

ସୋନମର

# ଲକାଶ!



ମନସ ଲଖାନ୍ନୀ



କଥାର ଗୋଟିଏ 300ମି ଚିନ୍ତା କରିବା ପାଇଁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଉଥିବା ବହି







ମୁଁ ସୋନମ୍  
ମୁଁ ଲଦାଖରେ ରୁହେ ।

ସୋନମ୍ ତା' ସାଙ୍ଗ ମନଃ ଲଗାନୀ ଏବଂ  
ପୋଷା କୁକୁର ସହ ।



ମୁଁ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢ଼େ ।  
ମୁଁ ମୋ ପରିବାରର ପାଣିନୀ  
ମେଣ୍ଟାଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ନିଏ ।





ମୁଁ ଚାଙ୍ଗପା ଜାତିର ।

ଆମେ ହେଉଛୁ ଯାଯାବର ପଶୁଚରାଳୀ ।







ଶୀତଦିନେ, ଲଦାଖରେ ସବୁ ବରଫ ହେଇଯାଏ  
। ଏମିତିକି ବଡ଼ ବଡ଼ ଜଳପ୍ରପାତ ମଧ୍ୟ!



କିନ୍ତୁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଦିନେ ଲଦାଖରେ ସବୁ ଉଷ୍ମ  
ଏବଂ ରଙ୍ଗୀନ!







ଲଦାଖରେ ଏଇଟା ମୋର ପ୍ରିୟ ହ୍ରଦ ।  
ସୋ କର ହ୍ରଦ ।





ମୁଁ ଖେଳିବାକୁ ଭଲପାଏ! ମୋ  
ପାଇକଲ୍ ଦେଉଛି ମୋର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ।






ହେଲେ ମୋ କୁନି ସାଙ୍ଗ ପେମା, ତା' ପୋଷା  
ଛେଳି ସହ ଖେଳିବାକୁ ଭଲପାଏ ।



ମୋ ଜେଜେମା' ସବୁଦେଲେ କୁହେ  
ମେଣ୍ଟା, ଛେଳି, କୁକୁର, ବାକ୍ସ ଭଉଁ  
ଟଙ୍କାଠୁ ବି ବହୁ ଗୁଣରେ ଭଲ!





A young child with rosy cheeks and a curious expression is looking out from a window. The child is wearing a blue and white striped knit hat with a pom-pom and a light-colored scarf with a floral pattern. The window frame is visible in the foreground, and the background shows a blurred view of a building with red and white horizontal stripes.

ତମରୀ ଗାଈର ଉଲରେ  
ତିଆରି ତମ୍ଭୁରେ ଆମେ ରହୁ ।  
ଏଇଟା ଆମର ରୋଷେଇ ଘର ।



ଚମରୀ ଗାଈମାନେ ଆମର ବନ୍ଧୁ ।  
ସେମାନେ ଆମକୁ ଚାଷ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ।





ଲଦାଖରେ ଅନ୍ୟ  
ପଶୁମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ।



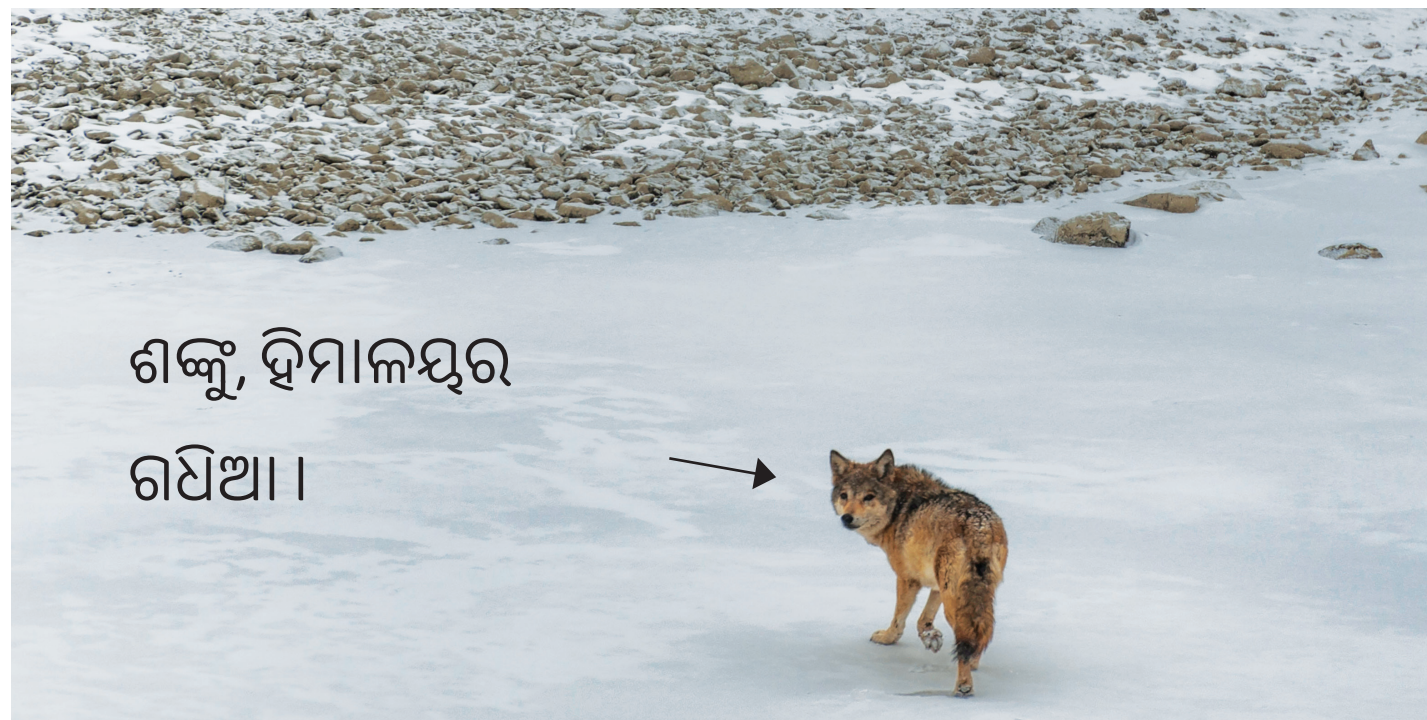
ବିରଳ ଉରାସିଆନ୍  
ଓଢ଼ର ।



ନମ୍ମ ଘୋଡ଼ା ।



ଶିଙ୍କୁ, ହିମାଳୟର  
ଗଧିଆ ।






ଲଦାଖରେ ଅନେକ ମଠ ଅଛି ।  
ଏହା ହେଉଛି ଥିସୀ ମଠ । ଏହା  
ସିନ୍ଧୁ ଉପତ୍ୟକାରେ ଅଛି ।







ଲଦାଖରେ ସବୁଠୁ ବଡ଼ିଆ କଥା ହେଉଛି  
- ଏଠି ରାତିରେ କୋଳାହଳ ନ ଥାଏ,  
ଆକାଶ ଟିକ୍ମିକ୍ ତାରାରେ ଭରିଯାଏ!





ହିମାଳୟର  
ଭୃଦୟ!

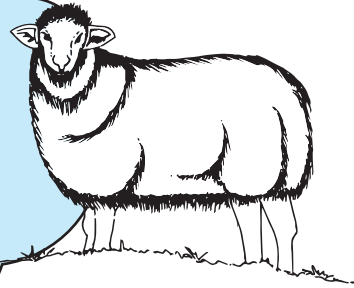
ତୁମ ସହରରୁ ଲଦାଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ରାସ୍ତା ଚିହ୍ନଟ କର।

# ଚାଙ୍ଗପାନାନ୍ନେ

ଚାଙ୍ଗପାନାନ୍ନେ ବର୍ଷର ଅଧା ସମୟ ଭ୍ରମଣ କରନ୍ତି । ଅଧା ସମୟ ନିଜ ବାସସ୍ଥାନରେ ରୁହନ୍ତି । ସେମାନେ ହିମାଳୟର ଡିକ୍ଟାୟ ମାଳଭୂମି ଚାଙ୍ଗଥାଙ୍ଗରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଏହି ବିଶାଳ ମାଳଭୂମି ଡିକ୍ଟରୁ ଲଦାଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପିଛି । ଏହା ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ଅତ୍ୟଧିକ ଶୀତଳ ମରୁଭୂମି ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ।

ମାଂସ ଏବଂ ପଶୁଲୋମ ବ୍ୟବସାୟ ପାଇଁ  
ଚାଙ୍ଗପାନାନ୍ନେ ଗୋଟିଏ ଉପତ୍ୟକାରୁ ଅନ୍ୟ  
ଉପତ୍ୟକାକୁ ଭ୍ରମଣ କରିଥା'ନ୍ତି ।

ଚାଙ୍ଗପାନାନ୍ନେ ପାଶମିନା ମେଣ୍ଟା ଏବଂ ଚମରୀ  
ଗାଈ ଲୋମରୁ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଜିନିଷ  
ବୁଣନ୍ତି ।



ଚାଙ୍ଗପାନାନ୍ନେ ବାଲି, ଗହମ ଏବଂ  
ମଟର ଚାଷ କରନ୍ତି ।



# ଲଦାଖର ତରଳୁଅିବା ଗ୍ଲେସିୟର୍ (ହିମନଦୀ)।

ଲଦାଖରେ ବହୁତ ଗ୍ଲେସିୟର୍ ଅଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଗଛ କଟା କାରଣରୁ ପୃଥିବୀ ଗରମ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଲଦାଖରେ ଅିବା ଗ୍ଲେସିୟର୍ ତରଳି ଯାଉଛି ।

## ଚିନ୍ତା କର

ଲଦାଖରେ ଗ୍ଲେସିୟର୍ ତରଳିବା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମେ ପ୍ରଦୂଷଣ କିପରି ହ୍ରାସ କରି ପାରିବା?

## ପଚାର

ପରିବେଶର ସବୁ ନେବା ପାଇଁ ଆମେ କ'ଣ କରିପାରିବା?

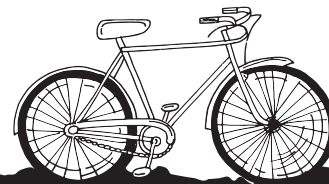
## ଆଲୋଚନା କର

ପ୍ରଦୂଷଣ ହ୍ରାସ ପାଇଁ ତୁମ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଛଅ ମାସିକିଆ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

## ପଦକ୍ଷେପ ନିଅ

ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର । ଅଳ୍ପ କିଛି ଜିନିଷରୁ ଆରମ୍ଭ କର ।

- ଯେତେ ସମ୍ଭବ ଚାଲ କିମ୍ବା ସାଇକେଲରେ ଯାଅ ।
- କମ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କର ।
- ଆବର୍ଜନା ପୁନଃଚକ୍ରଣ ବା ରିସାଇକଲ୍ କର ।
- କପଡ଼ା ବ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର କର । ପ୍ଲାଷ୍ଟିକକୁ "ନା" କୁହ ।
- ଗଛ ଲଗାଅ ।
- ସ୍ଥାନୀୟ ଅଂଚଳରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଖାଦ୍ୟ କିଣ ଏବଂ ଖାଅ ।







ଆସ, ମୋତେ  
ନିଦାଣରେ ଦେଖ!



ମନୀଷ ଲଖାନୀ: ମନୀଷ ଲଖାନୀ ଜଣେ ଫଟୋଗ୍ରାଫର ଏବଂ ଦୁଃସାହସିକ ଯାତ୍ରା କରିବା ଡାକ୍ତର ସଭକ । ସେ ଡାକ୍ତର କ୍ୟାମେରା, ସାଇକଲ ଏବଂ ପର୍ବତକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ପର୍ବତ ପ୍ରତି ଡାକ୍ତର ଭଲ ପାଇବା ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ଲଦାଖକୁ ନେଇ ଯାଇଛି ।

# କଥା KATHA

କଥା ଏକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ସଂସ୍ଥା (www.katha.org) ଯାହା 1988 ମସିହାରୁ ସାକ୍ଷରତାରୁ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଅଛି । ଗରୀବ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର ପ୍ରାୟ 30 ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି ।

- “ଭାରତର ମୁକ୍ତରେ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଭଙ୍ଗୁଳ ମଣି” — ନାୟକି ଶିନୋହାରା, ଉପ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆଇଏମ୍ ଏଫ୍
- “ସହରର ସାଧାରଣ ତଥା ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନର ଛୋଟ ଛୋଟ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟଙ୍କର କଷ୍ଟର ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ସେଇଁ ସବୁ ସୃଜନଶୀଳ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଅଛି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ — ଚାର୍ଲ୍ସ ଲ୍ୟାଣ୍ଡି, ଦ ଅର୍ଟ ଅଫ୍ ସିଟି ମେକିଙ୍ଗ୍
- “କଥା” ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଅଛି ।” — ଟାଇମ୍ ଆଉଟ୍
- “କଥା”ର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଅନୁରାଗ ରହିଛି ତେଣୁ... ଏହା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏପରି ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ସମ୍ବଳିତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ।” — ପେପରଟାଇଗର୍ସ
- “କଥା” ବିଶ୍ୱସ କରେ ଯେ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କ ଦୁନିଆରେ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ଧାରଣାସମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବେ,



ଏହି ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରଥମେ 2021 ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା  
 କପିରାଇଟ୍ କଥା, 2017, 2021  
 ଲେଖା କପିରାଇଟ୍ ମନୀଷ ଲଖାନୀ  
 ଫଟୋଗ୍ରାଫ୍ କପିରାଇଟ୍ ମନୀଷ ଲଖାନୀ  
 A3, ସର୍ଭୋଦୟ ଏନକ୍ଲେଭ, ଶ୍ରୀ ଅରୋବିନ୍ଦ ମାର୍ଗ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ 110 017  
 ଫୋନ୍ : 91-11 4141 6600 . 4141 6610  
 ଇମେଲ୍: editors@katha.org, Website: www.katha.org  
 ISBN 978-93-82454-65-6

**ଆମର ଲକ୍ଷ:** ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ଖୁସି ମନରେ ଓ ଭଲଭାବରେ ପଢ଼ିପାରନ୍ତୁ!  
 “କଥା” ହେଉଛି ଏକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଯାହା 1988 ରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଆମେ ସାହିତ୍ୟର ସାକ୍ଷରତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ । ପିଲା ଏବଂ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପଢ଼ିବାରେ ଇଚ୍ଛା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏହା ସମର୍ଥନ ଭାବରେ ଚେଷ୍ଟା କରିଆସୁଛି, ଭଲ ମାନର ପୁସ୍ତକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ଭଲ ମାନର ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି 1,00,000 ରୁ ଅଧିକ ଗରୀବ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ କାମ କରୁଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପଢ଼ିବାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଉଛି ।

ସର୍ବ ସତ୍ତ୍ୱ ସୁରକ୍ଷିତ । ଏହି ପୁସ୍ତକର କୌଣସି ଭାଗ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ପୂର୍ବ ଲିଖିତ ଅନୁମତି ବିନା ପୁନଃ ପ୍ରକାଶିତ କିମ୍ବା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।  
 ଏହି ବହିଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରୟରୁ ମୋଟ୍ ଆୟର 10 ପ୍ରତିଶତ ବଞ୍ଚିତ ପିଲାମାନଙ୍କର ପଢ଼ିବା ଏବଂ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ ।



ଏହି ବହିଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷଭାବରେ 5 ରୁ 12 ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ “କଥା” ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଏବଂ ସମ୍ମତ ସହିତ କରାଯାଇଛି ।

ଆମର ଗୋଟିଏ ଅନବେକ୍ଟକ୍ସୁକ୍ ଭିନ୍ନସିଏଟିଭ ଅଛି ଯେଉଁଥିରେ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବାର ଆନନ୍ଦ ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଏ ।

ଆପଣଙ୍କ ପିଲାକୁ ଶବ୍ଦହୀନ ବହିରୁ 1200 ଶବ୍ଦ ସମ୍ବଳିତ ବହି ଆଡ଼କୁ ନିଅନ୍ତୁ ।

3500 ବର୍ଷ ଧରି ଗଢ଼ି ରହିଥିବା ସାହିତ୍ୟିକ ପରମ୍ପରା ଭିତରୁ ବହା ହୋଇଥିବା କେତେକ ଗପ ଓ କବିତା ।

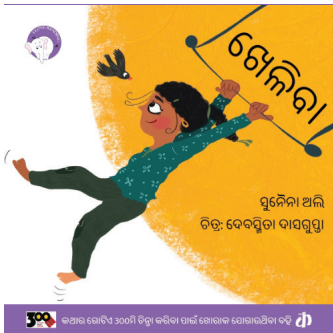
ଆପଣଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁନିଆକୁ କଳ୍ପନାର ରଙ୍ଗରେ ଭରି ଦିଅନ୍ତୁ ।

300 କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତୁ ଏପରି ଏକ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିବାରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ନୂତନ ଅର୍ଥ ପାଆନ୍ତି ।  
 ସୋନ ଦେବାକୁ: 300m@katha.org  
 ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ହେବାକୁ: volunteer@katha.org

ଆଇ ଲଭ୍ ରିଡିଙ୍ଗ୍ ଲାଇଭ୍ରେରୀ ହେଉଛି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅନନ୍ୟ ସିରିଜ୍ ଯାହା ନୂଆକରି ପଢ଼ିବାକୁ ଶିଖିଥିବା ଓ ନିଜର ଉପରେ କମ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଅନାୟସରେ ଆଗ୍ରହରେ ପଢ଼ିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଛି । ପଢ଼ିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଆଖିରେ ରଖି ଉଇକୋଟାଟର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସହିତ, ଏହା ଭାରତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାହିତ୍ୟିକ ପୁସ୍ତକ ଚିତ୍ରକଳାକୁ ଏକତ୍ର କରି ପରିବେଷଣ କରିଥାଏ । ଆମର ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ଗୀତା ଅର୍ଗନାଇଜେସନ୍ ଷ୍ଟୋରୀ ପେଡାଗୋଜୀଟିଏମ - ଏକ ଅନନ୍ୟ ଶିକ୍ଷଣିକ ନମୁନା ଯୋଗାଇଥାଏ, ଯାହା ପ୍ରଥମ ପଢ଼ିବାର ପାଠକମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପଢ଼ିବାର ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ, ଏବଂ ପିଲାକୁ ବିଗ୍ ଆଇଡିଆ (Big Idea) ଏବଂ ଟା-ଡା (Ta-Daa) ର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦୁନିଆକୁ ନେଇଯାଏ ! (ଚିନ୍ତାକର, ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାର, ଆଲୋଚନା କର, ଅଭିନୟ କରି ଦେଖାଅ ଏବଂ ସଫଳତା ହାସଲ କର)

ସାମଗ୍ରୀକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରୟୋଗଶାଳା (Katha's Holistic Early Learning) ଏହା ସରକାରୀ, ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜିତ କରିଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଶାସକ ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ କର୍ମଶାଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ପର୍କ ଅନୁଭବିତ ସେସନ୍ ଯୋଗଦେଇ ଫଠନ ଶିକ୍ଷକ ସାର୍ବିକେନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଆନ୍ତି । ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଆମସହ 300m@katha.org ସୋନାସୋନ କରନ୍ତୁ





କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



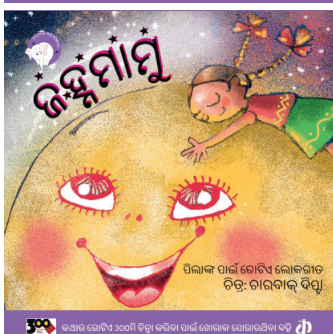
କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



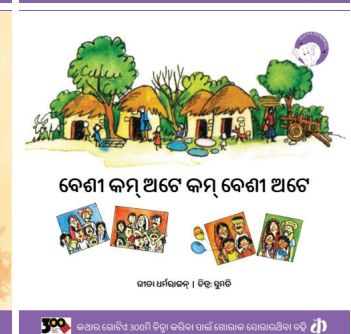
କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



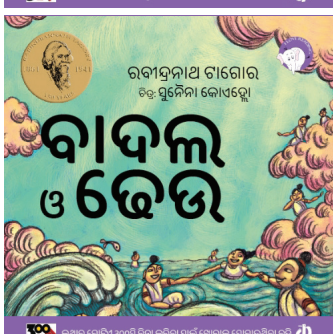
କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



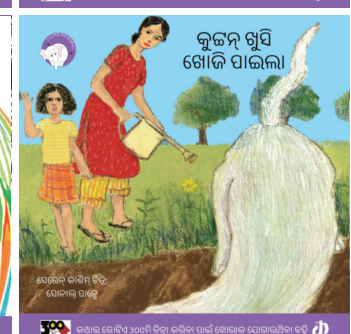
କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩



କଥାର ଗୋଟିଏ ୩୦୦ଟି ଚିତ୍ର କରିବା ପାଇଁ ଗୋରାକ ଯୋଗାଯୋଗିତା ବହି ୩

