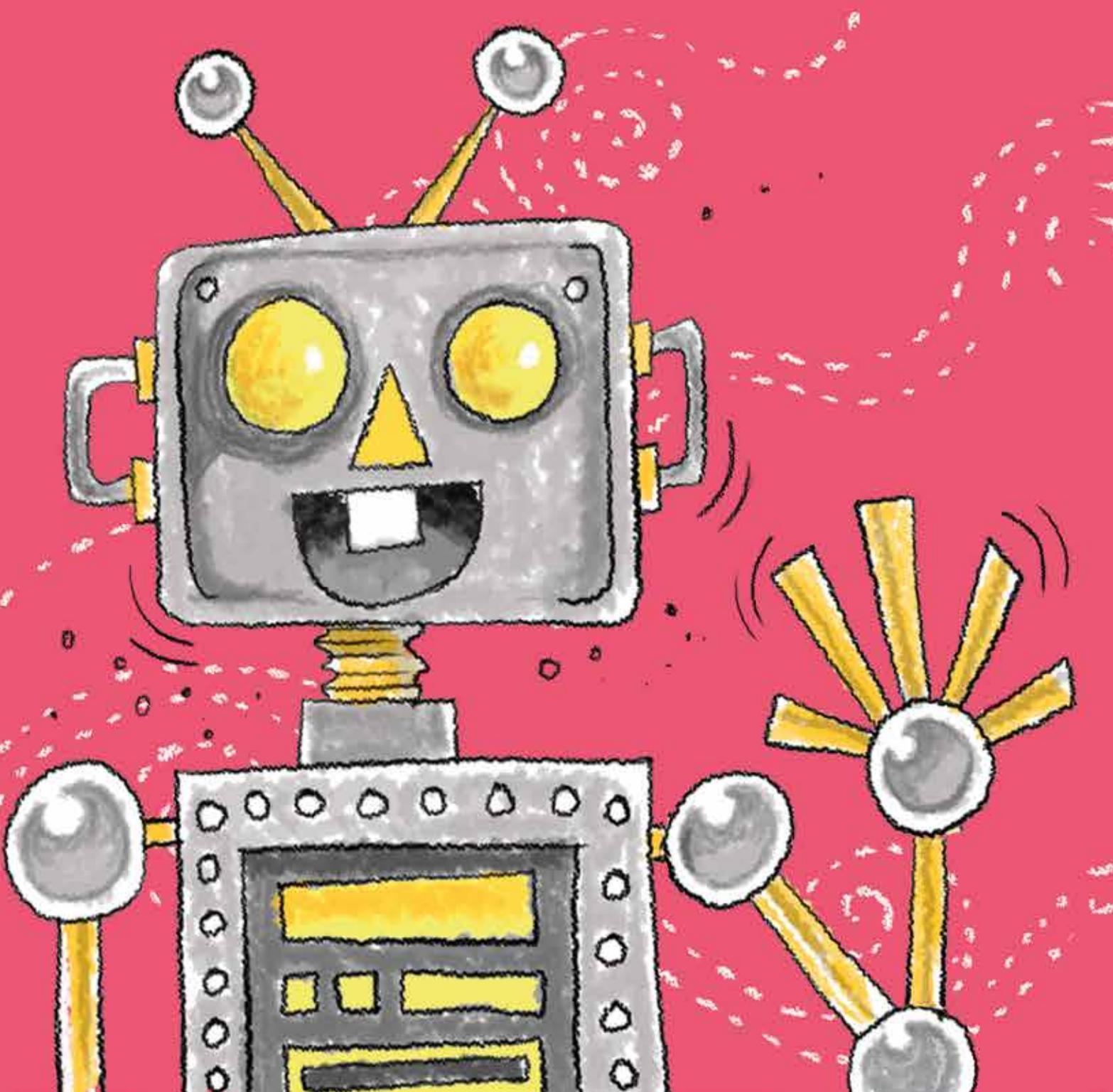




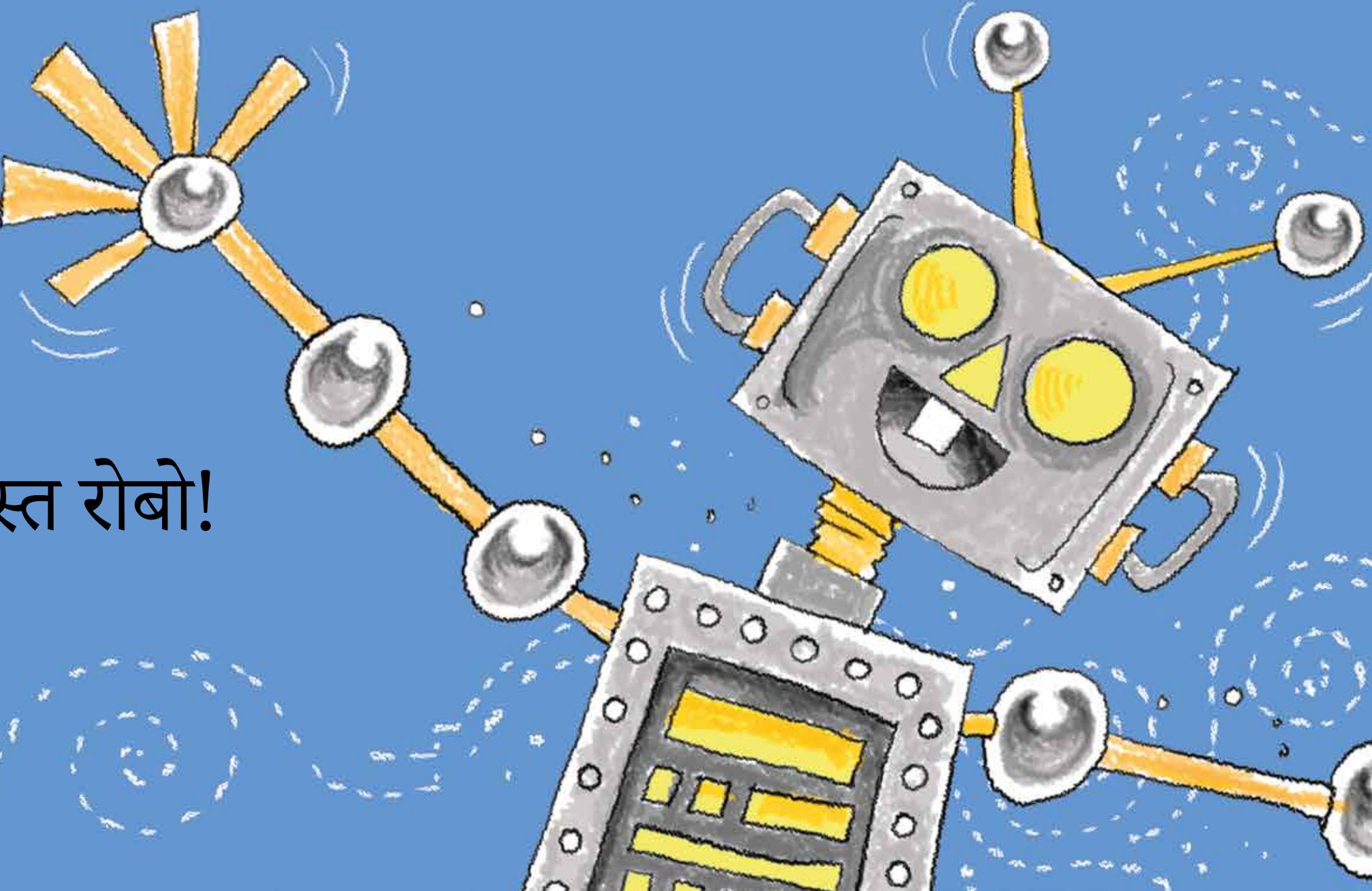
# मैं हूँ रोबो ड्रोस्ट

गीता धर्मराजन  
चित्रांकन: चार्वाक दीप्त

मैं हूँ रोबोट



तुम्हारा दोस्त रोबो!

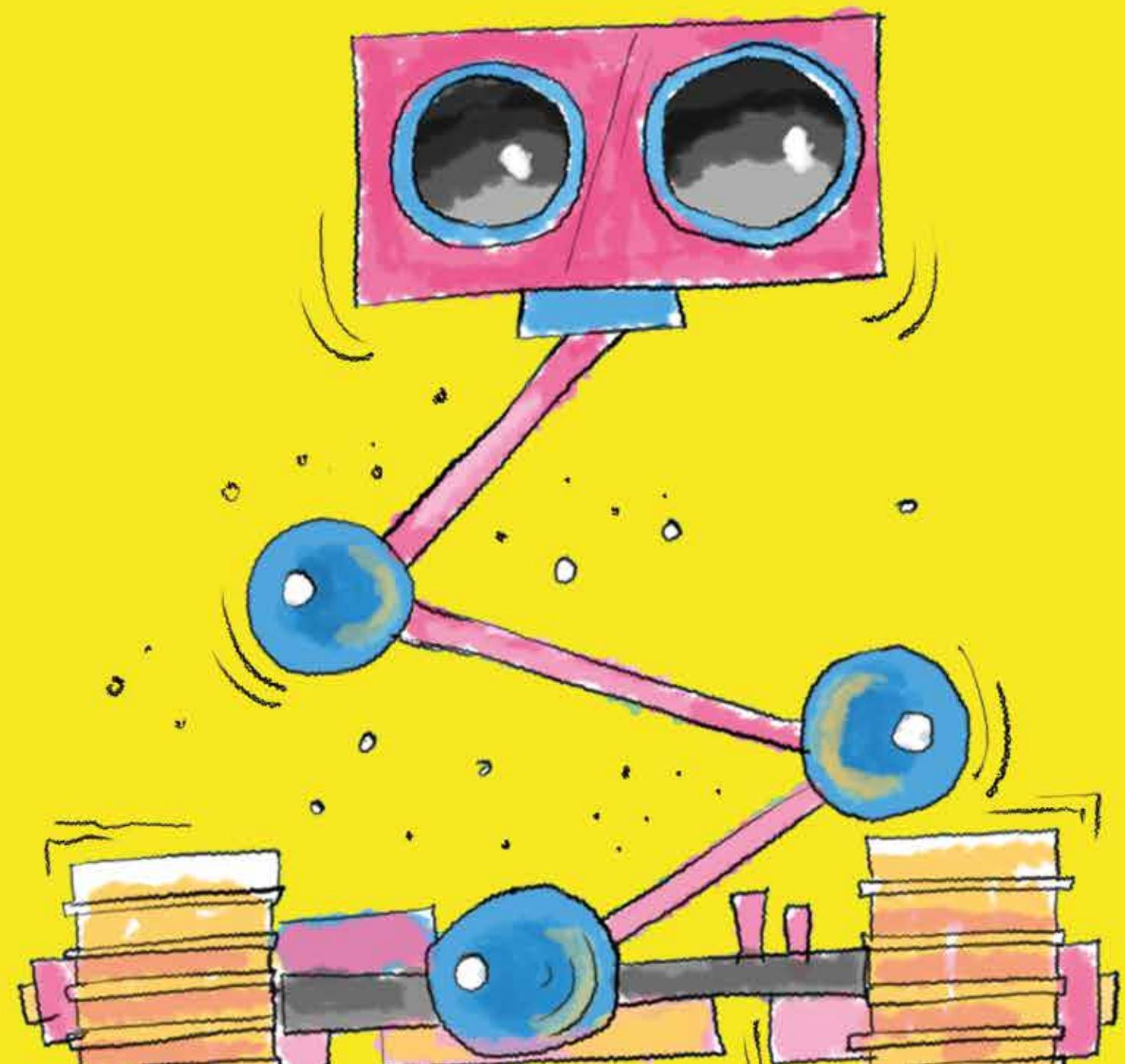




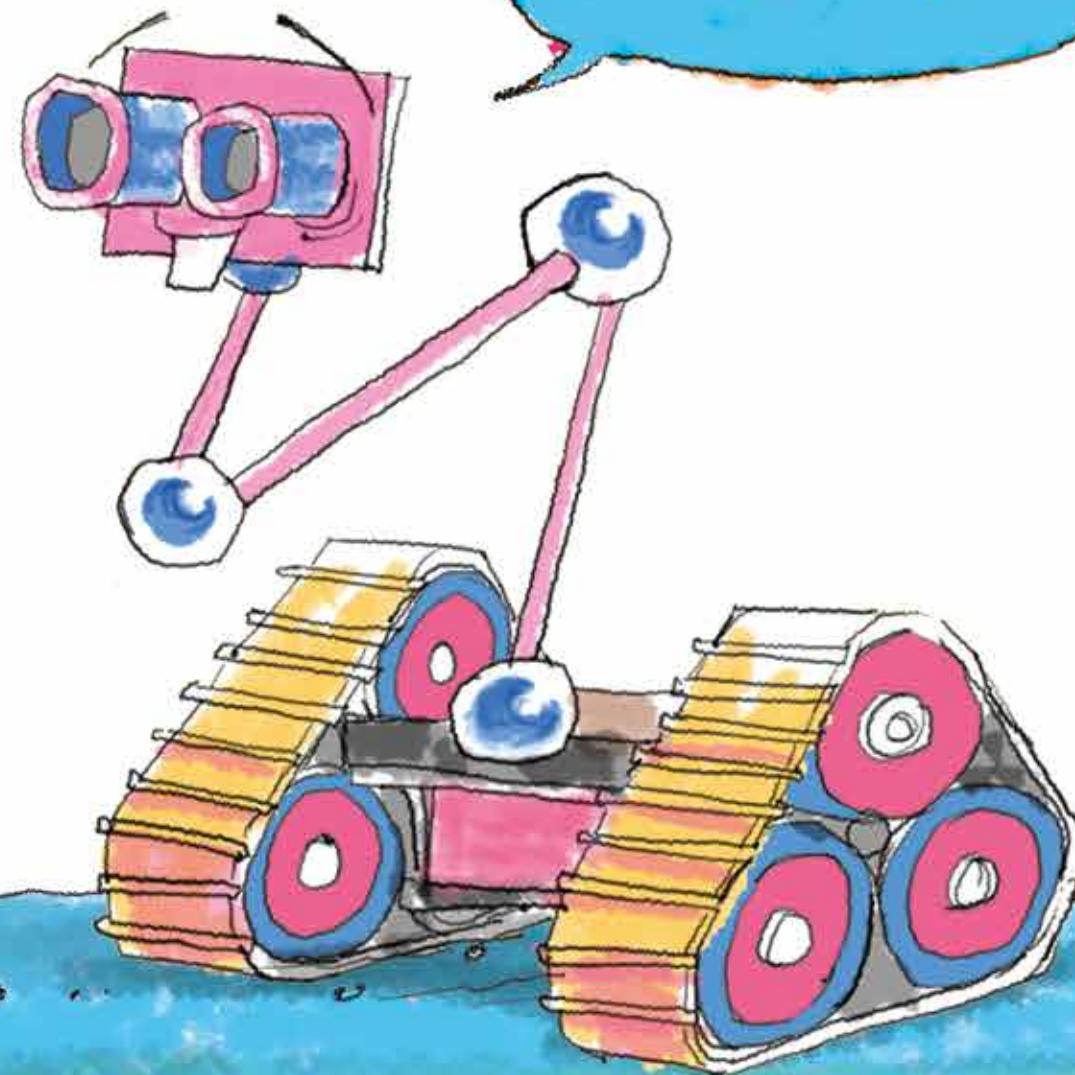
आओ, तुम्हें दिखा दूँ  
मेरे और दोस्त रोबो!

हम चमत्कारी हैं!

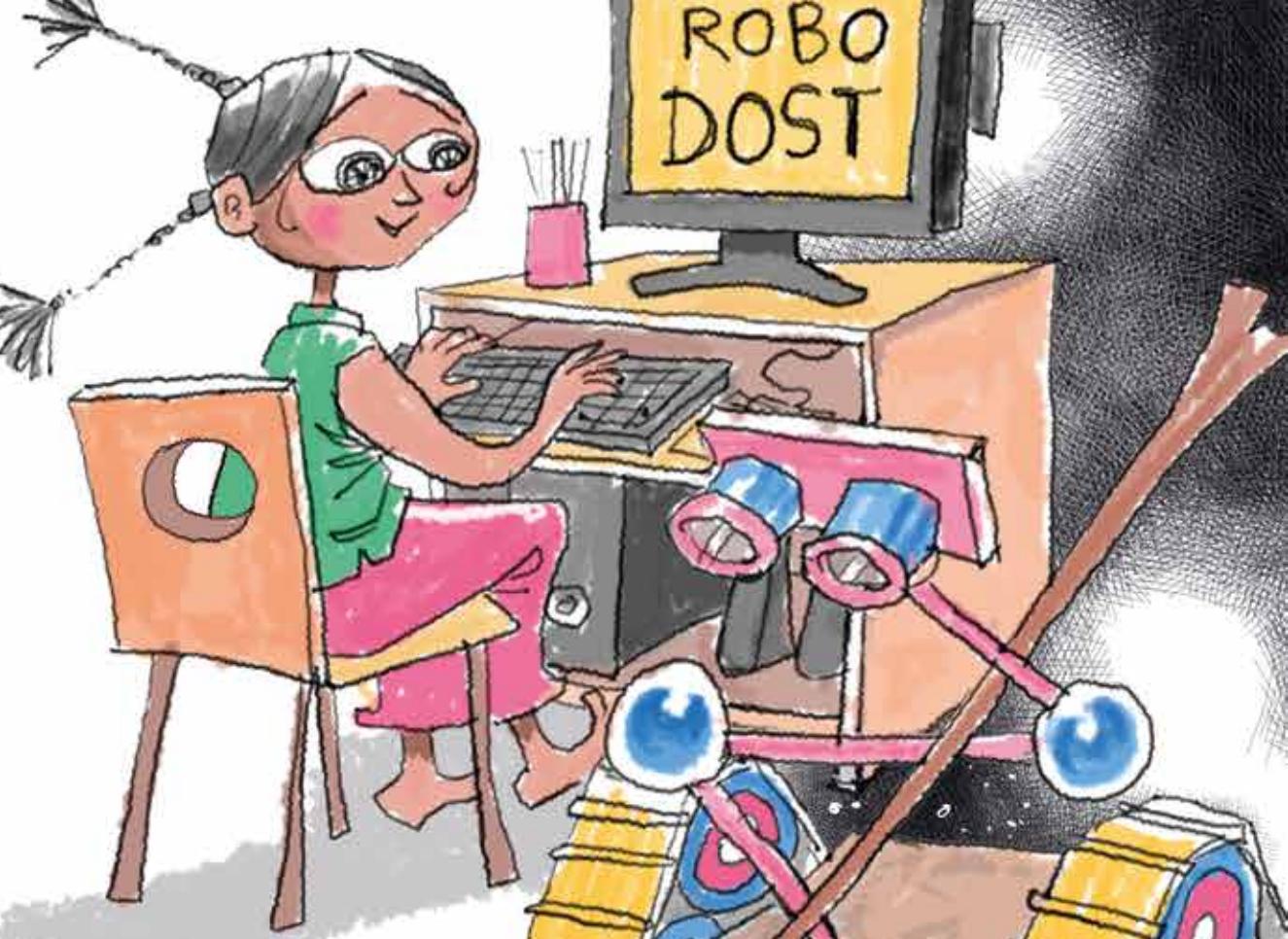
मैं हूँ रोबॉट



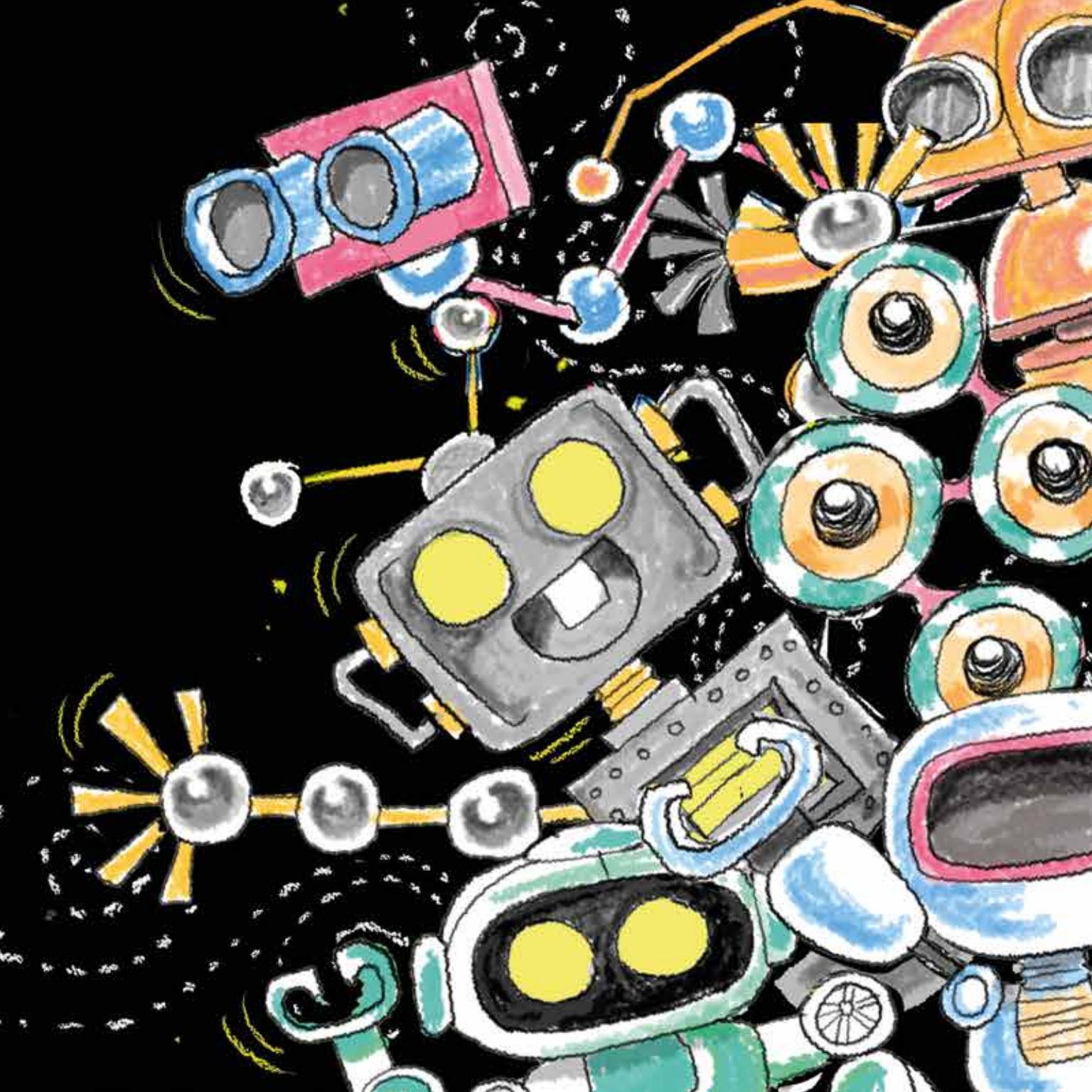
चलो करें हम मस्ती!

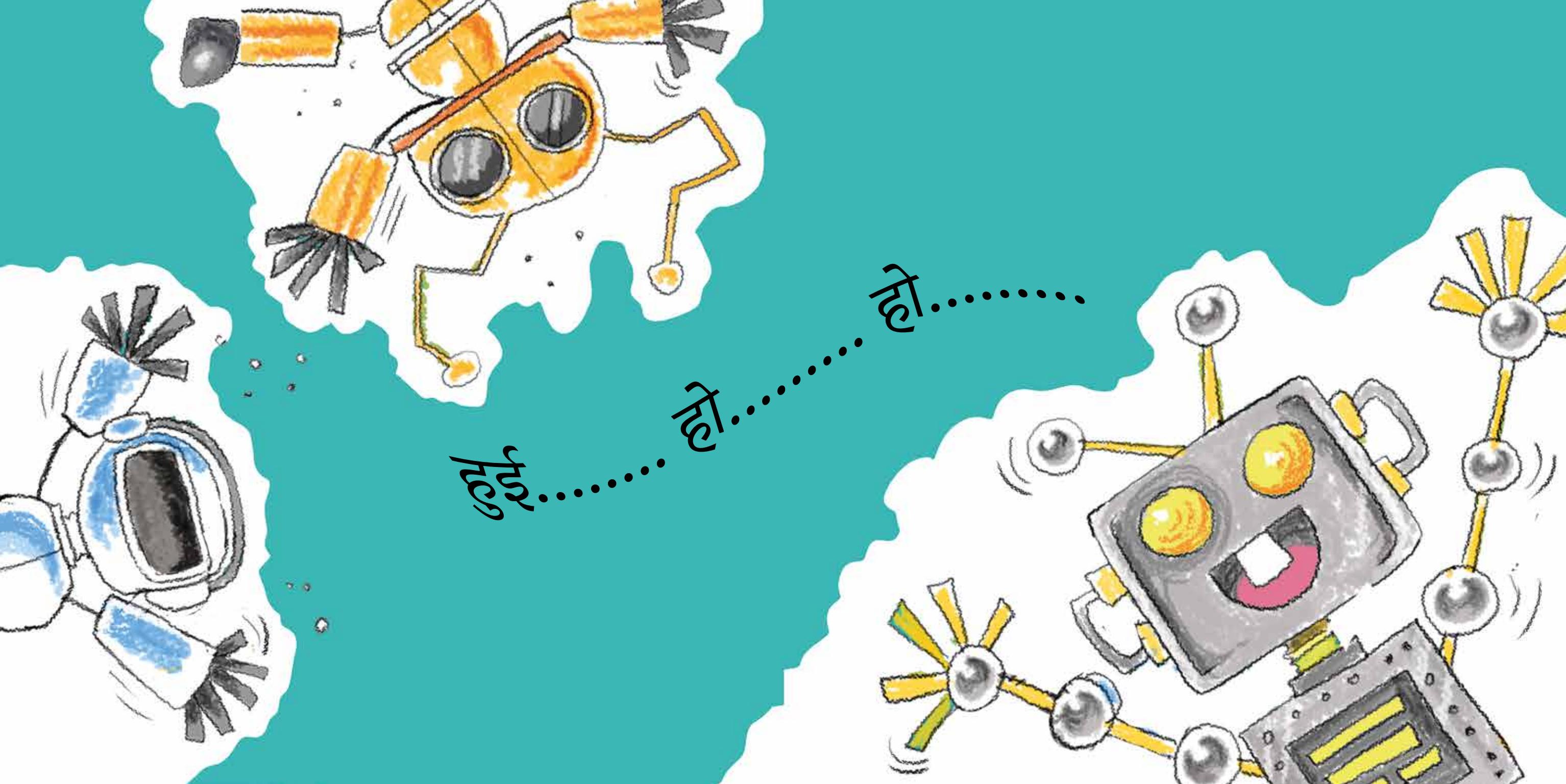


फिर साफ़ कर देंगे,  
तुम्हारा घर और बस्ती!



ऐसी हमारी हस्ती!





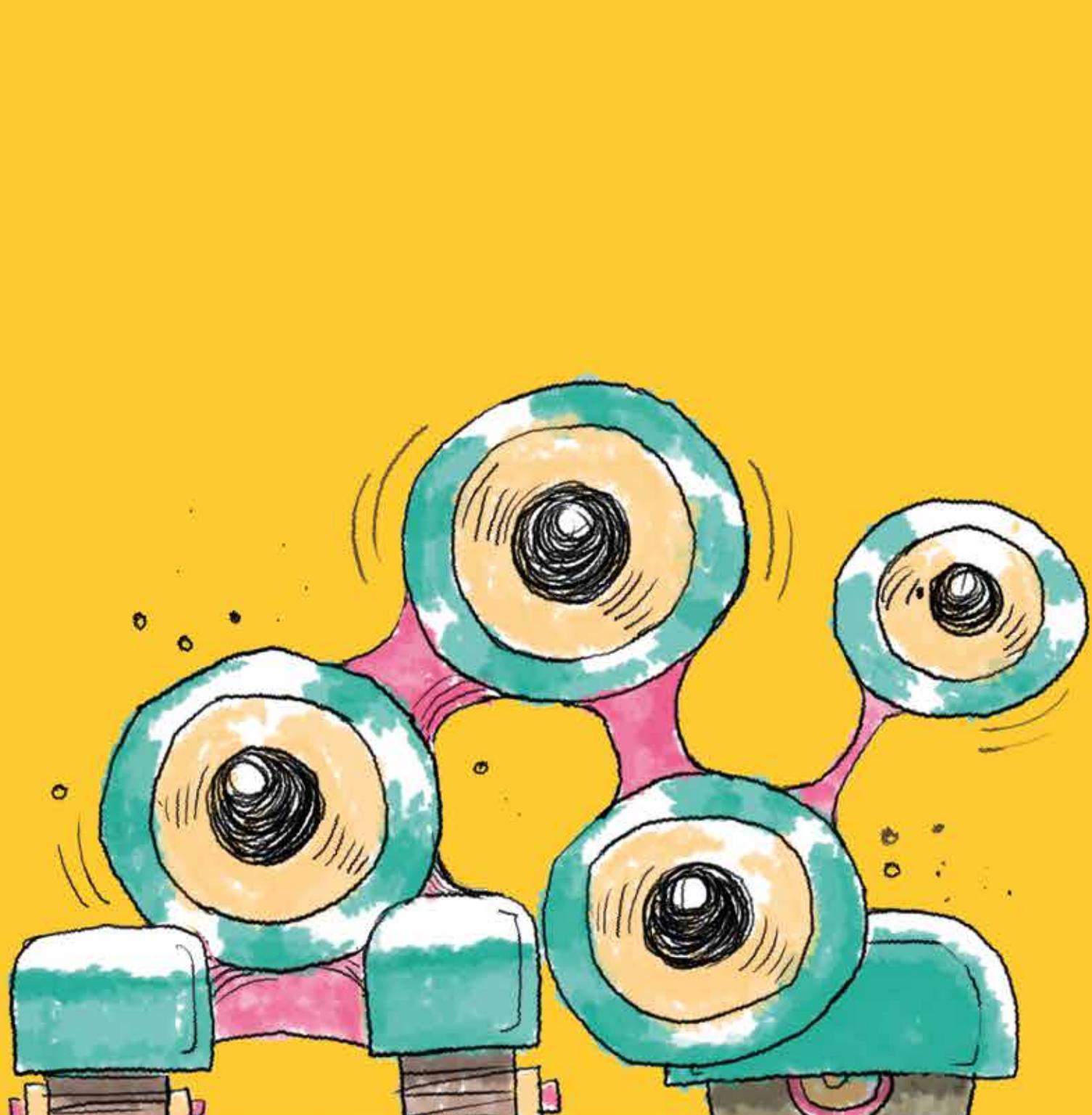
ही... ही... ही...

भारी चीजें मैं उठाता,



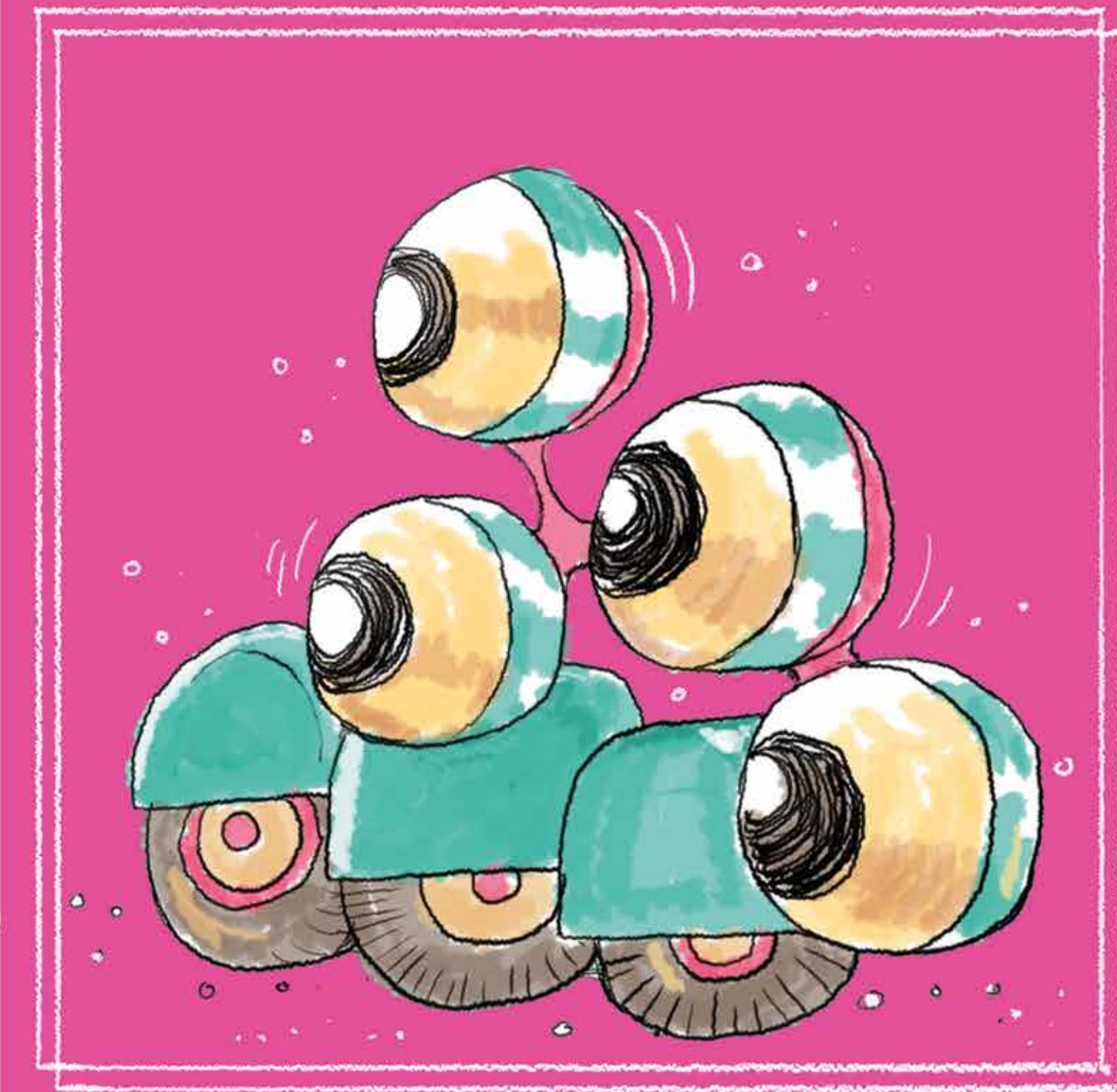


तुमको जंगल पर  
फिल्म दिखाता!



मैं नूँ रोबॉट

मैं हूँ दोस्त सुपर!





बड़े यंत्र मैं बनाती!



आँखे ऑपरेट कर जाती!

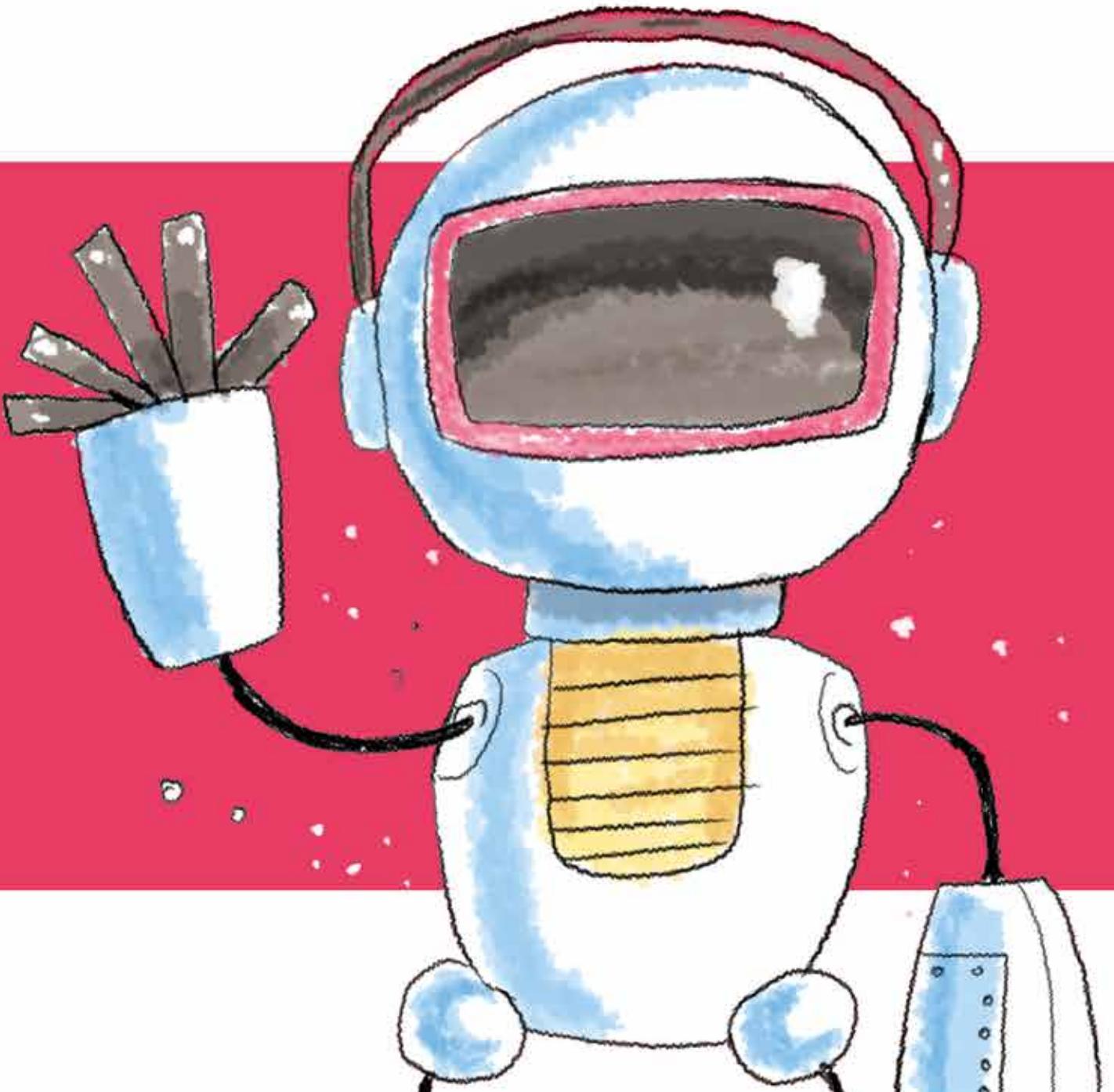
मेरे कमाल के हाथ यारे,



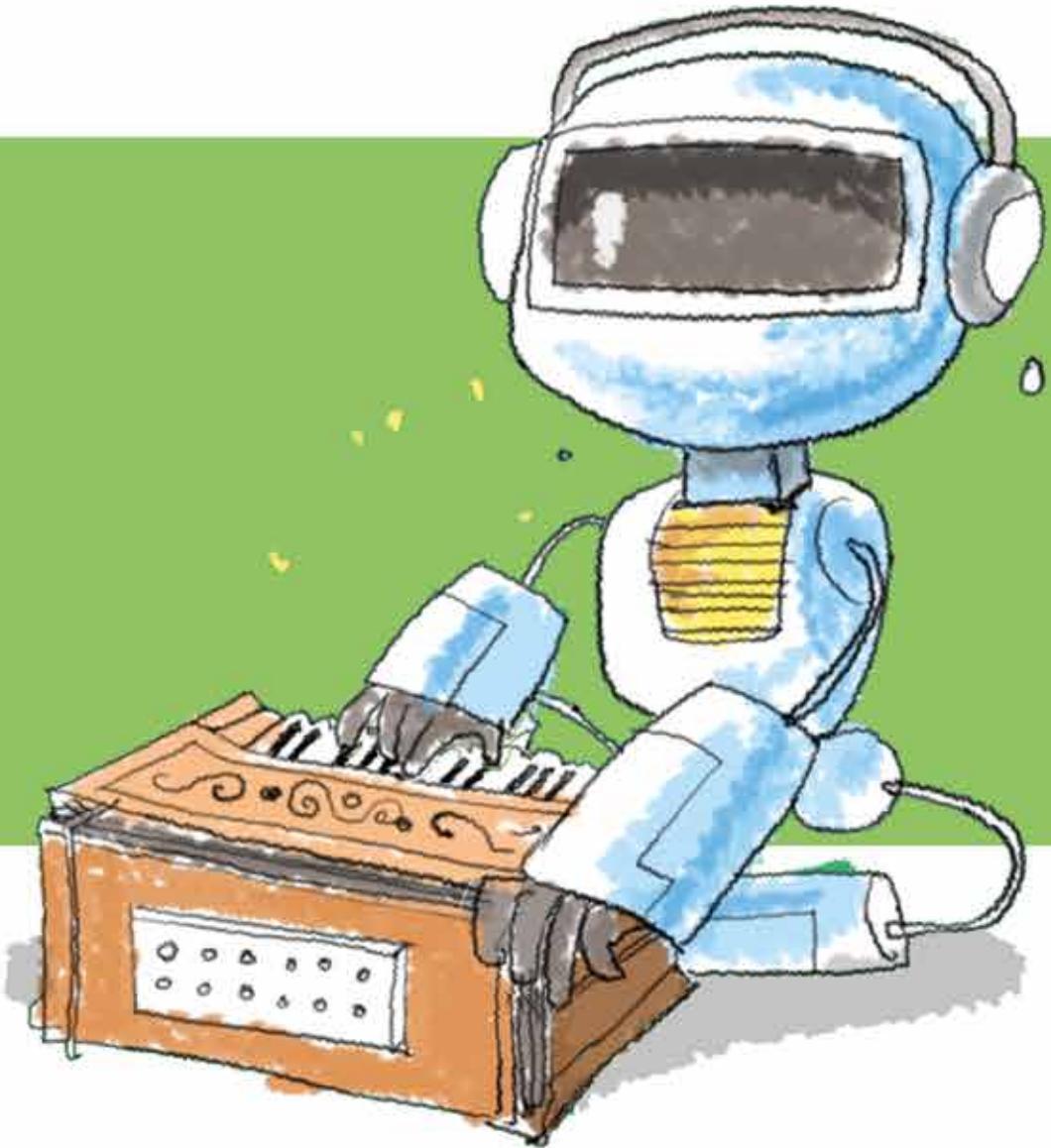
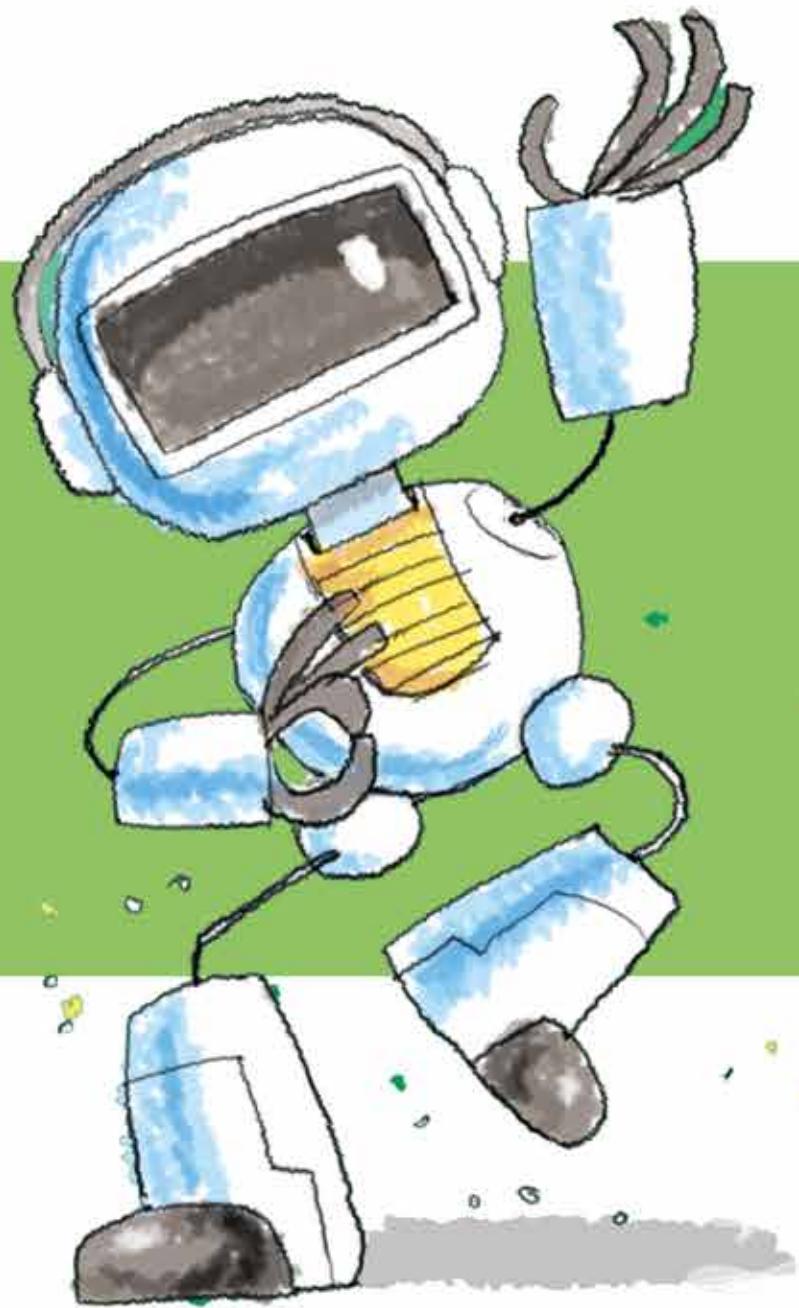
काम करते कितने सारे!



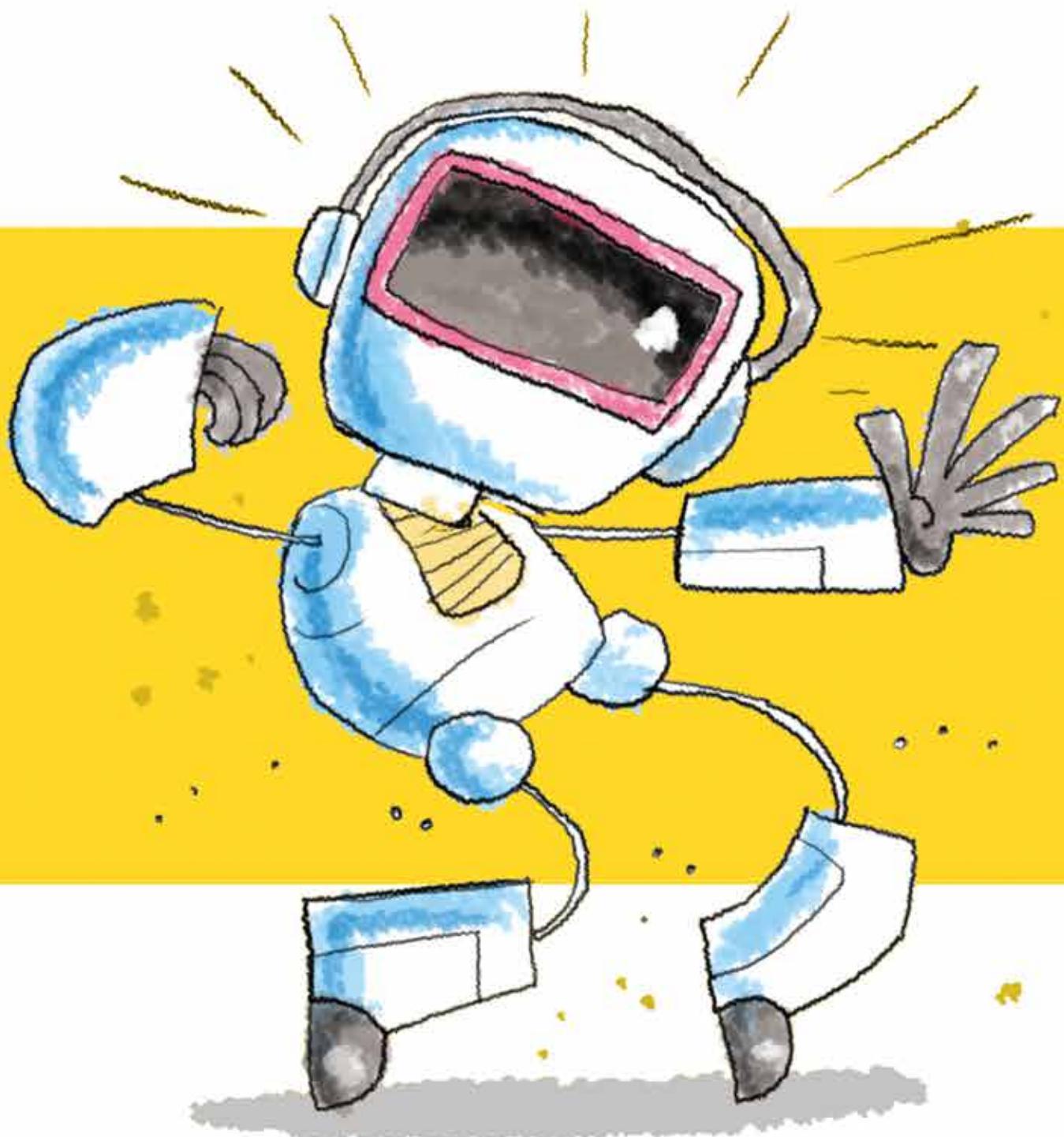
मैं रोबॉट

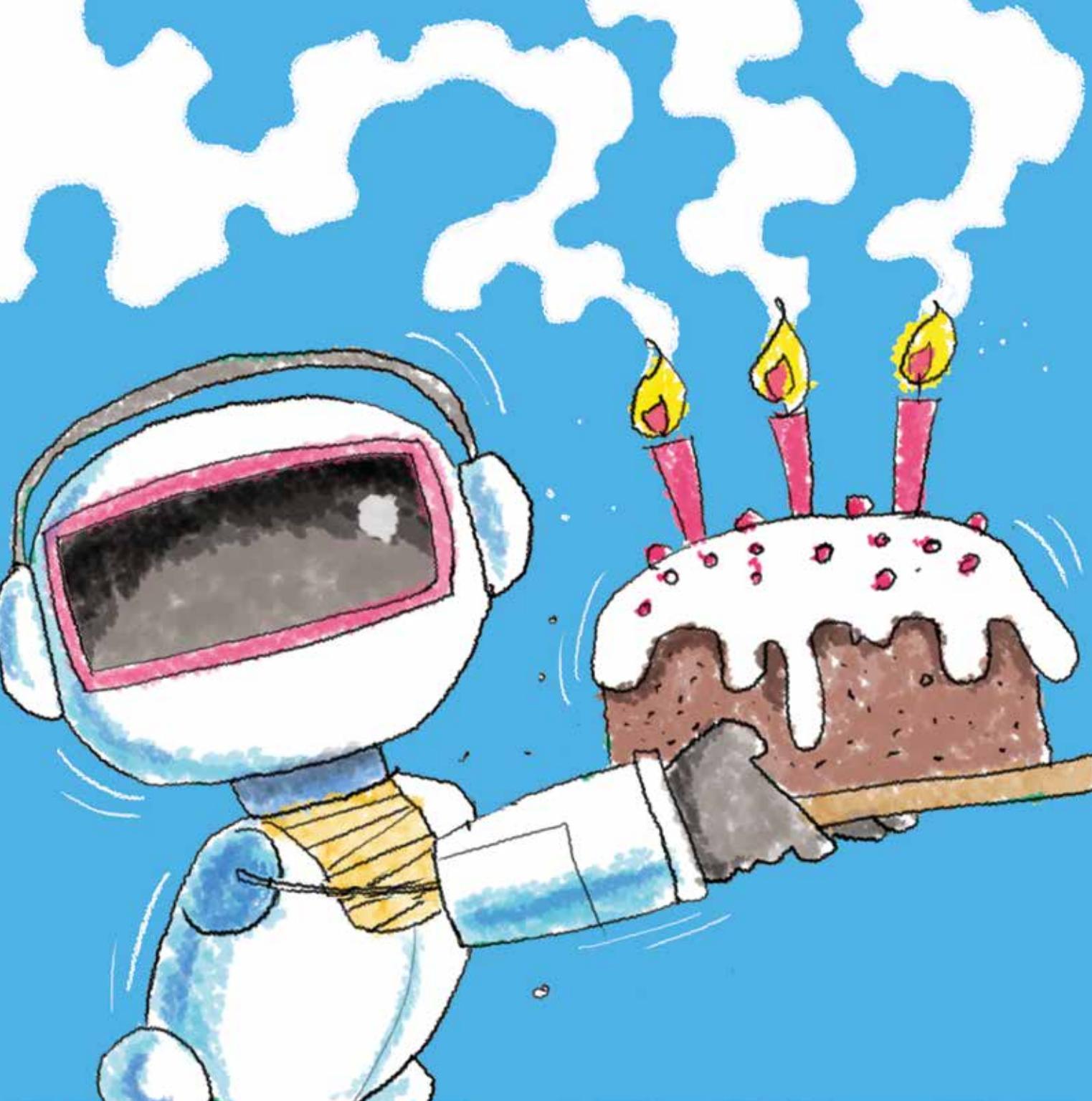


मैं नाचता, गाता ।

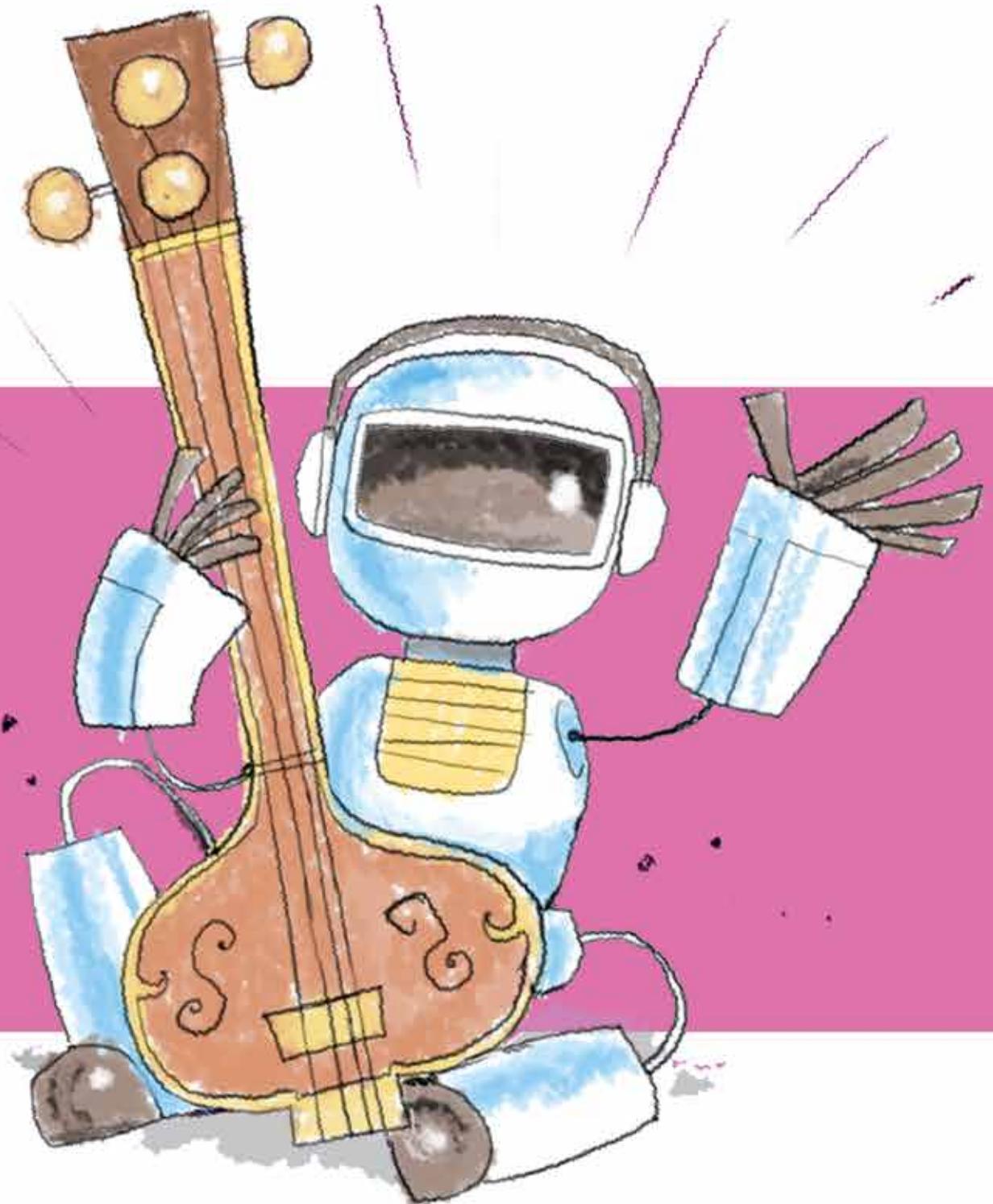


मैं कुट्टू डांस भी करता!





तुम्हारे बर्थडे पर गाता!



और गुनगुनाता सा रे गा मा  
पा धा नी सा ...

# मैं हूँ रोबॉट



मैं हूँ रोबॉट,  
तुम्हारा प्यारा दोस्त!  
करते हैं हम मस्ती रोज़!

गीता धर्मराजन बच्चों के लिए कहानियाँ लिखना पसंद करती है। वह टारगेट पत्रिका और पेन्सिलवेनिया विश्वविद्यालय की पत्रिका पेन्सिलवेनिया गज़ेट की संपादक भी रह चुकी हैं। साहित्य एवं शिक्षा में किये गये इनके अद्वितीय योगदान के लिए इन्हें सन् 2012 में राष्ट्रीय सम्मान पद्मश्री से सम्मानित किया गया है।

चार्वाक दीप्त ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के पूर्व छात्र हैं और एक पुरस्कृत इलस्ट्रेटर भी। इन्हें देश-विदेश की यात्रा करना और विभिन्न प्रकार का खाना, खाना बेहद पसंद है।

## कथा

कथा एक विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त गैर-लाभकारी संस्था है जो कि शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में सन् 1988 से काम कर रही है। गरीबी में रहने वाले बच्चों की शिक्षा को बढ़ावा देने का व उनके लिए विशेष किताबें बनाने का कथा के पास लगभग 30 साल का अनुभव है।  
"भारत के मुकुट पर एक शैक्षिक हीरा!"

— नाओकी शिनोहरा, उपप्रबंध निर्देशक, आईएमएफ

"कथा का काम इस विचार से प्रेरित है कि बच्चे अपने समुदायों में रखायी बदलाव ला सकते हैं। जैसे कि बच्चे करते हैं (कथा की किताबों में)।"

"कथा बच्चों के लिए नर्म दिल है। तभी तो कथा बच्चों के लिए इतनी खूबसूरत किताबें बनाती है।"

"कथा दुनिया भर में उन रचनात्मक संगठनों के लिए एक उदाहरण है जो शहरों के सुधार के लिए काम करते हैं।"

— चार्ल्स लैंड्री, द आर्ट ऑफ़ सिटी मेकिंग



हिंदी संस्करण 2021

कृति स्वामित्व © कथा, 2021

मौलिक लेखन कृति स्वामित्व © गीता धर्मराजन

चित्रांकन कृति स्वामित्व © कथा

स्वत्वाधिकार सुरक्षित। प्रकाशक की आज्ञा के बिना इस किताब के किसी भी भाग को छापना अथवा अन्य किसी पुस्तक, प्रयोग किति के रूप में प्रतिकृति या इस्तेमाल वर्जित है।

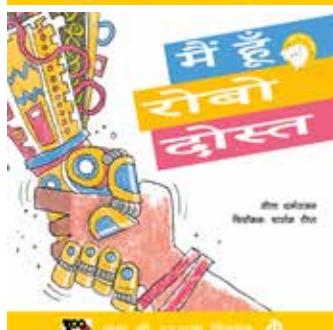
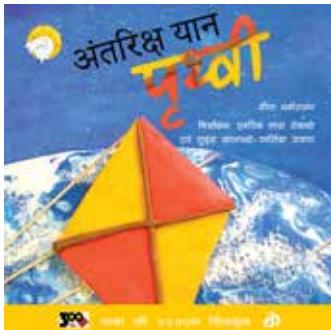
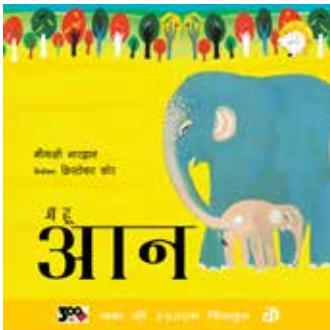
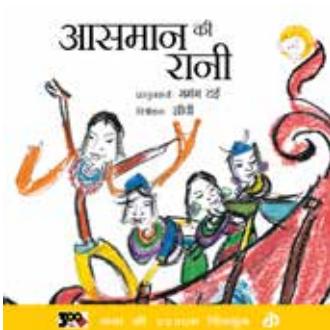
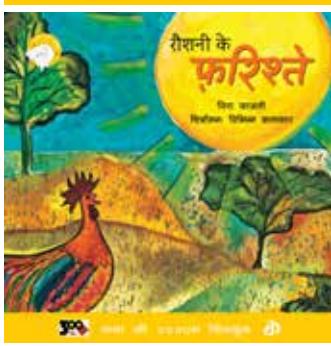
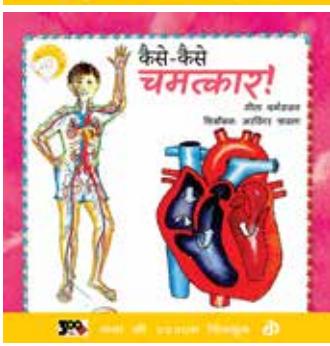
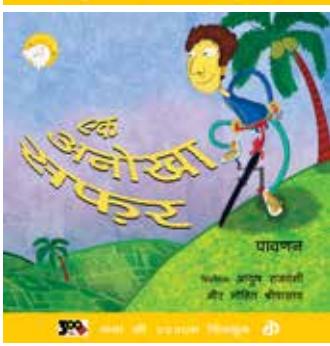
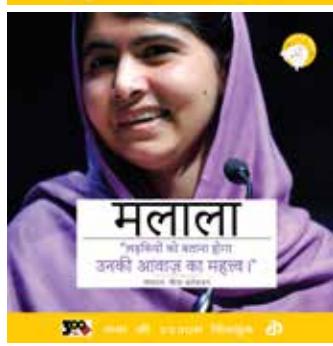
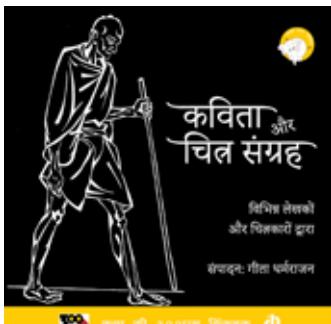
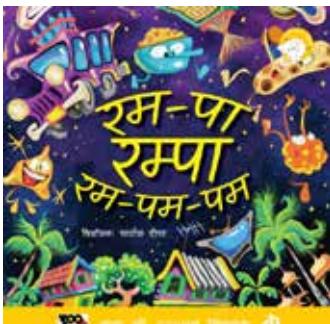
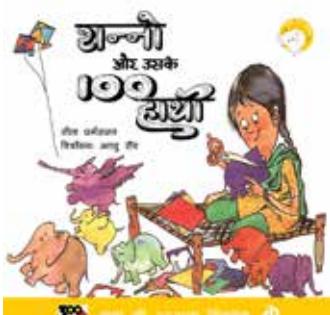
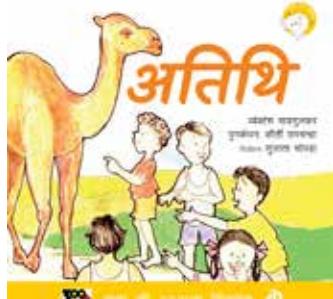
नयी दिल्ली द्वारा मुश्तिर

इस किताब की बिक्री में मिली राशि का 10% बच्चों की शिक्षा के लिए कथा स्कूल को दिया जाएगा।  
कथा नियमित रूप से उस लकड़ी के बदले पेड़ लगाती है, जिससे हमारी किताबों को छापने का कागज बनता है।



आनंद और समझने के लिए पढ़ो

यह सभी आई.एल.आर किताबें हैं



"[Katha]...a special and unique moment in Indian Publishing history."

— The iconic The Economic Times

for children



प्रेषण

₹ xxx