



ஓக்மா!

கதைக்கான சித்திரம் வரைந்தவர்:
வந்தனா பிஸ்ட்



கதாவின் 300எம் திங்க்புக்







நான் தினமும் என் நண்பனைப் பற்றிக்
கனவு காண்கிறேன்.
என் நண்பன் யார் தெரியுமா?
அலைகள்!



அவற்றின் மீது
நான் நிற்கிறேன்

நடக்கிறேன்





நீந்துகிறேன்



குதிக்கிறேன்!





பறக்கிறேன்





மீண்டும் என் வீட்டிற்கே
வந்துவிடுகிறேன்!



நான் கோலி இன மீனவப்பெண்.

நான் வேலை பார்க்கிறேன்.
சொந்தமாகத் தொழில் செய்கிறேன்.
பணம் சம்பாதிக்கிறேன்.
என் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுகிறேன்.
என்னை நினைத்து எனக்குப்
பெருமையாக இருக்கிறது!



நான் கோலி இனத்தைச் சேர்ந்தவள்.
மீனவப்பெண். எனக்கு மீன்களை மிகவும் பிடிக்கும்.
நான் மீன்களை விற்பவள். எனவே, நான் ஏழையில்லை.
ஆனால் அரபிக் கடல் சோகமான இடம்.

எத்தனை மாசுபட்டிருக்கிறது அதன் நீர்ப்பரப்பு.
பள்ளிக்குழந்தைகள் புத்திசாலிகள்.
நாங்கள் பாதுகாப்பாகவும் நலமாகவும் வாழ
எங்களுக்கு உதவி செய்வீர்களா?



ருக்மா அரபிக்கடலுக்கு அருகேயுள்ள
மும்பையில் வாழ்கிறாள்.

கடல் மிக மிகப் பெரியது!
அதில் பெரிய பெரிய விலங்குகள் இருக்கின்றன.
மிக மிகக் குட்டி மிருகங்களும் இருக்கின்றன.

கடல் ஏராளமான மீன்களின் வீடு.
ஏராளமான தாவரங்களின் வீடு.
ஏராளமான உயிரினங்களின் வீடு
பெருங்கடல்கள் சமுத்திரம்
என்று அழைக்கப்படுகிறது.

OCEANS.

ருக்மாவின் கனவு

நான் கடல்வாழ்
உயிரியல்
ஆராய்ச்சியாளராக
விரும்புகிறேன்.

சொல்
மரைன்
பயாலஜிஸ்ட்



சமுத்திரங்களைப் பற்றிய எல்லா விஷயங்களையும்
கற்க, ஆராய்ச்சி செய்ய விரும்புகிறேன்.
கடலின் ஆழத்தில் மீனைப்போல் நீந்த
விரும்புகிறேன். கடலின் ஆழத்தில் உள்ளவற்றைப்
புகைப்படமெடுக்க விரும்புகிறேன்.
சமுத்திரங்களைப் பாதுகாக்க விரும்புகிறேன்!



நீ வளர்ந்த பின்
என்ன பிரச்சினையைத் தீர்க்க
விரும்புகிறாய்?



கீதா தர்மராஜன்: குழந்தைகளுக்காக எழுதுவதை மிகவும் விரும்புகிறவர். இலக்கியம், கல்வி ஆகிய துறைகளில் இவருடைய சீரிய பங்களிப்பிற்காக 2012ஆம் ஆண்டு பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றவர்.

வந்தனா பிஸ்ட்: பெயர்பெற்ற இந்திய ஓவியர்.தனது ஓவியங்களில் நுணுக்கங்களை அழகாகப் பயன்படுத்துபவர். பல தேசிய சர்வதேசிய விருதுகளைப் பெற்றவர்.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

கதை KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதா”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது. காப்புரிமை © கதா, 1991, 2021 பிரதியின் காப்புரிமை © கீதா தர்மராஜன் சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதா விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்களேவ், பூர் அராபிந்தோ மார்க் புது தில்லி - 110 017. தொலைபேசி : 91-11 4141 6600 . 4141 6610 மின்னஞ்சல்: editors@katha.org, இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும். கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணர்ச்சியுடையதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது. எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



குழந்தைகள் மேல் உள்ள அன்பும் அக்கறையுமே கதா நூல்கள் உருவாக்க காரணம். இந்தப் புத்தகங்கள் 5 முதல் 12 வயது வரையான குழந்தைகளுக்காக தனி கவனத்துடன் கதா குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டவை

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக வாசிக்க வேண்டும் இது எங்கள் Un Textbook முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

குழந்தைகளை சொற்களற்ற புத்தகங்களிலிருந்து 1200 சொற்கள் கொண்ட புத்தகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

3500 ஆண்டுக்கால இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் கதைகளும் கவிதைகளும்.

குழந்தைகளோடு சேர்ந்து இவற்றைப் படிப்புகள். அவர்கள் உலகைக் கற்பனையால் வண்ணமயமாக்குங்கள்.

300M CHALLENGE ! - இணைந்துகொள்ளுங்கள் இன்றே! குழந்தைகளுக்கு சந்தேஷமாகவும் சுவாரசியமாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் உள்ள ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குங்கள். இதில் இணைந்துகொள்ள : 300m@katha.org வாலைண்டியராக பங்கெடுக்க தொடர்புகொள்ளவும்: volunteer@katha.org

ஐ.எல்.ஆர் நூலகம் தனித்துவமான புத்தகங்களின் தொகுப்பாகும். வாசிக்கத் தயங்கும் குழந்தைகளும் விரும்பி வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்! சுவாரசியமாக வாசிக்கப் பழகி வாசிப்பின் பல நிலைகளைக் கடந்து தேர்ச்சி பெறுவார்கள். சிறந்த உள்ளடக்கமும் அதற்கேற்றார்ப்போன்ற வடிவமைப்பும் கொண்ட புத்தகங்கள் வாசிப்பின் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. இந்த நூலகம் இந்தியாவிலிருந்தும் உலக நாடுகளிலிருந்தும் பல அருமையான, தரமான இலக்கியப் படைப்புகளை சேகரித்து வைக்கிறது. எங்களுடைய புத்தகங்கள் கீதா தர்மராஜனின் Story Pedagogy 'கதை வழி கல்வி' என்ற தனிச்சிறப்பான கல்விமுறையை பின்பற்றுகிறது. இந்தக் கல்விமுறை முதல் தலைமுறை வாசகர்களுக்கு வாசிப்பின் ஆனந்தம் கிடைப்பதற்கான வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

TADAA மூலமாக : (Think, Ask, Discuss, Act and Achieve) யோசனைகள் விவாதி செய்ய சாதி



ஹிசனாவின் நுண்பன்

கதைக்கான சித்திரம்
தபஸ் குஹா



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



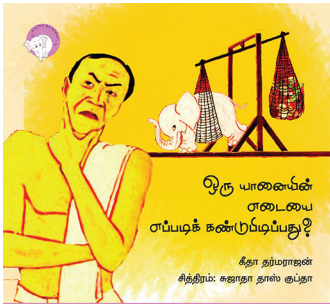
கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



கதாவின் 300எம் திங்குபுக்



FOR OUR BOOKS



www.books.katha.org

கதைகளின் வழியே
இந்தியாவின்
பல்கலாச்சார
அடையாளம்

— The Pioneer

for children

ISBN-978-93-88284-81-3



a katha book

www.katha.org

₹ xxx