



ஹீனாவின் நுண்பன்

கதைக்கான சித்திரம்

தபஸ் குஹா



கதாவின் 300எம் திங்க்புக்

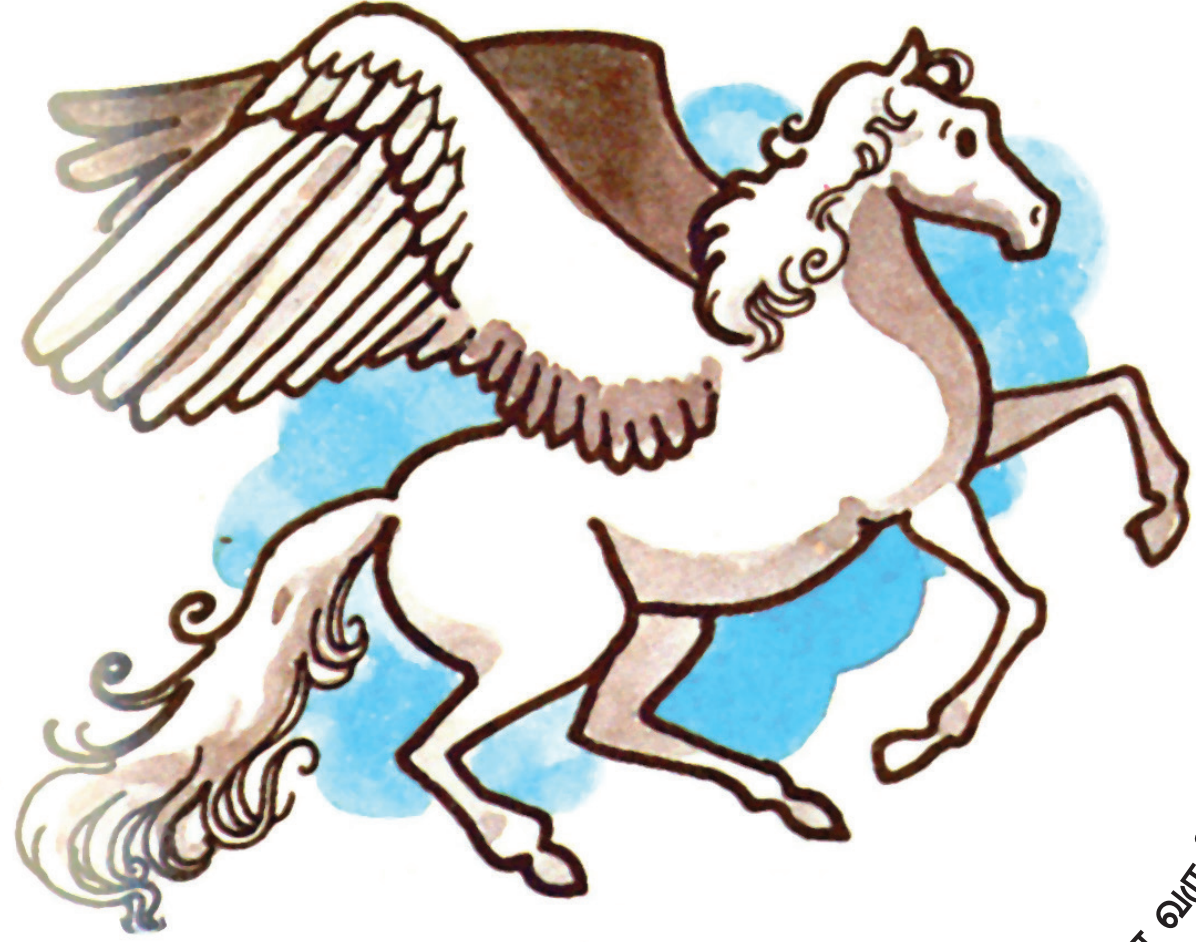


இவள்தான் ஹசீனா.



அவள் தன்னுடைய அம்மாவின் ஆட்டைப்
பார்த்துக்கொள்கிறாள்.





சிலநாட்கள் பிறகு, ஹசீனாவின் நண்பன் பறக்கும் குதிரை வருகிறது.

பறக்கும் குதிரையும் ஹசீனாவும் மேலே மேலே மேலே பறந்துசெல்கிறார்கள்!

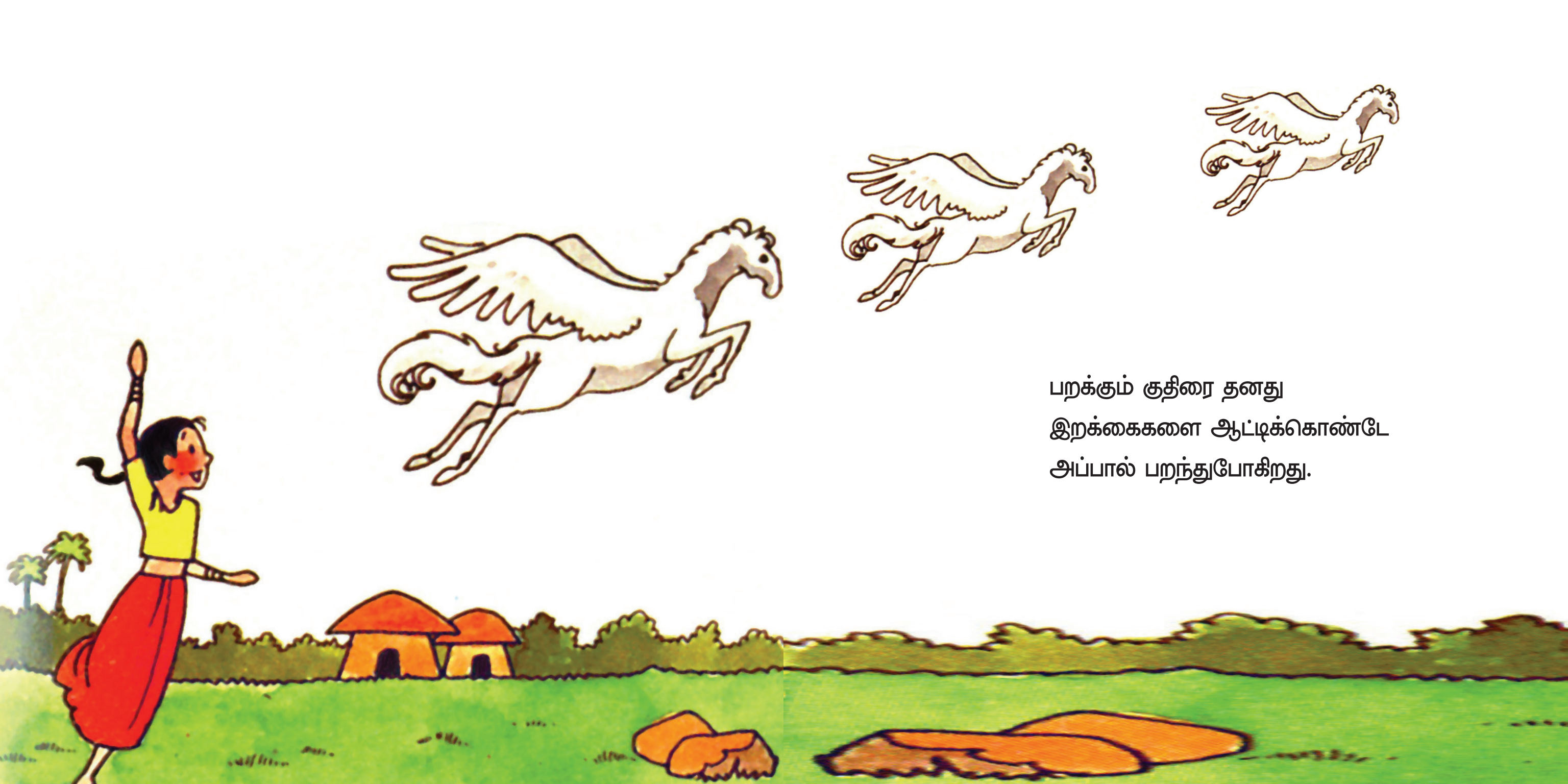




அவர்கள் மேகங்களோடு
விளையாடுகிறார்கள். காற்றோடு
போட்டிபோட்டுப் பறக்கிறார்கள்.

ஒரு பெரிய கழுதைத் துரத்திச்செல்கிறார்கள்!





பறக்கும் குதிரை தனது
இறக்கைகளை ஆட்டிக்கொண்டே
அப்பால் பறந்துபோகிறது.



ஆடு ஹசீனாவை முதுகில்
ஏற்றிக்கொண்டு வீட்டுக்கு
அழைத்துச் செல்கிறது.





அம்மாவும் அப்பாவும் விவசாயிகள்.
நாங்கள் ஆடுகள் வைத்திருக்கிறோம்.
எங்களுக்கு எங்களுடைய ஆடுகளை மிகவும் பிடிக்கும்.

ஆடுகளைப் பார்த்துக்கொள்வது எளிது.
அவற்றின் பால் அத்தனை ருசியாக இருக்கும்!
அம்மா சொல்கிறார்: 'நாங்கள் ஒரு ஆட்டுக்குடும்பம்
என்பதால் நாங்கள் ஏழைகள் அல்ல'.



கீதா தர்மராஜன்: குழந்தைகளுக்காக எழுதுவதை மிகவும் விரும்புகிறவர். இலக்கியம், கல்வி ஆகிய துறைகளில் இவருடைய சீரிய பங்களிப்பிற்காக 2012ஆம் ஆண்டு பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றவர்.

தபஸ் குஹா: சுயமாக ஓவியம் வரையக் கற்றுக்கொண்டவர். இவருடைய படைப்புகள் பல சிறுவர் நூல்களிலும் செய்தித்தாள்களிலும் இதழ்களிலும் வெளியாகியுள்ளன.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

கதை KATHA

கதை பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதை”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதை.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதைக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதை உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதை நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது. காப்புரிமை © கதை, 1990, 2021 பிரதியின் காப்புரிமை © கீதா தர்மராஜன் சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதை விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்களேவ், ஸ்ரீ அரபிந்தோ மார்க் புது தில்லி - 110 017. தொலைபேசி : 91-11 4141 6600, 4141 6610 மின்னஞ்சல்: editors@katha.org, இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும். கதை பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணர்ச்செய்வதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது. எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



குழந்தைகள் மேல் உள்ள அன்பும் அக்கறையுமே கதை நூல்கள் உருவாக்க காரணம். இந்தப் புத்தகங்கள் 5 முதல் 12 வயது வரையான குழந்தைகளுக்காக தனி கவனத்துடன் கதை குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டவை

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக வாசிக்க வேண்டும் இது எங்கள் Un Textbook முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

குழந்தைகளை சொற்களற்ற புத்தகங்களிலிருந்து 1200 சொற்கள் கொண்ட புத்தகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

3500 ஆண்டு கால இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் கதைகளும் கவிதைகளும்.

குழந்தைகளோடு சேர்ந்து இவற்றைப் படிப்பீர்கள். அவர்கள் உலகைக் கற்பனையால் வண்ணமயமாக்குங்கள்.

300M CHALLENGE ! - இணைந்துகொள்ளுங்கள் இன்றே! குழந்தைகளுக்கு சந்தோஷமாகவும் சுவாரசியமாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் உள்ள ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குங்கள். இதில் இணைந்துகொள்ள : 300m@katha.org வாலண்டியராக பங்கெடுக்க தொடர்புகொள்ளவும்: volunteer@katha.org

ஐ.எல்.ஆர் நூலகம் தனித்துவமான புத்தகங்களின் தொகுப்பாகும். வாசிக்கத் தயங்கும் குழந்தைகளும் விரும்பி வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்! சுவாரசியமாக வாசிக்கப் பழகி வாசிப்பின் பல நிலைகளைக் கடந்து தேர்ச்சி பெறுவார்கள். சிறந்த உள்ளடக்கமும் அதற்கேற்றார்ப்போன்ற வடிவமைப்பும் கொண்ட புத்தகங்கள் வாசிப்பின் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. இந்த நூலகம் இந்தியாவிலிருந்தும் உலக நாடுகளிலிருந்தும் பல அருமையான, தரமான இலக்கியப் படைப்புகளை சேகரித்து வைக்கிறது. எங்களுடைய புத்தகங்கள் கீதா தர்மராஜனின் Story Pedagogy 'கதை வழி கல்வி' என்ற தனிச்சிறப்பான கல்விமுறையை பின்பற்றுகிறது. இந்தக் கல்விமுறை முதல் தலைமுறை வாசகர்களுக்கு வாசிப்பின் ஆனந்தம் கிடைப்பதற்கான வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

TADAA மூலமாக : (Think, Ask, Discuss, Act and Achieve) யோசனைகள் விவாதி செய்து சாதி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



300 கதாவின் 300எம் திங்குபுக் டி



www.books.katha.org

கதைகளின் வழியே இந்தியாவின் பல்கலாச்சார அடையாளம் — The Pioneer

