



ஹைஸ்பீட் இன்டர்வீல்

கீதா தர்மராஜன்
சித்திரம்: சுதிப்தா குண்டு



கதாவின் 300எம் திங்க்புக்

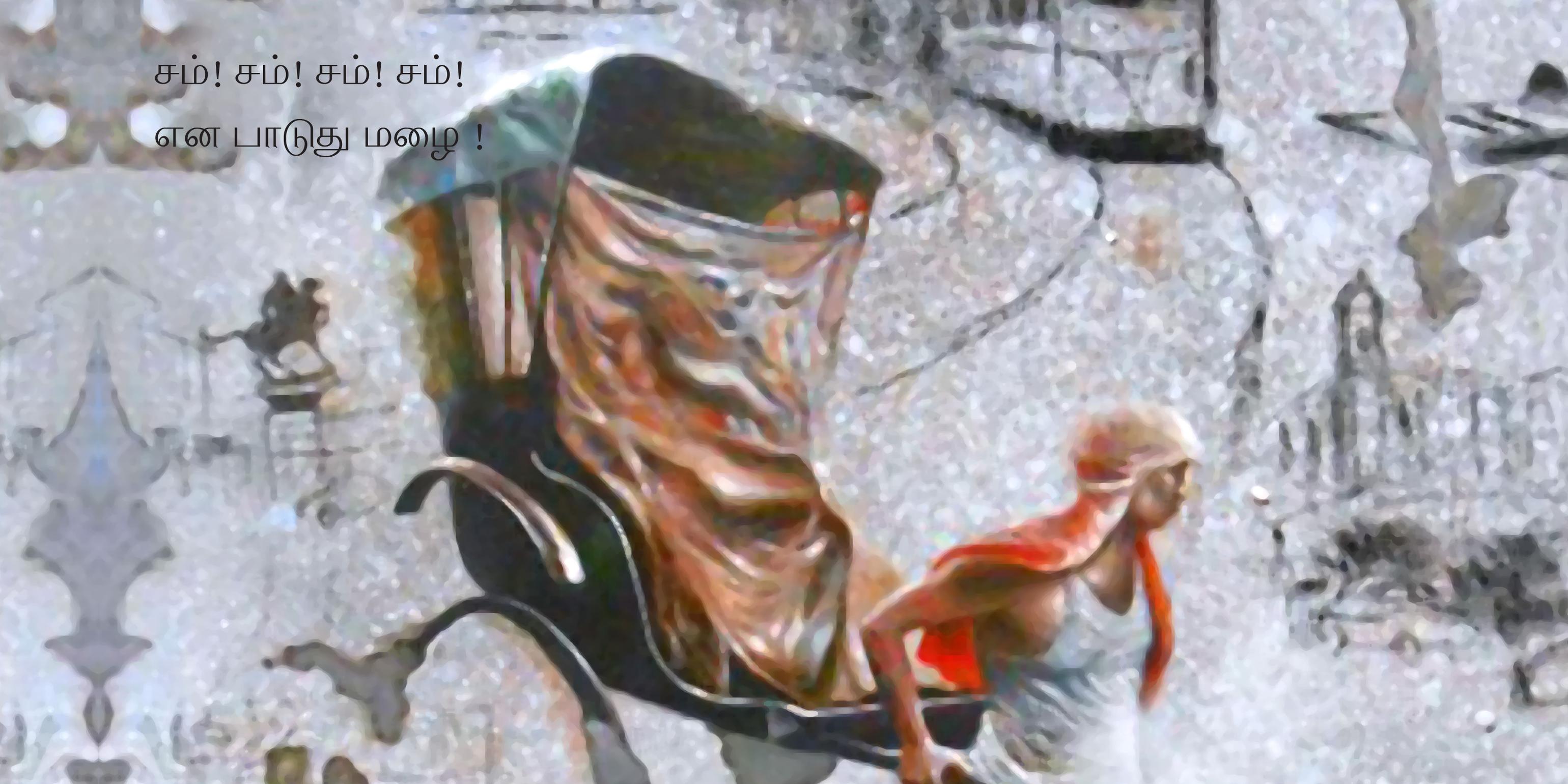


‘சுக் சுக் சுக், சுக்’
என பாடுது இரயில்!



சம்! சம்! சம்! சம்!

என பாடுது மழை !



ஷ்ஷூ... ஹ்ஹூ...!
என பாடுது காத்து!





சல சல ஷல, ஷல...!
என பாடும் மரங்கள்!

சுக் சுக் சுக் சுக்...!
என பாடுது இரயில்!



A painting of a young boy with dark skin and short hair, shirtless, standing in a pond. He is holding a long wooden stick horizontally across his chest. The pond is filled with numerous green lily pads and several pink and white lotus flowers. Several orange and red fish are visible in the water. The background is a soft, hazy blue, suggesting a bright day. The overall style is a realistic painting with a focus on natural elements.

நான் மழையில் மிகவும்
மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறேன்.

கீதா தர்மராஜன்: குழந்தைகளுக்கான கதை எழுதுவதை மிகவும் விரும்புவார். இலக்கியம் மற்றும் கல்விப் பணிகளில் குறிப்பிடத்தக்க சேவை செய்தமைக்காக இவருக்கு 2012 ஆம் ஆண்டு பெறுமைமிகு பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டது.

சுதிப்தா குண்டுவுக்கு எல்லா விதமான ஓவியக்கலைகளிலும் ஈடுபடுவது மிகவும் பிடிக்கும். அவர் கொல்காத்தாவில் வசிக்கிறார்; பணியாற்றிக்கொண்டிருக்கிறார்.

முரளி நாகப்புழா கேரளாவில் உள்ள நாகப்புழா என்ற ஊரில் பிறந்து வளர்ந்தவர். குழந்தையாய் இருக்கும்போது வீட்டைச் சுற்றிப் பச்சைப்பசேலென்றிருப்பதைப் பார்க்க அவருக்கு மிகவும் பிடிக்கும். அதனால்தான் அவருடைய ஓவியங்களில் நிறையவே பசுமை இருக்கும்!

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

க KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதா”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது. காப்புரிமை © கதா, 2017, 2021 பிரதியின் காப்புரிமை © கீதா தர்மராஜன் சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © சுதிப்தா குண்டு விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்களேவ், ஸ்ரீ அரபிந்தோ மார்க் புது தில்லி - 110 017. தொலைபேசி : 91-11 4141 6600. 4141 6610 மின்னஞ்சல்: editors@katha.org, இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும். கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணர்ச்சியேவதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துமூலம் முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது. எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



குழந்தைகள் மேல் உள்ள அன்பும் அக்கறையுமே கதா நூல்கள் உருவாக்க காரணம். இந்தப் புத்தகங்கள் 5 முதல் 12 வயது வரையான குழந்தைகளுக்காக தனி கவனத்துடன் கதா குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டவை

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக வாசிக்க வேண்டும் இது எங்கள் Un Textbook முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

குழந்தைகளை சொற்களற்ற புத்தகங்களிலிருந்து 1200 சொற்கள் கொண்ட புத்தகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

3500 ஆண்டுகால இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் கதைகளும் கவிதைகளும்.

குழந்தைகளோடு சேர்ந்து இவற்றைப் படியுங்கள். அவர்கள் உலகைக் கற்பனையால் வண்ணமயமாக்குங்கள்.

300M CHALLENGE ! -
இணைந்துகொள்ளுங்கள் இன்றே!
குழந்தைகளுக்கு சந்தோஷமாகவும் சுவாரசியமாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் உள்ள ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குங்கள். இதில் இணைந்துகொள்ள : 300m@katha.org
வாலண்டியராக பங்கெடுக்க தொடர்புகொள்ளவும்: volunteer@katha.org

ஐ.எல்.ஆர் நூலகம் தனித்துவமான புத்தகங்களின் தொகுப்பாகும். வாசிக்கத் தயங்கும் குழந்தைகளும் விரும்பி வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்! சுவாரசியமாக வாசிக்கப் பழகி வாசிப்பின் பல நிலைகளைக் கடந்து தேர்ச்சி பெறுவார்கள். சிறந்த உள்ளடக்கமும் அதற்கேற்றார்ப்போன்ற வடிவமைப்பும் கொண்ட புத்தகங்கள் வாசிப்பின் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. இந்த நூலகம் இந்தியாவிலிருந்தும் உலக நாடுகளிலிருந்தும் பல அருமையான, தரமான இலக்கியப் படைப்புகளை சேகரித்து வைக்கிறது. எங்களுடைய புத்தகங்கள் கீதா தர்மராஜனின் Story Pedagogy 'கதை வழி கல்வி' என்ற தனிச்சிறப்பான கல்விமுறையை பின்பற்றுகிறது. இந்தக் கல்விமுறை முதல் தலைமுறை வாசகர்களுக்கு வாசிப்பின் ஆனந்தம் கிடைப்பதற்கான வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

TADAA
மூலமாக :
(Think, Ask, Discuss, Act and Achieve)
யோசி
கேள்
விவாதி
செய்
சாதி



கூம்மா!

கதைக்கான சித்திரம் வரைந்தவர்:
வந்தனா பிஸ்ட்



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



ஒய்கா

கதா நர்மாணன்
சித்திரம் : லூவி



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



நிலா, நிலா!

சித்திரம்: கனகசபை



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



ஹிசீனாவின் நுண்பன்

கதைக்கான சித்திரம்
ஆல்: குறா



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



ஒரு பறப்பறா டாஸ்!

சித்திரம்: குஜும்



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



என்றென்றும் புலிகள்!

ராமச்சிங் பானட்
கவிதைகள்: டேவிட் டி. லீக்



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



மிருக்காட்சி சாவையில!

ஆரம்பம் / சித்திரம்: கனகசபை



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



எனக்கு ஒரு வீடு இருக்கிறது

கனகசபை வெளவரி



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு

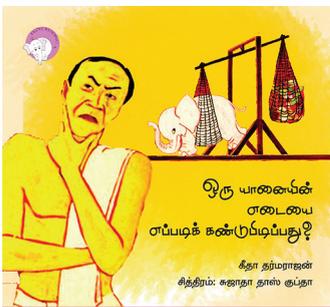


சிவப்பு லாரி மஞ்சள் லாரி

சித்திரம் வரைந்தவர்: லூபு குரூன்



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



ஒரு யானைவன் சாடையை சம்பழக் கண்டுபிடிப்பது

கதா நர்மாணன்
சித்திரம்: கனகசபை தால் ஆப்தா



கதாவின் 300எம் திங்குட்கு



FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org



கதைகளின் வழியே
இந்தியாவின்
பல்கலாச்சார
அடையாளம்

— The Pioneer



for children

ISBN-978-93-88284-81-3



a katha book

www.katha.org

₹ xxx