



# लुत वेट

गीता धर्मराजन  
चित्रांकनः शुद्धसत्त्व बसु



कथा की 300एम थिंकबुक



बहुत पुरानी बात है, ब्रह्मलोक में उन दिनों काफी उत्साह था। ब्रह्मा के बेटे अथर्वन की शादी देवी से हो रही थी।

तीन साल बाद देवी के पाँव भारी हुए। अब वह बाप बनेगा सुनकर अथर्वन बहुत खुश हुआ। “मुझे बेटा देना, जिससे हमारे परिवार का नाम आगे बढ़ाने वाला कोई हो,” मुस्कुराते हुए उसने अपनी पली से कहा।

देवी ने शर्माकर सिर झुका लिया। पर देवी को चिन्ता खा रही थी। “मैं किस तरह से तुम्हें लड़का होने का वादा करूँ?” उसने अथर्वन से पूछा।





अर्थवन अपने पिता ब्रह्मा के पास गया और बोला,  
“आपने तो सारी दुनिया बनायी है। देवी को कह  
दीजिये, वह मुझे बेटा ही दे।”

ब्रह्मा मुस्कुराये। “पुत्र अर्थवन!” उन्होंने कहा, “एक बार  
गर्भ रह जाए तो मैं भी यह नहीं बतला सकता कि किसी  
माँ के गर्भ में पलता हुआ बच्चा लड़का है या लड़की। तो  
देवी क्या करें?”

“उसी के गर्भ में बच्चा है,” अर्थवन ज़िद करता हुआ  
बोला। “बेटे, तुम्हें वृहद् वेद की जानकारी चाहिए।”

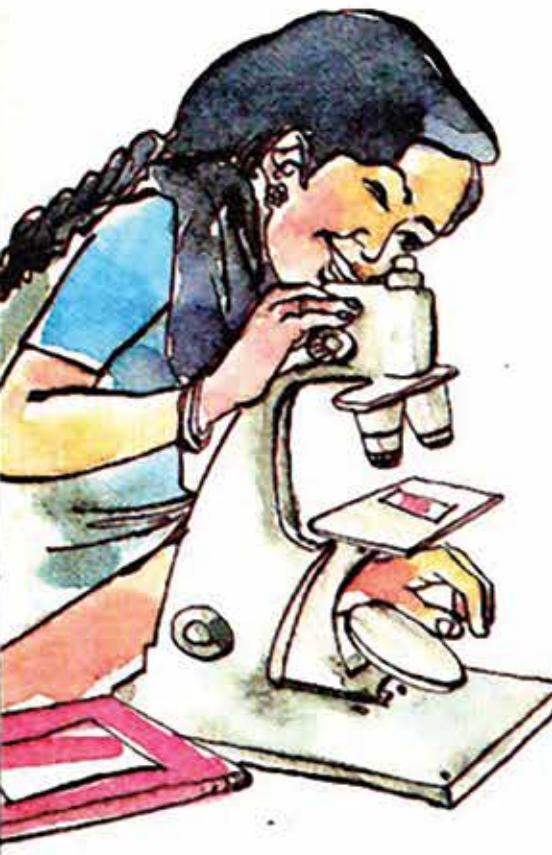
ब्रह्मा ने प्यार से कहा, “इधर आओ, मैं तुम्हें ब्रह्मचक्र में  
ले जाता हूँ।”



धरती पर सभी प्राणी छोटी-छोटी  
इकाईयों से बने हैं, जिन्हें जीव-कोश कहते हैं।

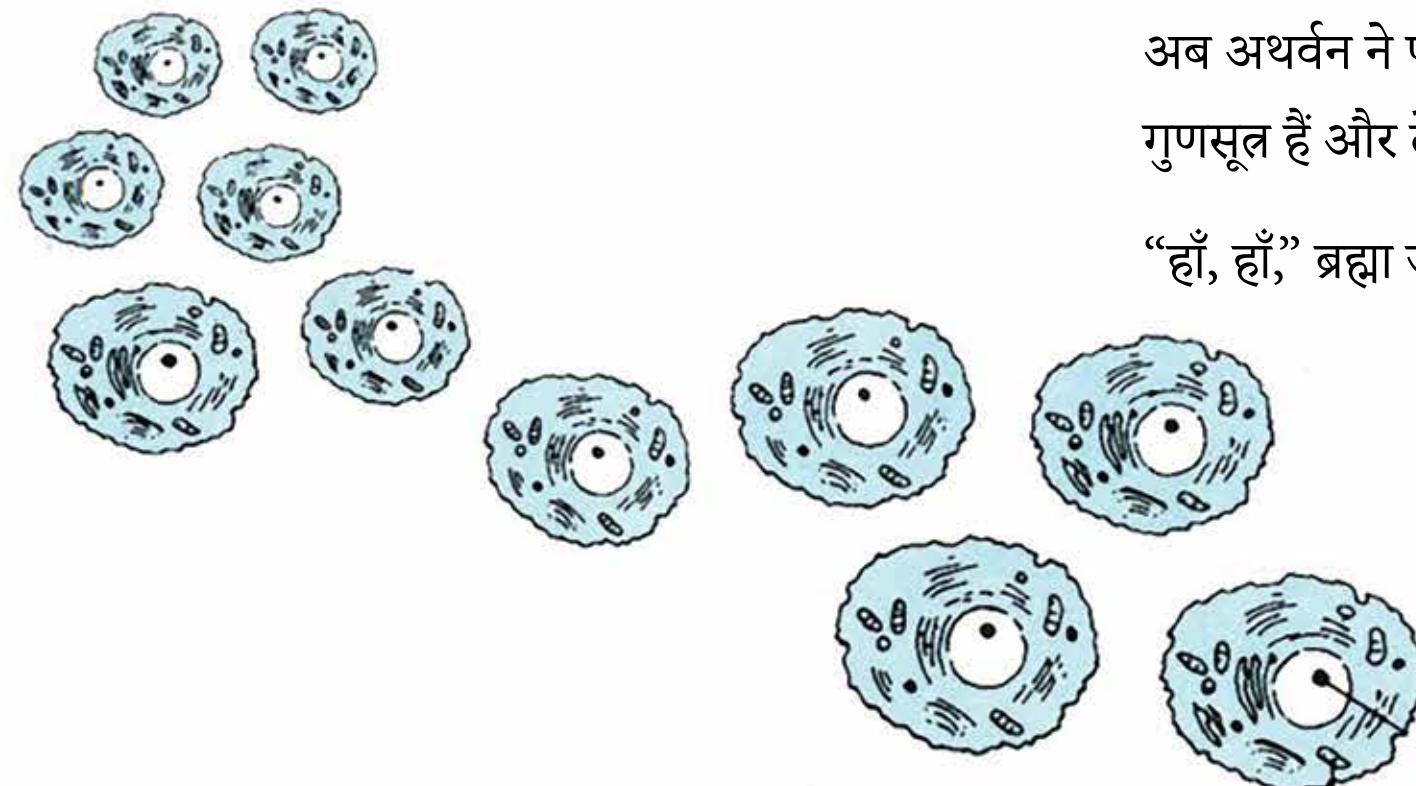
अथर्वन और देवी ने ब्रह्मचक्र में सहमते हुए पाँव रखा। इसमें ऐसी-ऐसी चीज़ें दिखती थीं जिसे कोई भी इंसान जादुई दृष्टि के बिना न देख पाता। उन्होंने वहाँ इंसान के भीतर की चलती-फिरती तस्वीर देखी।

यह बालू के छोटे-छोटे कण से भी छोटे होते हैं। सेल अलग-अलग प्रकार के होते हैं। त्वचा-कोशों से हमारी चमड़ी बनती है। हड्डी-कोशों से हड्डियाँ; ऐसे ही दिमाग़, खून, नाखून के कोश वगैरह होते हैं।



बिना माइक्रोस्कोप के आप सेल नहीं देख सकते!

यह एक माइक्रोस्कोप है। यह बहुत छोटी चीज़ों  
को देखने लायक बड़ा बनाती है।



हर इंसानी शरीर में 23 जोड़े पतले धागे जैसे रेशे होते हैं जिन्हें  
क्रोमोसोम या गुणसूत कहते हैं। इन्हीं की वजह से बच्चे की शक्ति  
माँ-बाप जैसी ही बनती है।

इन 23 जोड़ों में से एक जोड़ा बहुत खास है, जिसे लिंग गुणसूत कहते  
हैं। औरतों में यह जोड़ा दो X क्रोमोसोम का होता है और आदमियों में  
एक X और दूसरा Y गुणसूत होता है।

अब अर्थवर्न ने पूछा, “इसका मतलब है मेरे शरीर में क X और Y  
गुणसूत हैं और देवी के शरीर में सिर्फ़ X गुणसूत हैं।”

“हाँ, हाँ,” ब्रह्मा जी ने सिर हिलाया, “देखते रहो।”

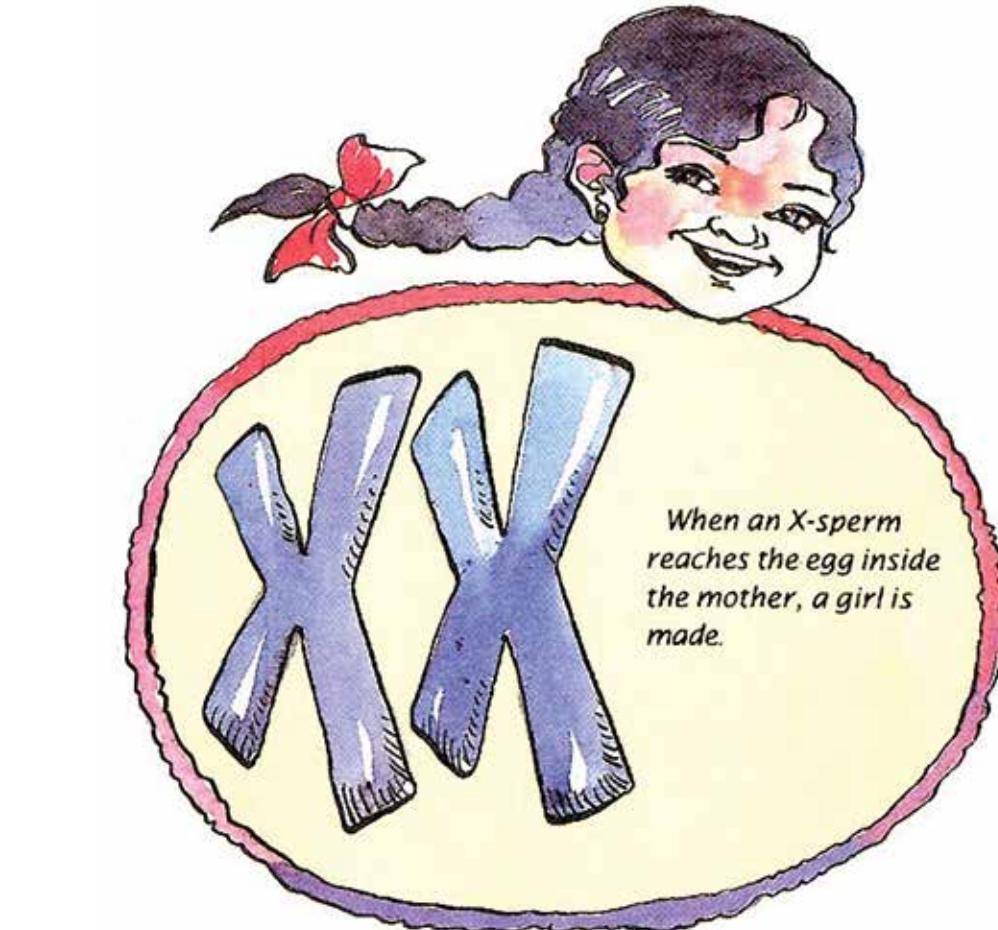
जब X बीज माँ के अण्डकोश से मिलता है तो लड़की होती है।

उन्होंने देखा, कि जब आदमी और औरत का मिलन होता है तो आदमी के बीज कोश औरत के शरीर में डल जाते हैं।

आदमी के इस बीज को शुक्राणु कहते हैं। हर शुक्राणु में सिर्फ एक X या Y गुणसूत्र होता है। यह शुक्राणु सूरज की एक किरण से भी सूक्ष्म होता है। हर महीने औरत के शरीर में एक खास कोश तैयार होता है जिसे अण्डकोश कहते हैं। हर अण्डकोश में सिर्फ एक X गुणसूत्र होता है।

अगर शुक्राणु का इस अण्डकोश

से मिलन हो गया तो नए सेल पनपने लगते हैं।  
यही बच्चा है।

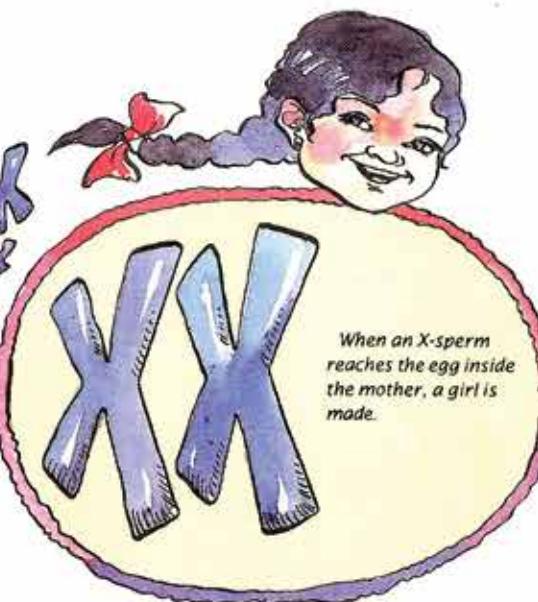
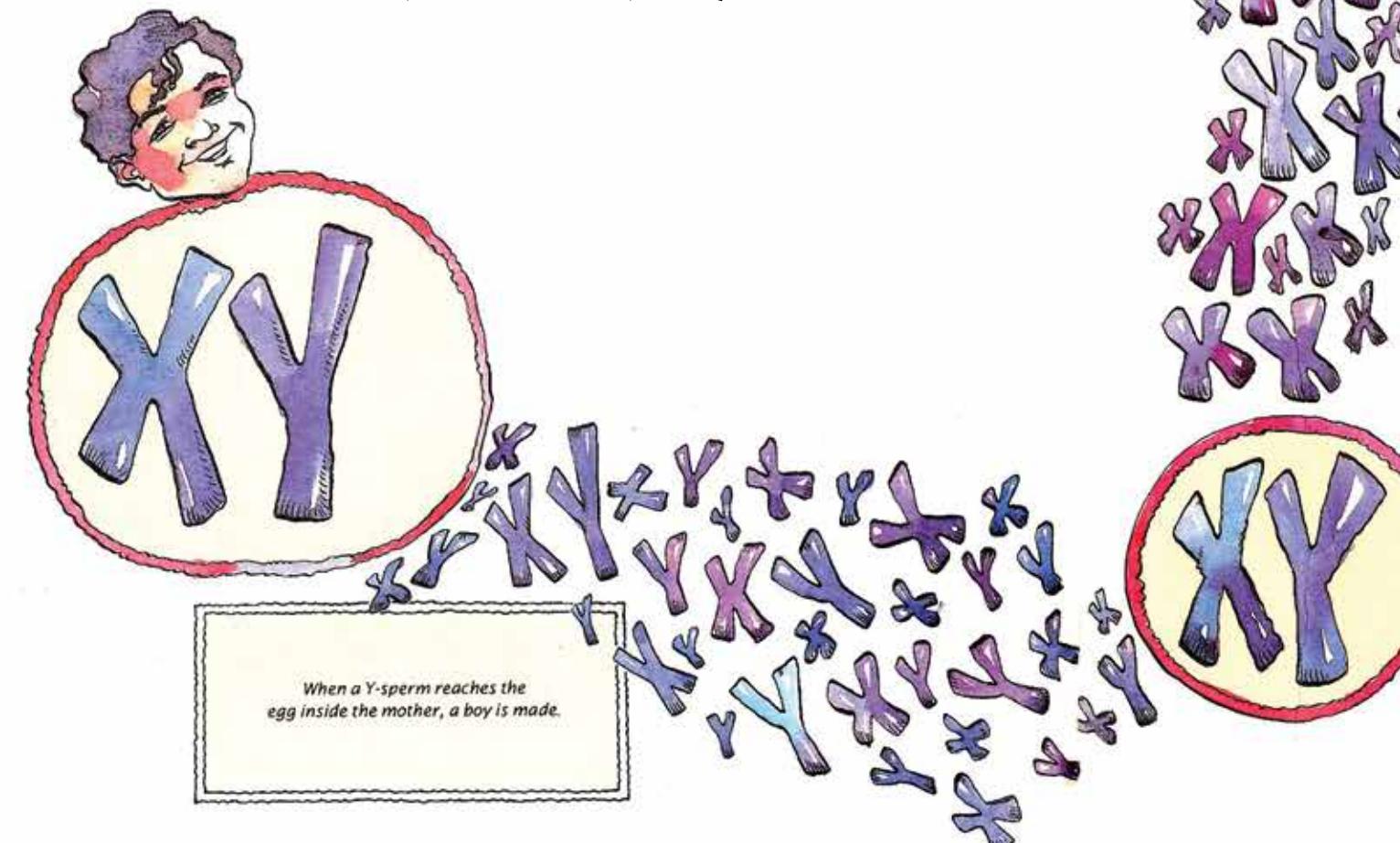


अब बच्चे को एक लिंग गुणसूत्र माँ से, और एक पिता से मिलता है।  
अगर पिता का X गुणसूत्र मिल जाए तो लड़की और Y मिल जाये तो लड़का होगा।

शुक्राणु अगर Y बीज अण्डकोश से मिल जाये तो लड़का होता है।

अर्थर्वन ने टोककर कहा, “पर बच्चा लड़का होने के लिए तो एक X और एक Y गुणसूत चाहिए। जबकि औरत के पास तो सिर्फ़ दो X गुणसूत होते हैं।”

“तुम समझदार शिष्य हो, अर्थर्वन,” ब्रह्मा बोले। लेकिन अर्थर्वन देवी की तरफ देख रहा था।



“इसका मतलब मेरे लड़का होगा या लड़की, इसके लिए मैं ज़िम्मेदार हूँ। बच्चे देने के लिए Y गुणसूत सिर्फ़ मेरे पास है,” वह धीरे से बोला।

“अर्थर्वन, यह बात हर इंसान के लिए सच है। बाप का Y गुणसूत ही बच्चे को लड़का बनाता है।

यही वृहद् वेद है। आपके बच्चे यह न भूलें।” ब्रह्मा बोले।

लेकिन अब तक वृहद् वेद खो गया था। अब वैज्ञानिकों ने फिर से ढूँढ निकाला है। जब तुम्हें पता चल, गाँव के सभी लोगों के साथ इस वेद की जानकारी बाँटोगे न?

गीता धर्मराजन को बेहद पसंद है लिखना, विशेष रूप से बच्चों के लिए। इन्हें 2012 में साहित्य और शिक्षा के क्षेत्र में अपने योगदान के लिए पदम श्री से सम्मानित किया गया था। शुद्धसत्त्व बसु जाने—माने चित्राकार हैं और एनीमेशन फ़िल्म बनाते हैं। कथा द्वारा प्रकाशित एक स्केयरक्रो का गीत पुस्तक के लिए इन्हें चित्राकथा पुरस्कार 2002 मिला है और ब्रातिसलावा 2003 के चित्राँकन प्रतियोगिता में इनका सम्मानित उल्लेख हुआ।

## कथा

कथा एक विश्व स्तर पर मान्यता प्राप्त गैर-लाभकारी संस्था है जो कि शिक्षा और साहित्य के क्षेत्र में सन् 1988 से काम कर रही है। गरीबी में रहने वाले बच्चों की शिक्षा को बढ़ावा देने का व उनके लिए विशेष किताबें बनाने का कथा के पास लगभग 30 साल का अनुभव है। "भारत के मुकुट पर एक शैक्षिक हीरा!"

— नाओकी शिनोहरा, उपप्रबंध निर्देशक, आईएमएफ

"कथा का काम इस विचार से प्रेरित है कि बच्चे अपने समुदायों में रखायी बदलाव ला सकते हैं। जैसे कि बच्चे करते हैं (कथा की किताबों में)।"

— पेपरटाइगर्स

"कथा बच्चों के लिए नर्म दिल है। तभी तो कथा बच्चों के लिए इतनी खूबसूरत किताबें बनाती है।"

— ठाइम आउट

"कथा दुनिया भर में उन रचनात्मक संगठनों के लिए एक उदाहरण है जो शहरों के सुधार के लिए काम करते हैं।"

— चार्ल्स लैंड्री, द आर्ट ऑफ़ सिटी मेकिंग



हिंदी संस्करण 2021

कृति स्वामित्व © कथा 1994, 2021

मौलिक लेखन कृति स्वामित्व © गीता धर्मराजन

चित्राँकन कृति स्वामित्व © कथा

स्वत्वाधिकार सुरक्षित। प्रकाशक की आज्ञा के बिना इस किताब के किसी भी भाग को छापना अथवा अन्य किसी पुनः प्रयोग विधि के रूप में प्रतिकृति या इस्तेमाल वर्जित है।

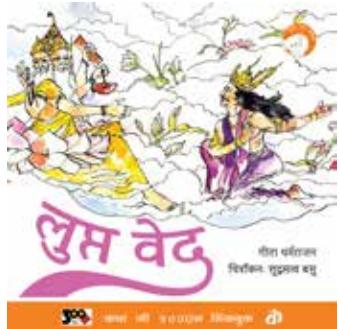
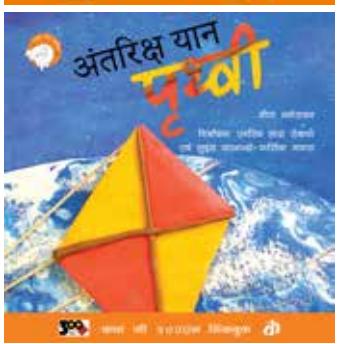
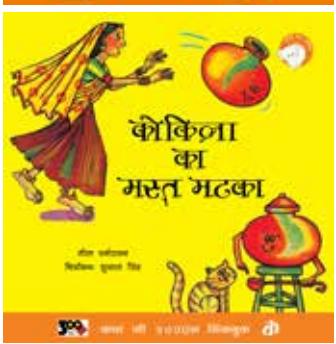
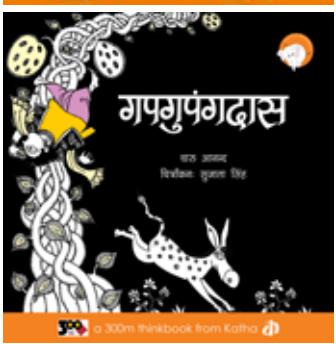
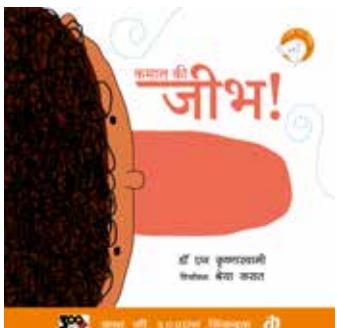
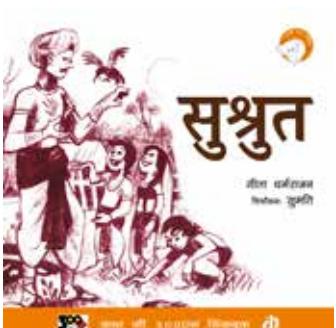
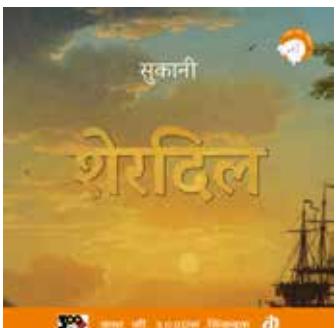
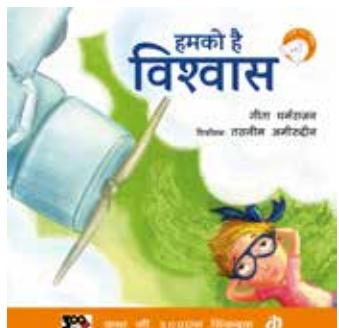
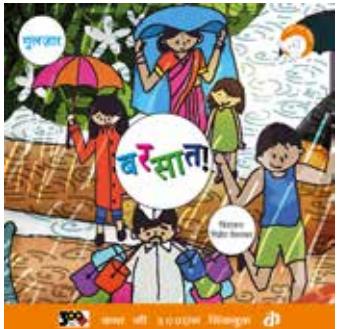
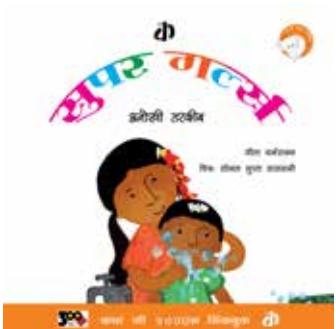
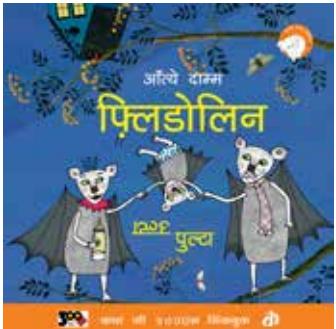
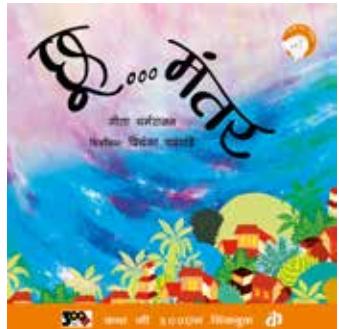
नवी दिल्ली द्वारा मुद्रित

इस किताब की बिक्री में मिली राशि का 10% बच्चों की शिक्षा के लिए कथा स्कूल को दिया जाएगा।

कथा नियमित रूप से उस लकड़ी के बदले पेड़ लगाती है, जिससे हमारी किताबों को छापने का कागज बनता है।



आनंद और समझने के लिए पढ़ो



FOR OUR BOOKS

[www.books.katha.org](http://www.books.katha.org)

"[Katha]...a special and unique moment in Indian Publishing history."

— The iconic The Economic Times

for children

ISBN-978-93-88284-81-3

a katha book

9 789388 284813

www.katha.org

₹ xxx

इनकी

आदेश

प्रखला

प्र.