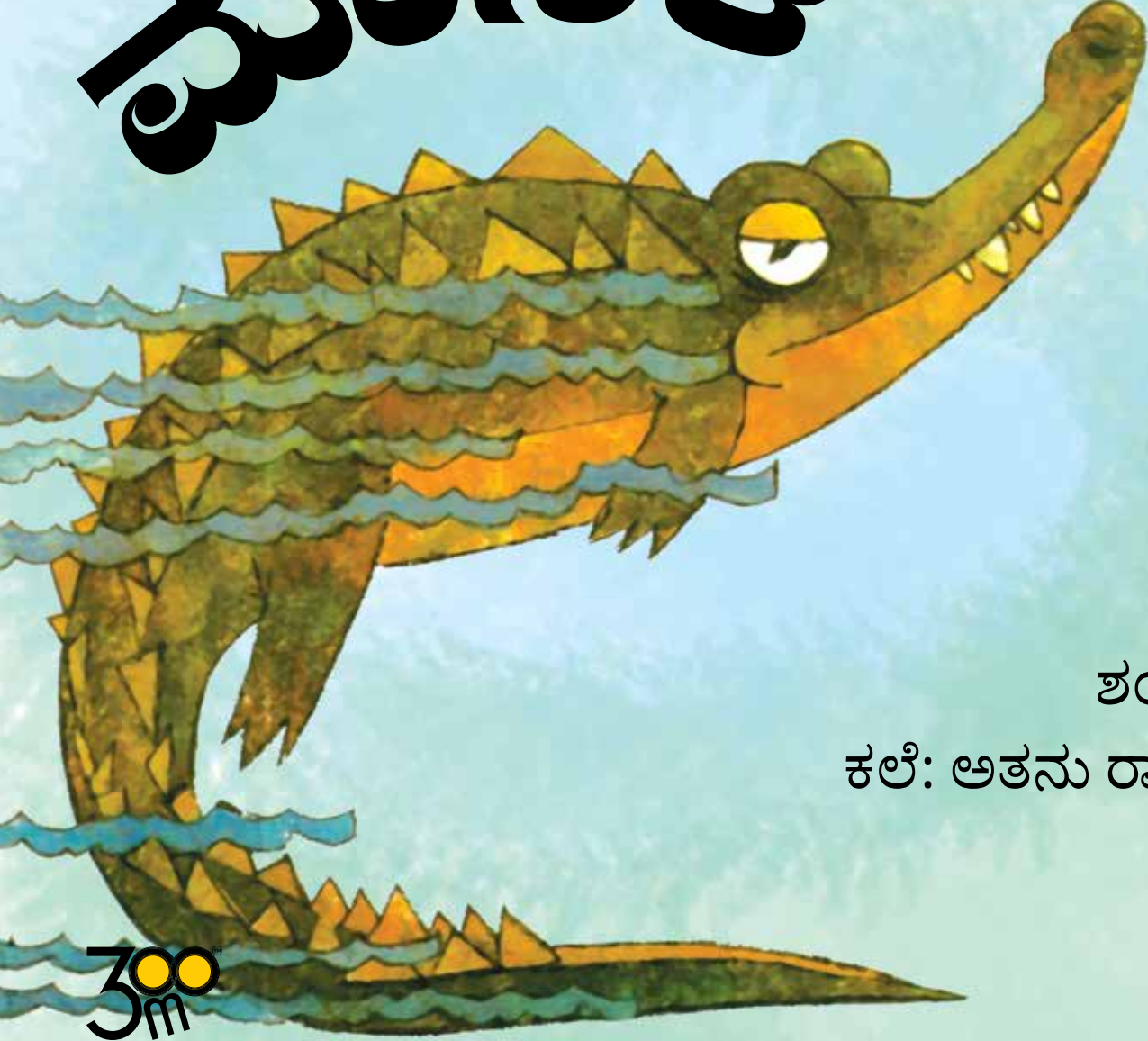


ಭೂಷಣ



ಶಂಕರ್

ಕಲೆ: ಅತನು ರಾಯ್

300
3m

ಕ
KATHA

ಭೂಮಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಬದುಕಲು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಾವು ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಥೆಯು ಅಂತಹ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನೋವುಂಟುಮಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಬಾರದು ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಫ KATHA

ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು 1988 ರಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಬಡತನದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಯಿತು. ಕಥಾ ಮೂರು ಪ್ರಭಾವದ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ - ಕಥೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ (ಕಥಾ ವಿಲಾಸಂ), ಸುಸ್ಥಿರ ಕಲಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರ (ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂ) ಮತ್ತು ಕಥಾ ಆದಿವಾಸಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಲರ್ನಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಬ್ (KADL) ನಾವೀನ್ಯತೆ ಕೇಂದ್ರ. ಕಥಾ ಅವರ 300 ಮಿಲಿಯನ್ ಸಿಟಿಜನ್ಸ್ ಚಾಲೆಂಜ್ ಈ ಮೂರು ಕೇಂದ್ರಗಳ ಬಲವನ್ನು ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ, ಸಮರ್ಥನೀಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಯುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ.

"ಇದು ಭಾರತದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಭರಣ." - ನೌಯುಕಿ ಶಿನೋಹರಾ, ಉಪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಣಕಾಸು ನಿಧಿ

"[ಕಥಾ]...ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯ ಕ್ಷಣ."

- ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟೈಮ್ಸ್

"ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ನಿಜವಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ... ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಬಹುಕಾಂತೀಯ ಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ."

- ಟೈಮ್ಸ್ ಔಟ್

"ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸವು, ಮಕ್ಕಳು [ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ] ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಥನೀಯ ಮತ್ತು ನೈಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ."

- ಪೇಪರ್‌ಬ್ಯಾಗ್



ಭೂಮಿ

ಶಂಕರ್

ಕಲೆ: ಅತನು ರಾಯ್

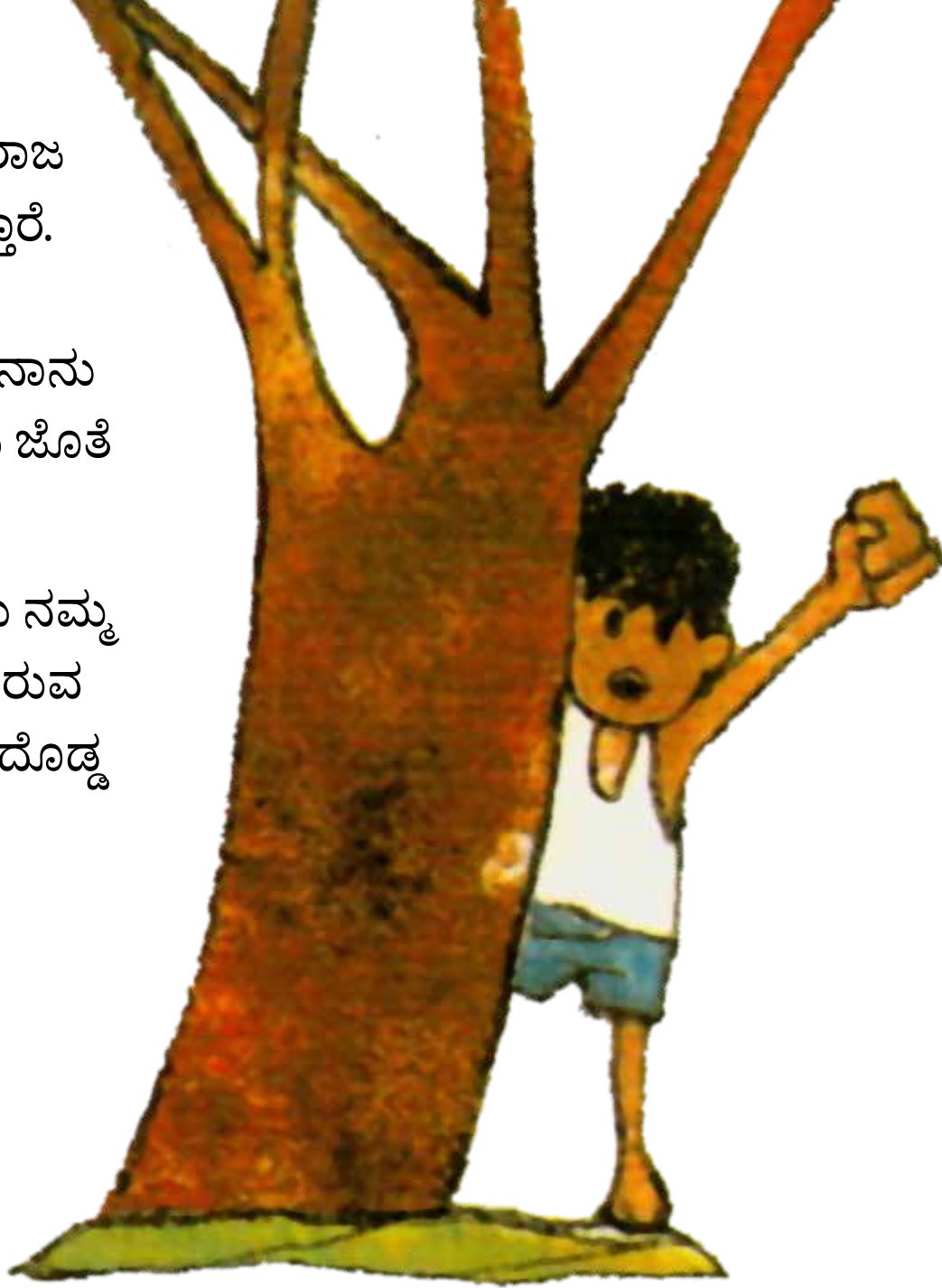


KATHA

ದೆಹಲಿ | ಚೆನ್ನೈ | ಬೆಂಗಳೂರು

ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನನ್ನು ರಾಜ
ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
ಕೇರಳದ ಸಣ್ಣ
ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ನಾನು
ನನ್ನ ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿಯ ಜೊತೆ
ವಾಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

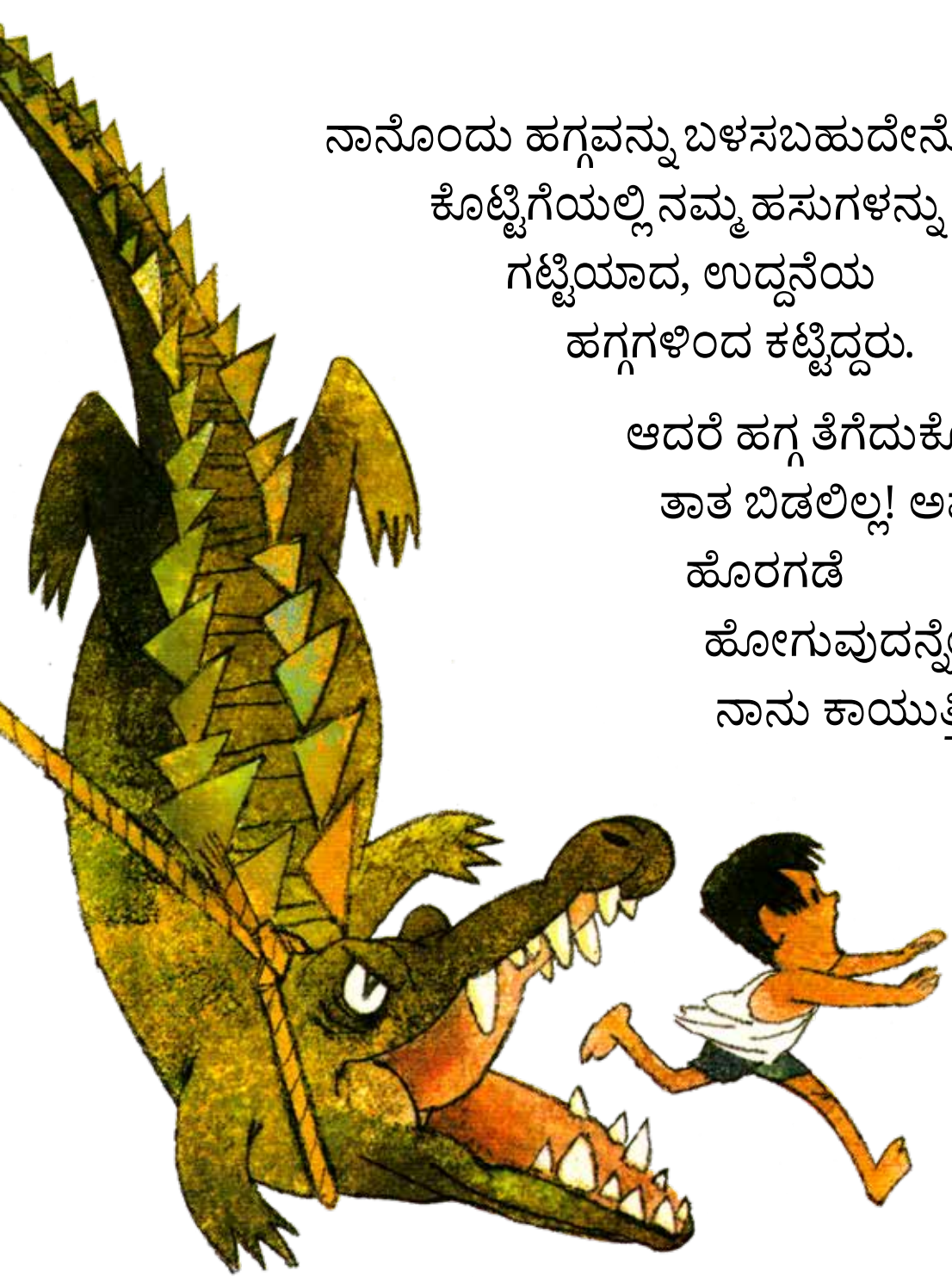
ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ನಮ್ಮ
ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ
ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ
ಮೊಸಳೆಯನ್ನು
ನೋಡಿದೆ.



ಮೊಸಳೆ ಅಲ್ಲಿರುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಆಕ್ಷೇಪಣೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಅದು
ನಮ್ಮ ಮೀನುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು ನನಗೆ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ.

ನಾನು ಒಂದು ಮರದ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ಅದರ ಕಡೆಗೊಂದು
ಇಟ್ಟಿಗೆ ಎಸೆದೆ. ಆದರೆ, ಆ ಮೊಸಳೆ ನೀರಿನೊಳಗೆ ಜಾರಿ
ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿತು.



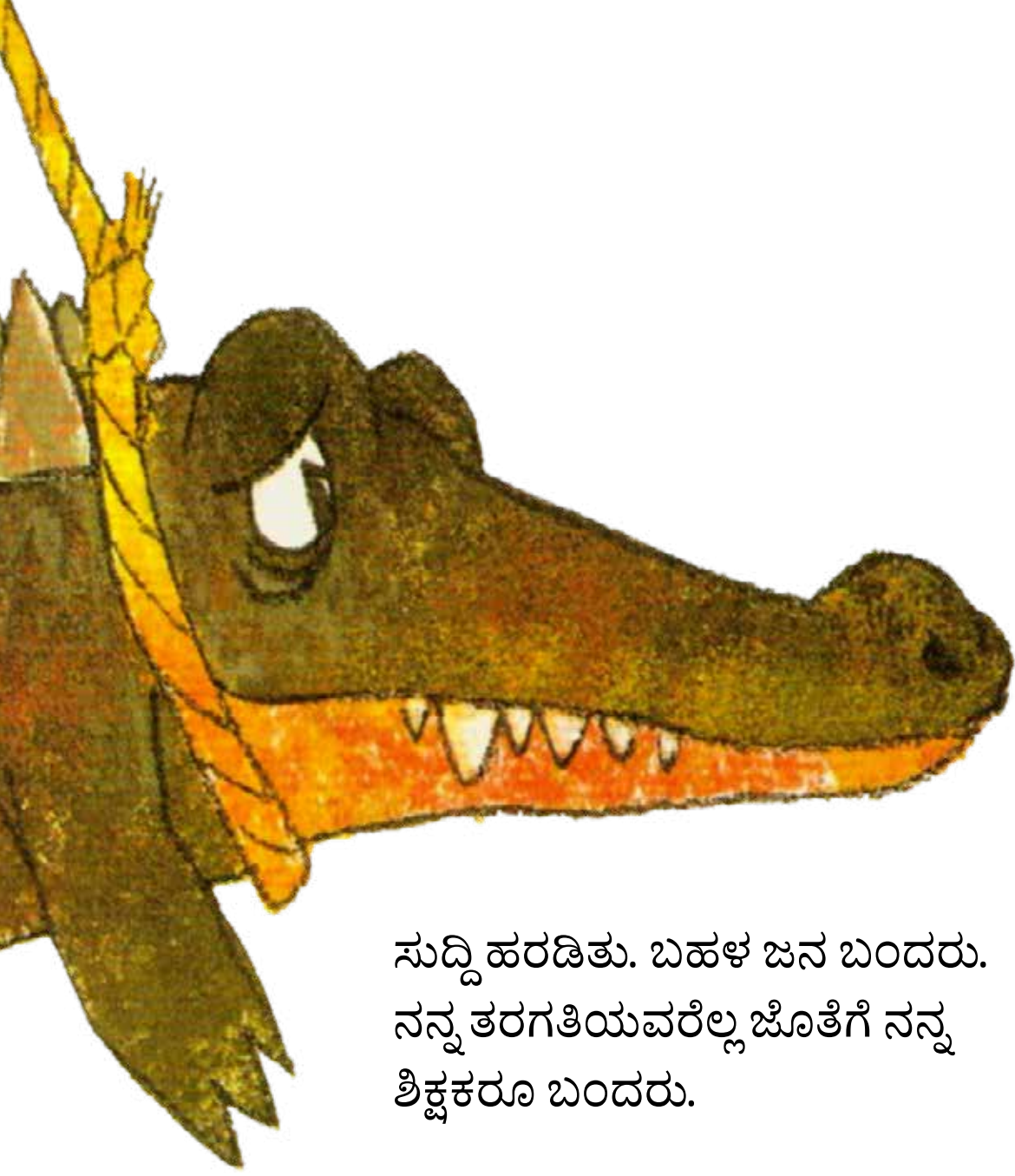


ನಾನೊಂದು ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದೇನೋ?
ಕೊಟ್ಟಿಗಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಹಸುಗಳನ್ನು
ಗಟ್ಟಿಯಾದ, ಉದ್ದನೆಯ
ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಹಗ್ಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು
ತಾತ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ! ಅವರು
ಹೊರಗಡೆ
ಹೋಗುವುದನ್ನೇ
ನಾನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆ.

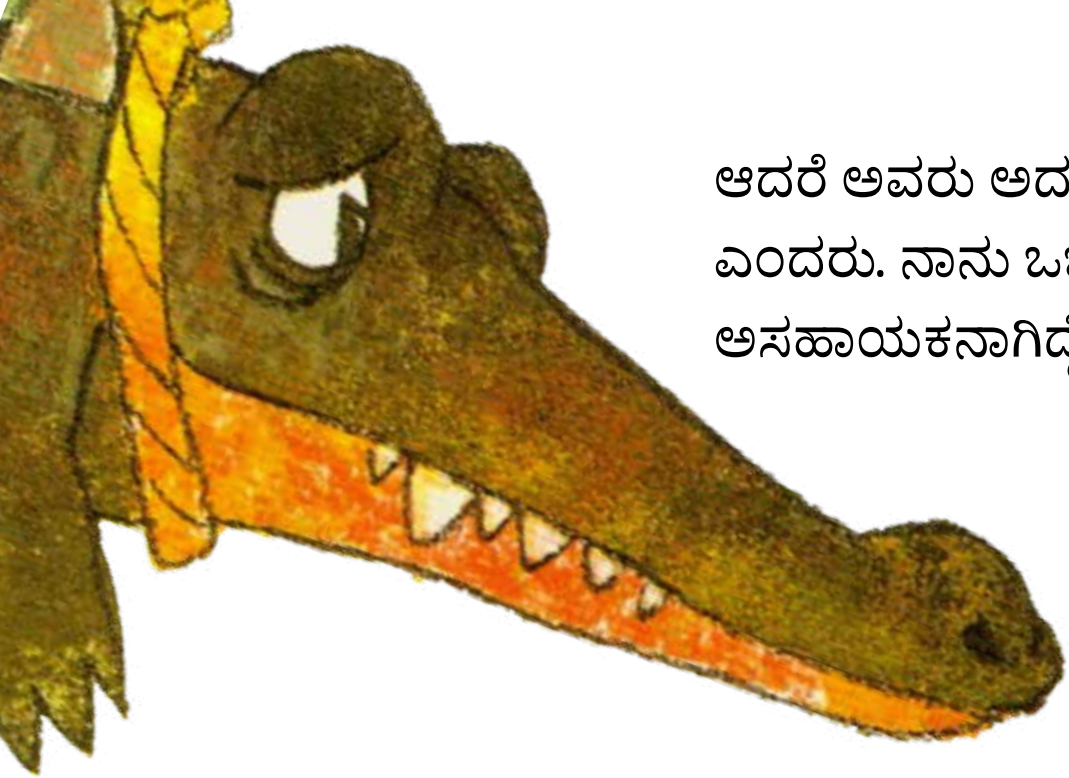
ಆಮೇಲೆ, ನಾನೊಂದು ಹಗ್ಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೆರೆಯ
ಹತ್ತಿರ ಹೋದೆ. ಹಗ್ಗದ ಒಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೊಂದು
ಕುಣಿಕೆ ಮಾಡಿದೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯನ್ನು ಒಂದು
ದೊಡ್ಡ ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದೆ.

ಮರುದಿನ ಮುಂಜಾನೆ, ನಾನು ಕೆರೆಯ ಹತ್ತಿರ ಓಡಿದೆ.
ಅಲ್ಲಿ, ಆ ದೊಡ್ಡ ಮೊಸಳೆ... ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿತ್ತು! ಅದು ನನ್ನನ್ನು
ನೋಡಿದಾಗ, ತನ್ನ ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಸದ್ದು
ಮಾಡುತ್ತಾ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ನುಗ್ಗಿತು.



ಸುದ್ದಿ ಹರಡಿತು. ಬಹಳ ಜನ ಬಂದರು.
ನನ್ನ ತರಗತಿಯವರೆಲ್ಲ ಜೊತೆಗೆ ನನ್ನ
ಶಿಕ್ಷಕರೂ ಬಂದರು.

ನಾನೊಬ್ಬ ಸಾಹಸಿ ಅನ್ನಿಸಿತು! ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿದ್ದ
ಕೆಲವರು ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು
ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಅದು ನನ್ನ ಮೊಸಳೆ, ನಾನು
ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ನಾನು
ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ.



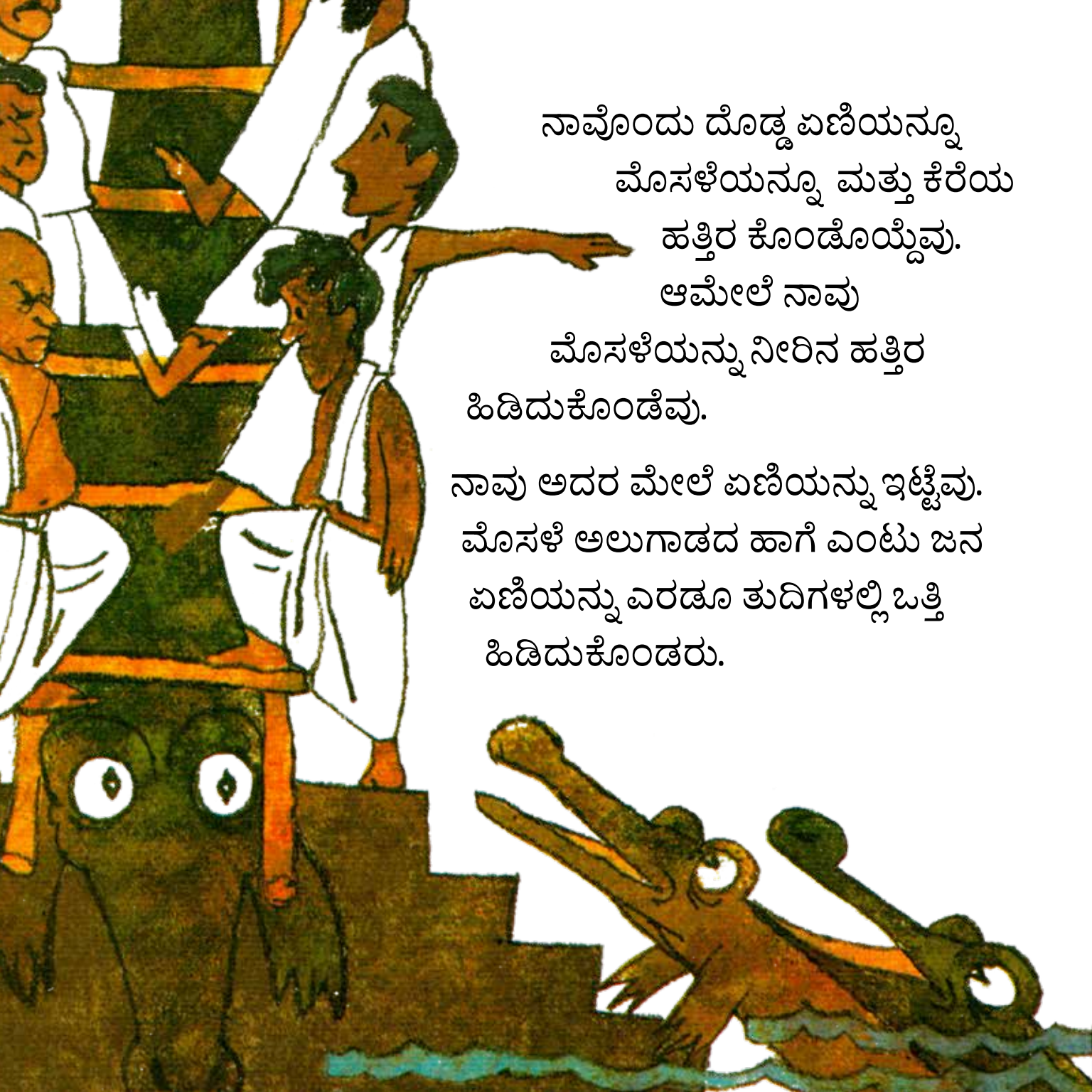
ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಸಾಯಿಸಬೇಕು
ಎಂದರು. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೆ ಮತ್ತು
ಅಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದೆ.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ತಾತ ಬಂದರು! ನನ್ನ
ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಲು ಅವರೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು.

ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಂಸಿಸಬಾರದು
ಎಂದು ತಾತ ಗಟ್ಟಿ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರಿ. ನನ್ನ
ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದ ಅವರು, 'ರಾಜ, ಅದನ್ನು
ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು, ಈಗಲೇ' ಎಂದರು.

ನಾವು ಅದನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆಗೆ
ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ
ಅನೇಕ ಮೊಸಳೆಗಳಿದ್ದವು.





ನಾವೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಏಣಿಯನ್ನೂ
ಮೊಸಳೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕೆರೆಯ
ಹತ್ತಿರ ಕೊಂಡೊಯ್ದೆವು.
ಆಮೇಲೆ ನಾವು
ಮೊಸಳೆಯನ್ನು ನೀರಿನ ಹತ್ತಿರ
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆವು.

ನಾವು ಅದರ ಮೇಲೆ ಏಣಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟೆವು.
ಮೊಸಳೆ ಅಲುಗಾಡದ ಹಾಗೆ ಎಂಟು ಜನ
ಏಣಿಯನ್ನು ಎರಡೂ ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒತ್ತಿ
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು.

ಆಮೇಲೆ ನಾನು ಮೊಸಳೆಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಹಗ್ಗವನ್ನು
ಕತ್ತರಿಸಿದೆ. ಏಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದ ತಕ್ಷಣ ಮೊಸಳೆ
ಕೆರೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕಿತು!

ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳ ನಂತರ ನನ್ನ ಮೊಸಳೆ ನಾನು
ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದ ಕೆರೆಗೇ ಮತ್ತೆ
ಬಂದಿತ್ತು ... ಬಿಸಿಲು ಕಾಯಿಸುತ್ತಿತ್ತು!

ಶಂಕರ್ - ಕೆ. ಶಂಕರ್ ಪಿಳ್ಳೆ - ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಕೇರಳದಲ್ಲಿ. ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಲೇಖಕ ಹಾಗೂ ಚಿತ್ರಕಾರರಾದ ಅವರನ್ನು ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಹಾಗೂ ಶಂಕರ್ ಇಂಟರ್‌ನ್ಯಾಶನಲ್ ಡಾಲ್ಸ್ ಮ್ಯೂಸಿಯಂಗಳ ಸ್ಥಾಪಕರೆಂದು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. 1976ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪದ್ಮ ವಿಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಅತನು ರಾಯ್ ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಕ್ಕಳ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ರರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಹಿಂದೆ ಇಂಡಿಯಾ ಟುಡೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರಕಾರರಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದ ರಾಯ್ ಅವರಿಗೆ ಚಿಲ್ಡ್ರನ್ಸ್ ಚಾಯ್ಸ್ ಅವಾರ್ಡ್ ಫಾರ್ ಬುಕ್ ಇಲ್ಲಸ್ಟ್ರೇಶನ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಐಬಿಬಿವೈ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಆಫ್ ಆನರ್ ಫಾರ್ ಇಲ್ಲಸ್ಟ್ರೇಶನ್ಸ್ ಗೌರವಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಕಥಾ KATHA

ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು 2024
ಕಾಪಿರೈಟ್ © ಕಥಾ, 2024
ಪಠ್ಯದ ಕಾಪಿರೈಟ್ © ಶಂಕರ್
ವಿವರಣೆ ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯ © ಕಥಾ
ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು
ಪ್ರಕಾಶಕರ ಪೂರ್ವ ಲಿಖಿತ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮರು ಬಳಕೆ
ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬಳಸುವಂತಿಲ್ಲ.
ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ
ಐಎಸ್ ಬಿಎನ್ 978-93-94185-24-1

ನಮ್ಮ ದೈಯೆ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ಖುಷಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಓದಬೇಕು!
ಕಥಾ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನೋಂದಾಯಿತ ಲಾಭ ರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕವು 300 ಮಿಲಿಯನ್
ಸಿಟಿಜನ್ಸ್ ಚಾಲೆಂಜ್‌ನ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ 300 ಮಿಲಿಯನ್ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಕ್ಕಳು ಹೊಸ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳೊಂದಿಗೆ
ಗ್ರೇಡ್ ಮಟ್ಟದ ಓದುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನಾವು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.
ದೆಹಲಿ ವಿಳಾಸ: A3, ಸರ್ವೋದಯ ಎನ್ಕ್ಲೇವ್, ಶ್ರೀ ಅರಬಿಂದೋ ಮಾರ್ಗ, ನವದೆಹಲಿ 110 017
ಚೆನ್ನೈ ವಿಳಾಸ: 6, ಪಾಪನಾಸಂ ಶಿವನ್ ಸೆಲ್ವೆ, ಮೈಲಾಪುರ, ಚೆನ್ನೈ 600 004
ದೂರವಾಣಿ: ದೆಹಲಿ: +91 11 4182 9998 | ಚೆನ್ನೈ: +91 98400 30073
ಇಮೇಲ್: books@katha.org
ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.katha.org | books.katha.org | learn.katha.org

ಈ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಬರುವ ಲಾಭವು ಕಥಾ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಕಾಗದವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಬಳಸುವ ಮರವನ್ನು ಬದಲಿಸಲು ಕಥಾ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಮರಗಳನ್ನು ನೆಡುತ್ತದೆ



ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಥಾ ತಂಡವು
ವಿಶೇಷವಾಗಿ 5 ರಿಂದ 12 ವರ್ಷದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸಾಧಾರಣ ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳ
ಮೂಲಕ ಓದುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ತರುವ ಈ
ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮ "ಅನ್‌ಟೆಕ್ ಬುಕ್
ಇನಿಶಿಯೇಟಿವ್"ನ ಭಾಗವಾಗಿವೆ.

ನಿಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ಪದಗಳಿಲ್ಲದ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ,
1200 ಪದಗಳಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳವರೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ.

3,500 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ
ಇತಿಹಾಸವುಳ್ಳ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಕವನಗಳು.

ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿ.
ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ
ಬಣ್ಣ ತುಂಬಿ.

300 ಮಿಲಿಯನ್ ಸಿಟಿಜನ್ಸ್ ಚಾಲೆಂಜ್‌ಗೆ
ಸೇರಿ ಮಕ್ಕಳು ಖುಷಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಓದುವ
ಒಂದು ಜಗತ್ತನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸರಣಿ ಮೊದಲ ತಲೆಮಾರಿನ ಓದುಗರನ್ನು ಮನರಂಜನೆ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ
ಓದಿನ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಸರಣಿಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ತಮ್ಮ ಉನ್ನತ ಗುಣಮಟ್ಟದ
ವಿಷಯವಸ್ತು, ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸವು ಈ ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಇದೆ.
ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿತ ಓದುವಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ 2000 ವರ್ಷಗಳ
ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಿಂದ ಆಧುನಿಕತೆಯವರೆಗೆ ಕಥಾ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.
ಇದೊಂದಿಗೆ, ಕೈಗೆಟುಕುವ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಲುಪದ ಮಗುವನ್ನು ತಲುಪಲು - ಓದುವಿಕೆ
ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಗೊಳಿಸುವ ಕಥಾ ಮಾರ್ಗ!

