



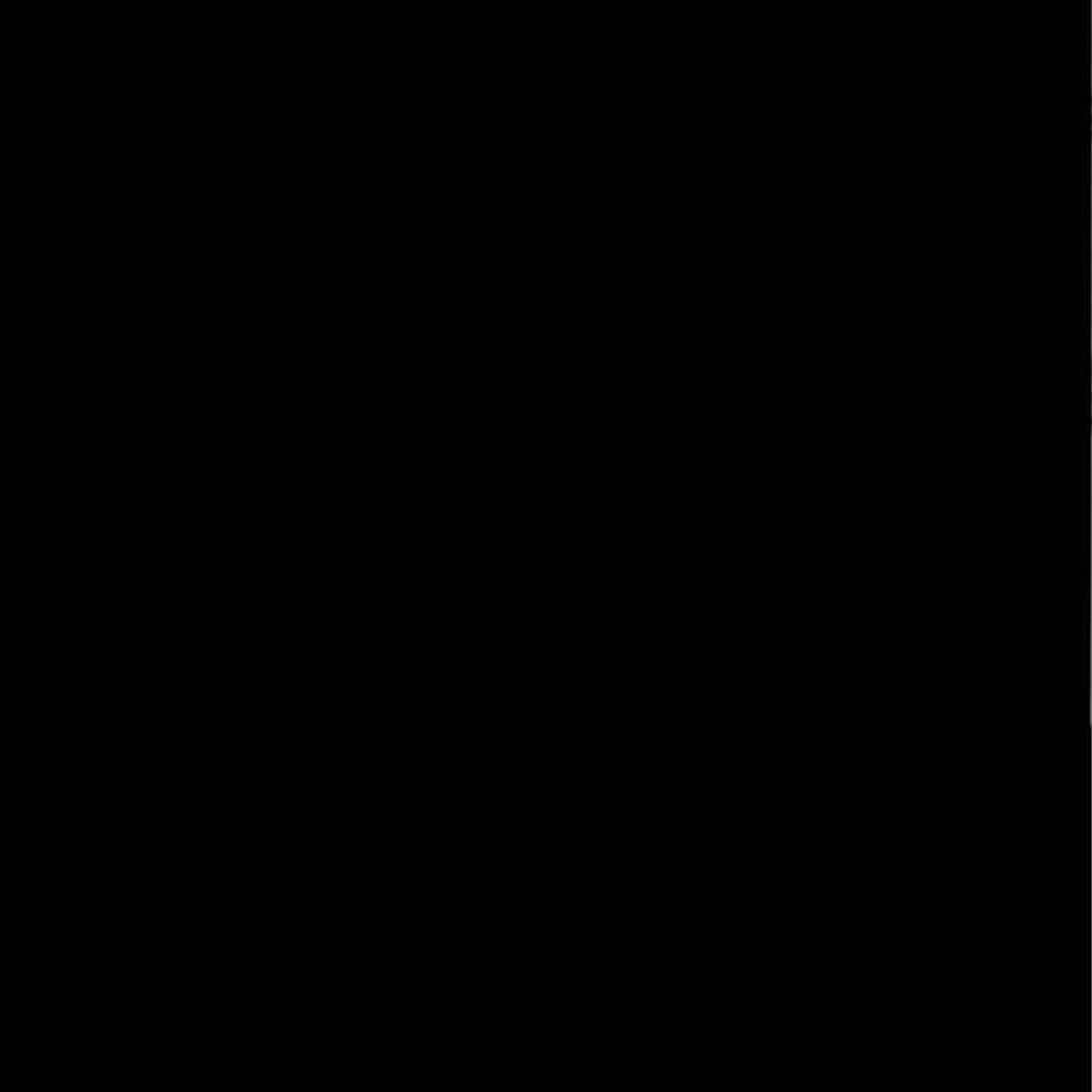
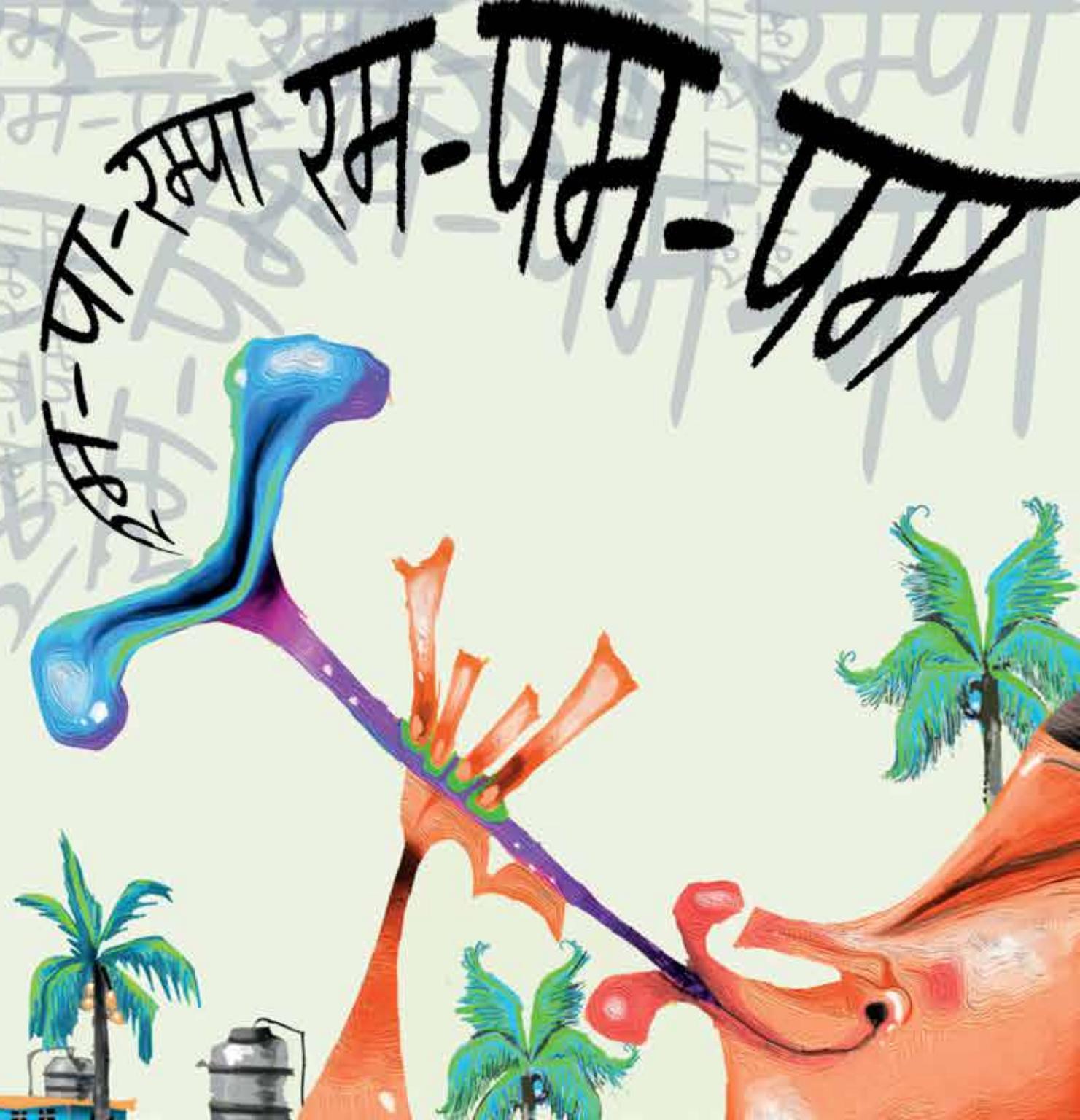
रम-प रम्पा रम-पम-पम

गीता धर्मराजन
चित्रांकन: चार्वाक दीप्ति



कथा की 300 एम थिंकबुक





लड़ु और पराठा ने
आब देखा न ताब
लड़ने लगे
लेने को पाब



“हमको बचाव करना हमको जीतना है।”



“हाँ गिरा क्यों साध?”

“हाँ गिरा क्यों साध?”

“मैं बांदी के लिए होना चाहूँ!

नाना-नानी
आये साथ लेकर
ठंडा कोला,

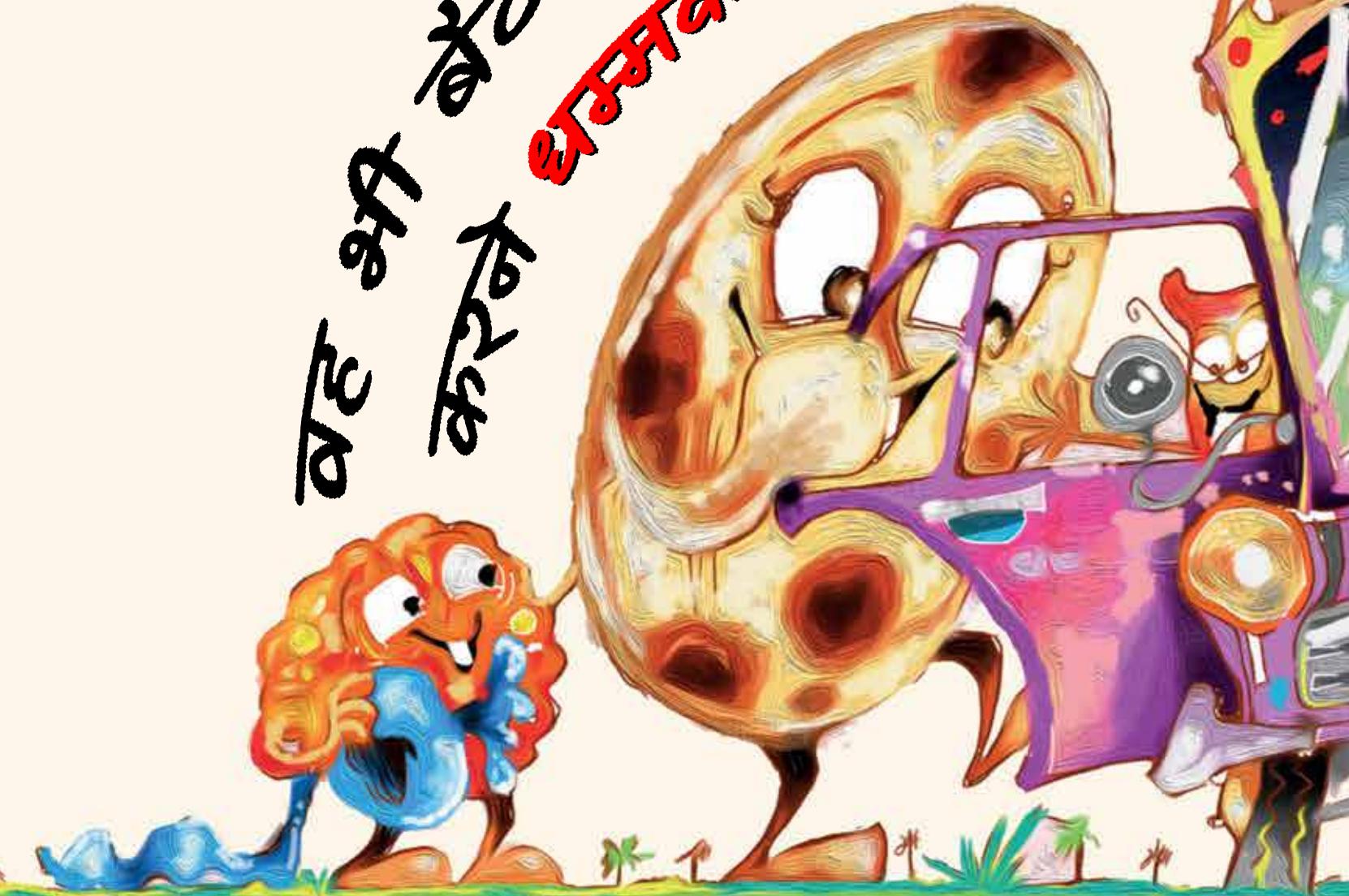


पकड़ ली
सबने लाल रंग
की ओला!



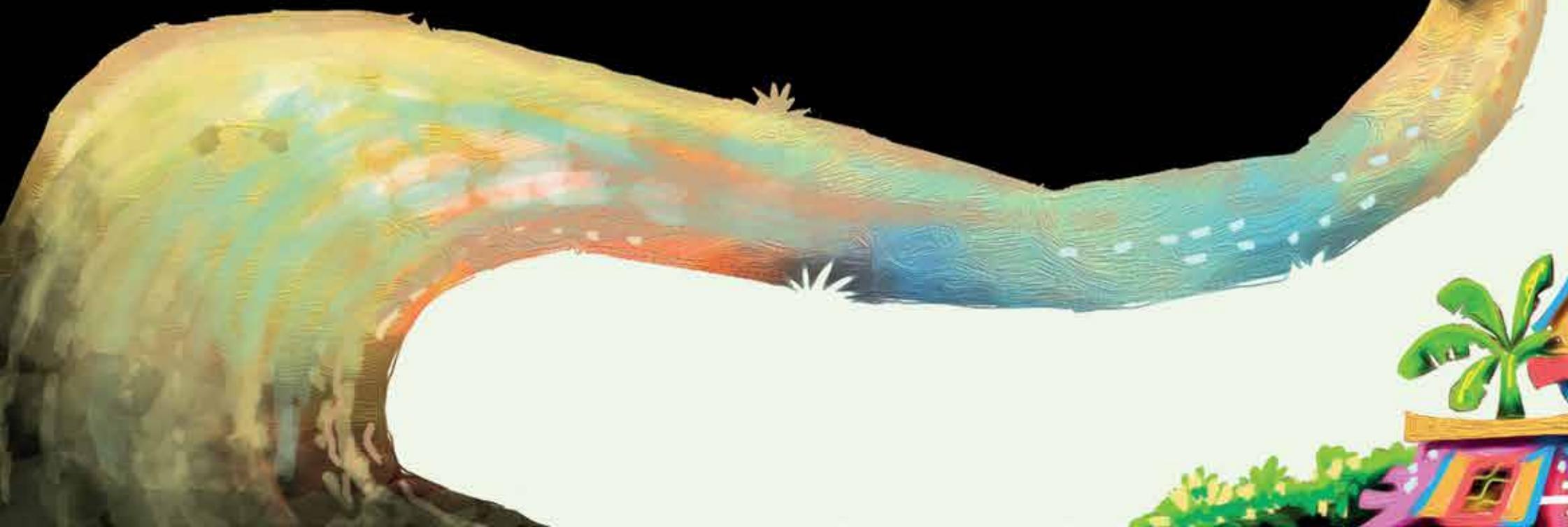
**पराठे और लड्डू
की लडाई हुई
खतम!**

**जो गोपनीय तो जो अल्प
अल्प आला में
एक बाक-धम**



रुम-पा-रुमा

रुम-पम-पमा



टेकराई थी वह
बड़ी,

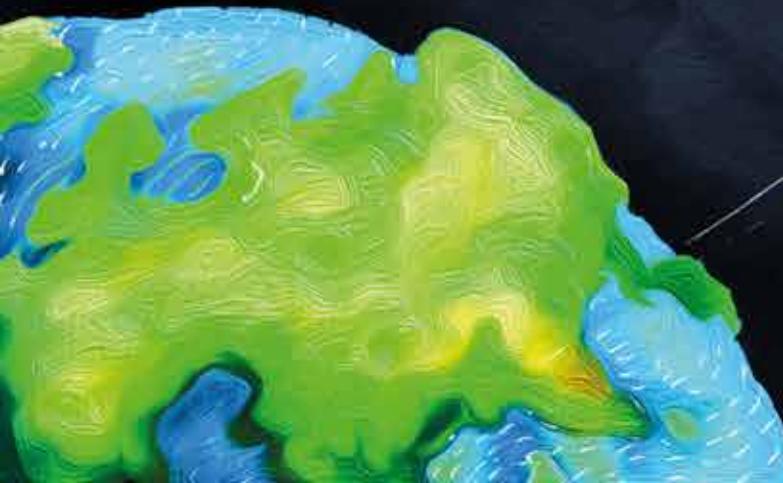


कर चली
पम-प-पम



अंतरिक्ष
की सर्व[ा]
भी की

बड़ी
सजासजाखेल!



रम-पा-रम्पा
रम-पम-पम

इन दोनों
चित्रों के बीच में
5 अंतर हैं।





भैया की नुककड़
की दुकान
पर पहुंची
उनकी गाड़ी!

लप-लप-गप-गप ...
खाने को पानी-पूड़ी

उनके
सुपर टीवी
पर देख रहे क्रिकेट।

पी रहे
मीठी चाय
गिनते हुए विकेट



और हुई खतम
धर्मक-धर्म

दिन हुआ
खतम!





गीता धर्मराजन बच्चों के लिए कहानियाँ लिखना पसंद करती है। वह टारगेट पत्रिका और पेन्सिलवेनिया विश्वविद्यालय की पत्रिका पेन्सिलवेनिया गज़ेट की संपादक भी रह चुकी हैं। साहित्य एवं शिक्षा में किये गये इनके अद्वितीय योगदान के लिए इन्हें सन् 2012 में राष्ट्रीय सम्मान पद्मश्री से सम्मानित किया गया है।

चार्वाक दीप्त ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के पूर्व छात्र हैं और एक पुरस्कृत इलस्ट्रेटर भी। इन्हें देश-विदेश की यात्रा करना और विभिन्न प्रकार का खाना, खाना बेहद पसंद है।

कथा

कथा एक विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त गैर-लाभकारी संस्था है जो कि शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में सन् 1988 से काम कर रही है। गरीबी में रहने वाले बच्चों की शिक्षा को बढ़ावा देने का व उनके लिए विशेष किताबें बनाने का कथा के पास लगभग 30 साल का अनुभव है।

“भारत के मुकुट पर एक शैक्षिक हीरा!”

— नाओकी शिनोहरा, उपप्रबंध निर्देशक, आईएमएफ

“कथा का काम इस विचार से प्रेरित है कि बच्चे अपने समुदायों में रखायी बदलाव ला सकते हैं। जैसे कि बच्चे करते हैं (कथा की किताबों में)।”

— पेपरटाइगर्स

“कथा बच्चों के लिए नर्म दिल है। तभी तो कथा बच्चों के लिए इतनी खूबसूरत किताबें बनाती है।”

— ठाइम आउट

“कथा दुनिया भर में उन रचनात्मक संगठनों के लिए एक उदाहरण है जो शहरों के सुधार के लिए काम करते हैं।”

— चार्ल्स लैंड्री, द आर्ट ऑफ़ सिटी मेकिंग



हिंदी संस्करण 2021

कृति रचामित्र © कथा, 2021

चित्रांकन कृति रचामित्र © कथा

स्वत्वाधिकार सुरक्षित। प्रकाशक की आज्ञा के बिना इस किताब के किसी भी भाग को छापना अथवा अन्य किसी पुनः प्रयोग विधि के रूप में प्रतिकृति या इस्तेमाल वर्जित है।

नयी दिल्ली द्वारा मुद्रित

हमारा लक्ष्य: हर बच्चा आनंद और अर्थवत्ता के लिए पढ़ें।

कथा एक पंजीकृत आलंभकारी संस्था है जिसकी स्थापना 1988 में किया गया था। कथा शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में काम करती है। कथा का मुख्य उद्देश्य हैं बच्चों और बड़ों में पढ़ने में रुचि एवं इससे मिलती खुशी को बढ़ावा देना। कथा 1,00,000 से भी अधिक बच्चों के साथ काम करती है ताकि वे मजे के लिए और कक्षा स्तर पर पढ़ सकें।

ई-3 सर्वदय एन्क्लेव, श्री ओरोविन्दो मार्ग, नवी दिल्ली – 110017

दूरभाष: 4141 6600 - 4141 6624 - 4182 9998

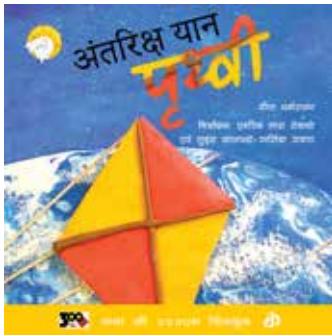
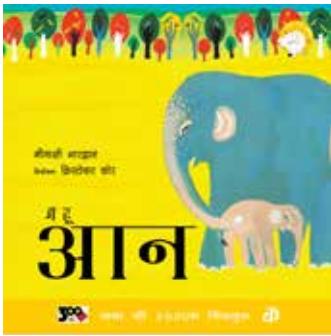
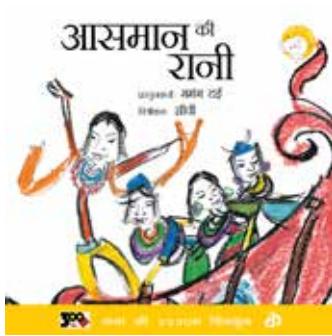
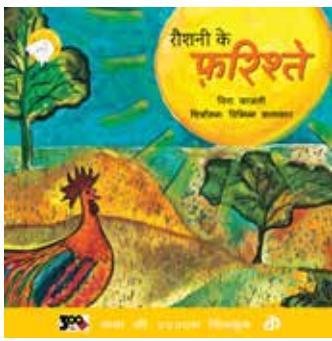
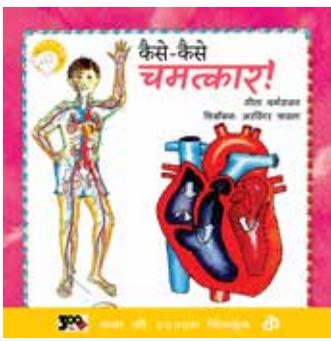
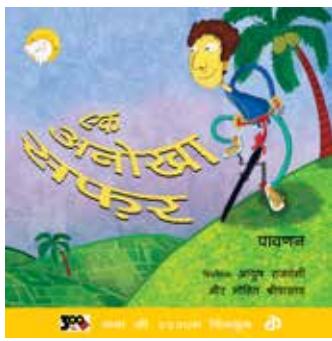
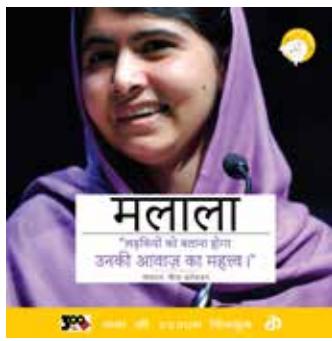
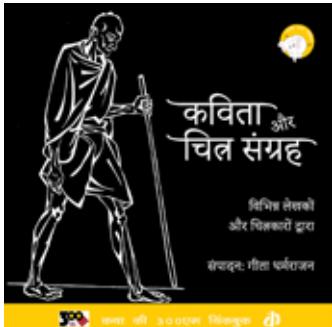
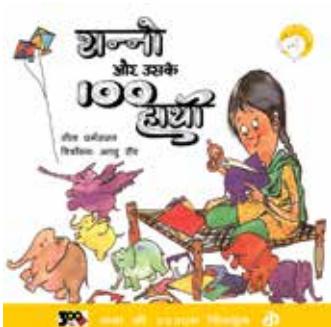
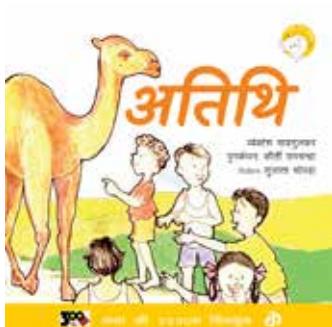
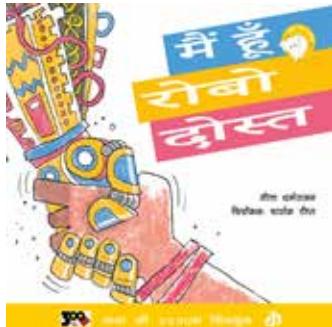
ई-मेल: marketing@katha.org

वेबसाइट: www-katha.org | www-books-katha.org

इस किताब की बिक्री में मिली राशि का 10% बच्चों की शिक्षा के लिए कथा स्कूल को दिया जाएगा।

कथा नियमित रूप से उस लकड़ी के बदले पेड़ लगाती है, जिससे हमारी किताबों को छापने का कागज बनता है।





"[Katha]...a special and unique moment in Indian Publishing history."

— The iconic The Economic Times



for children

