

ରଙ୍ଗ



ଗୀତା ଧର୍ମରାଜନ୍ | ଚିତ୍ର : ସବା ହାସନ



କଥାର ଗୋଟିଏ 300ମି ଚିହ୍ନା କରିବା ପାଇଁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଉଥିବା ବହି





କିଛି ଲୋକ କଳା, କିଛି ଗୋରା ।

ତୁମେ କେବେ ଭାବିଛ କି
ଏପରି କାହିଁକି ହୋଇଛି?

ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ପିଗମେଣ୍ଟ
ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ



ମେଲାନ୍ତିନ ହେଉଛି ଏକ ପିଗମେଣ୍ଟ ଯାହା ଆମ ଚର୍ମ,
ଆଖି ଏବଂ କେଶକୁ ରଙ୍ଗ ଦେଇଥାଏ ।

ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକ ଗରମ ସ୍ଥାନରେ ରୁହନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ
ଠାରେ ମେଲାନ୍ତିନ ଅଧିକ ଥାଏ, କାରଣ ଏହା ଶରୀରକୁ
ସୂର୍ଯ୍ୟର ଉତ୍ତାପରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ ।

ଦେହର କଳା ରଙ୍ଗ ବାହାରେ ଗରମ ହେଉଥିବା
ବେଳେ ସନଗ୍ଲାସ୍ ପିନ୍ଧିବାର କାମକରେ!



ଯେଉଁମାନେ କମ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ପାଉଥିବା
ଅଣ୍ଟା ସ୍ଥାନରେ ରୁହନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କର ଚର୍ମ
ରଙ୍ଗ ଫିକା ଥାଏ ।

କିନ୍ତୁ ତୁମେ ଜାଣ ନାହିଁ କି, ଯେ ଅଲଗା ଅଲଗା
ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେ!

କିମ୍ବା ଶାଢ଼ୀ, ସ୍କର୍ଟ ଏବଂ ସାର୍ଟ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗରେ
ତିଆରି ହେଲେ ସୁନ୍ଦର ଦିଶନ୍ତି!

ଜଣେ ସାଙ୍ଗଭାବରେ ପଚାରିବି ରଙ୍ଗର କ'ଣ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଛି!

ଗୀତା ଧର୍ମରାଜନଙ୍କର ଜନ୍ମ ତାମିଲନାଡୁର ଚାଞ୍ଚାଭୂର ଜିଲ୍ଲାରେ । ସେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବହି ଲେଖକ, ସେ 1988 ରେ “କଥା” ନାମକ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବଦାନ ପାଇଁ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ସାବା ହାସନ ଜଣେ ଚିତ୍ରକର, ଫଟୋଗ୍ରାଫର ଏବଂ ଲେଖକ ଯିଏ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଏକକ ପେଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ ସୋ, ହାଇଲ୍ ଖାସ୍ ଅନଫେସ୍ 1998 କରିବା ପରଠାରୁ ଏକାଧିକ ମିଡିଆରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ସେ କିଲକରୀ 2015 ପରି ନୂତନପ୍ରକାରରେ ଶିକ୍ଷାପ୍ରଦ ଖର୍ଚ୍ଚସ୍ୱତ୍ୱ ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀଭିତ୍ତିକ ଚିତ୍ର ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପରିଚାଳନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ନ୍ୟୁୟର୍କର ସିରାକ୍ୟୁସ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଫେଲୋସିପ୍, ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ସାଂସ୍କୃତିକ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ, ପ୍ୟାରିସ୍ 2006, ଜର୍ଜ କିଟ୍ ଆର୍ଟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍, କଲମ୍ବୋ 2002, ଓସ୍କାର କୋକୋସ୍କା ଏକାଡେମୀ, ସାଲଜବର୍ଗ 2010 ଏବଂ 2005 ର ଚିତ୍ର ପାଇଁ ରାଜା ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

କଥା KATHA

କଥା ଏକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ସଂସ୍ଥା (www.katha.org) ଯାହା 1988 ମସିହାରୁ ସାକ୍ଷରତାରୁ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଅଛି । ଗରିବ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର ପ୍ରାୟ 30 ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି ।

- “ଭାରତର ମୁକୁଟରେ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମଣି” - ନାୟକି ଶିନୋହାରା, ଉପ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆଇଏମ୍ ଏଫ୍
- “ସହରର ସାଧାରଣ ତଥା ବୈନହିନ ଜୀବନର ଛୋଟ ଛୋଟ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟଙ୍କର କଷ୍ଟର ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ସୁନ୍ଦରଶୀଳ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଅଛି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ “କଥା” ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଅଛି ।” - ଚାଲ୍ସ୍ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ୍, ଦ ଆର୍ଟ୍ ଅଫ୍ ସିଟି ମେକିଙ୍ଗ୍
- “କଥା”ର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଅନୁରାଗ ରହିଛି ତେଣୁ... ଏହା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏପରି ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ସମ୍ପଲିତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ।” - ଟାଲମ୍ ଆଉର୍ଟ୍
- “କଥା” ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କ ଦୁନିଆରେ ବାସ୍ତବ ଏବଂ ଧାରଣାକ୍ଷମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବେ, - ପେପରଟାଇଗର୍ସ



ଏହି ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରଥମେ 2021 ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା
 କପିରାଇଟ୍ © Katha, 1995, 2021
 ପାଠ୍ୟ କପିରାଇଟ୍ © ଗୀତା ଧର୍ମରାଜନ୍
 ଚିତ୍ର କପିରାଇଟ୍ © କଥା
 A3, ସର୍ଭେନ୍ଦୟ ଏନକ୍ଲେଭ୍, ଶ୍ରୀ ଅରୋବିନ୍ଦ ମାର୍ଗ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ 110 017
 ଫୋନ୍ : 91-11 4141 6600 . 4141 6610
 ଇମେଲ୍: editors@katha.org, Website: www.katha.org
 ISBN 978-93-82454-65-6

ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ଖୁସି ମନରେ ଓ ଭଲଭାବରେ ପଢ଼ିପାରନ୍ତୁ!
 “କଥା” ହେଉଛି ଏକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଯାହା 1988 ରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଆମେ ସାହିତ୍ୟର ସାକ୍ଷରତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ । ପିଲା ଏବଂ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପଢ଼ିବାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏହା ସମର୍ପିତ ଭାବରେ ଚେଷ୍ଟା କରିଆସୁଛି, ଭଲ ମାନର ପୁସ୍ତକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ଭଲ ମାନର ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି 1,00,000 ରୁ ଅଧିକ ଗରୀବ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ କାମ କରୁଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପଢ଼ିବାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଉଛି ।

ସର୍ବ ସତ୍ତ୍ୱ ସୁରକ୍ଷିତ । ଏହି ପୁସ୍ତକର କୌଣସି ଭାଗ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ପୂର୍ବ ଲିଖିତ ଅନୁମତି ବିନା ପୁନଃ ପ୍ରକାଶିତ କିମ୍ବା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।
 ଏହି ବହିଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରୟରୁ ମୋଟ୍ ଆୟର 10ପ୍ରତିଶତ ବଞ୍ଚିତ ପିଲାମାନଙ୍କର ପଢ଼ିବା ଏବଂ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ ।



ଏହି ବହିଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷଭାବରେ 5 ରୁ 12 ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ “କଥା” ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ନେହ ଏବଂ ଯତ୍ନ ସହିତ କରାଯାଇଛି ।

ଆମର ଗୋଟିଏ ଅନନ୍ତଚକ୍ରକୁ ଇନିସିଏଟିଭ୍ ଅଛି ଯେଉଁଥିରେ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବାର ଆନନ୍ଦ ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଏ ।

ଆମଣକ ପିଲାକୁ ଶିକ୍ଷଣ ବହିରୁ 1200 ଶିକ୍ଷ ସମ୍ପଲିତ ବହି ଆଡ଼କୁ ନିଅନ୍ତୁ ।

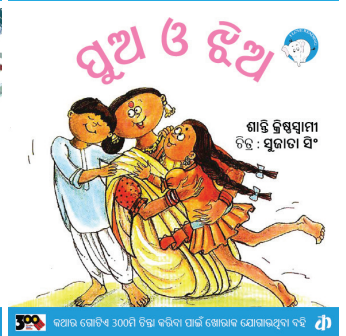
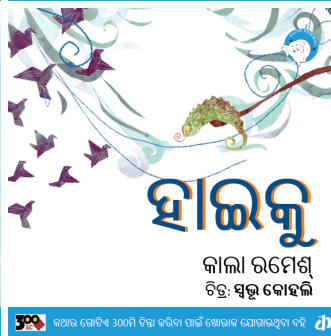
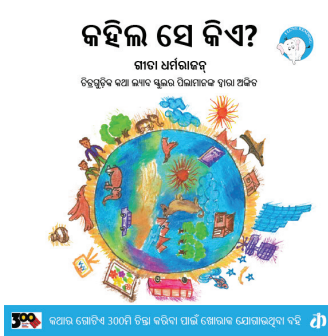
3500 ବର୍ଷ ଧରି ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସାହିତ୍ୟିକ ପରମ୍ପରା ଭିତରୁ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିବା କେତେକ ଗପ ଓ କବିତା ।

ଆମଣକ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁନିଆକୁ କଳ୍ପନାର ରଙ୍ଗରେ ଭରି ଦିଅନ୍ତୁ ।

300 କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ୍ ହୁଅନ୍ତୁ! ଏପରି ଏକ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିବାରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ନୂତନ ଅର୍ଥ ପାଆନ୍ତି ।
 ଯୋଗ ଦେବାକୁ: 300m@katha.org,
 ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ହେବାକୁ: volunteer@katha.org

ଆଇ ଲଭ୍ ରିଡିଙ୍ଗ୍ ଲାଇଭ୍ରେରୀ ହେଉଛି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅନନ୍ୟ ସିରିଜ୍ ଯାହା ନୂଆକରି ପଢ଼ିବାକୁ ଶିଖୁଥିବା ଓ ନିଜର ଉପରେ କମ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଅନାୟତରେ ଆଗ୍ରହରେ ପଢ଼ିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଛି । ପଢ଼ିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଆଖିରେ ରଖି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସହିତ, ଏହା ଭାରତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାହିତ୍ୟିକ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଚିତ୍ରକଳାକୁ ଏକତ୍ର କରି ପରିବେଷଣ କରିଥାଏ । ଆମର ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ଗୀତା ଧର୍ମରାଜନଙ୍କ ଷ୍ଟୋରୀ ପେଡାଗୋଜୀ™ - ଏକ ଅନନ୍ୟ ଶୈକ୍ଷଣିକ ନମୁନା ଯୋଗାଇଥାଏ, ଯାହା ପ୍ରଥମ ପଢ଼ିବାର ପାଠକମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପଢ଼ିବାର ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ, ଏବଂ ପିଲାଙ୍କୁ ବିଗ୍ ଆଇଡିଆ (Big Idea) ଏବଂ ଟା-ଡା (Ta-Daa) ର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦୁନିଆକୁ ନେଇଥାଏ । (ଚିତ୍ରାକର, ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାର, ଆଲୋଚନା କର, ଅଭିନୟ କରି ଦେଖାଅ ଏବଂ ସଫଳତା ହାସଲ କର) ।

ସାମଗ୍ରୀକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରୟୋଗଶାଳା (Katha's Holistic Early Learning) ଏହା ସରକାରୀ, ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜିତ କରିଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଶାସକ ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ କର୍ମଶାଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ପର୍କ ଅନୁଲୋଚନା ସେସର୍ବ ଯୋଗଦେଇ ପଠନ ଶିକ୍ଷକ ସାର୍ବିଫ୍ଟକେଟ୍ ପାଆନ୍ତି । ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ, ଆମସହ 300m@katha.org ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ



FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

“[କଥା] ... ଭାରତୀୟ ପ୍ରକାଶକ
ଇତିହାସରେ ଏକ ବିଶେଷ
ଏବଂ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ।”
- ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦ ଇକୋନୋମି
କ୍ୱାଲମ୍ସ

୫ for children

ISBN 978-93-88284-81-3

9 789388 284813

www.katha.org

₹ xxx