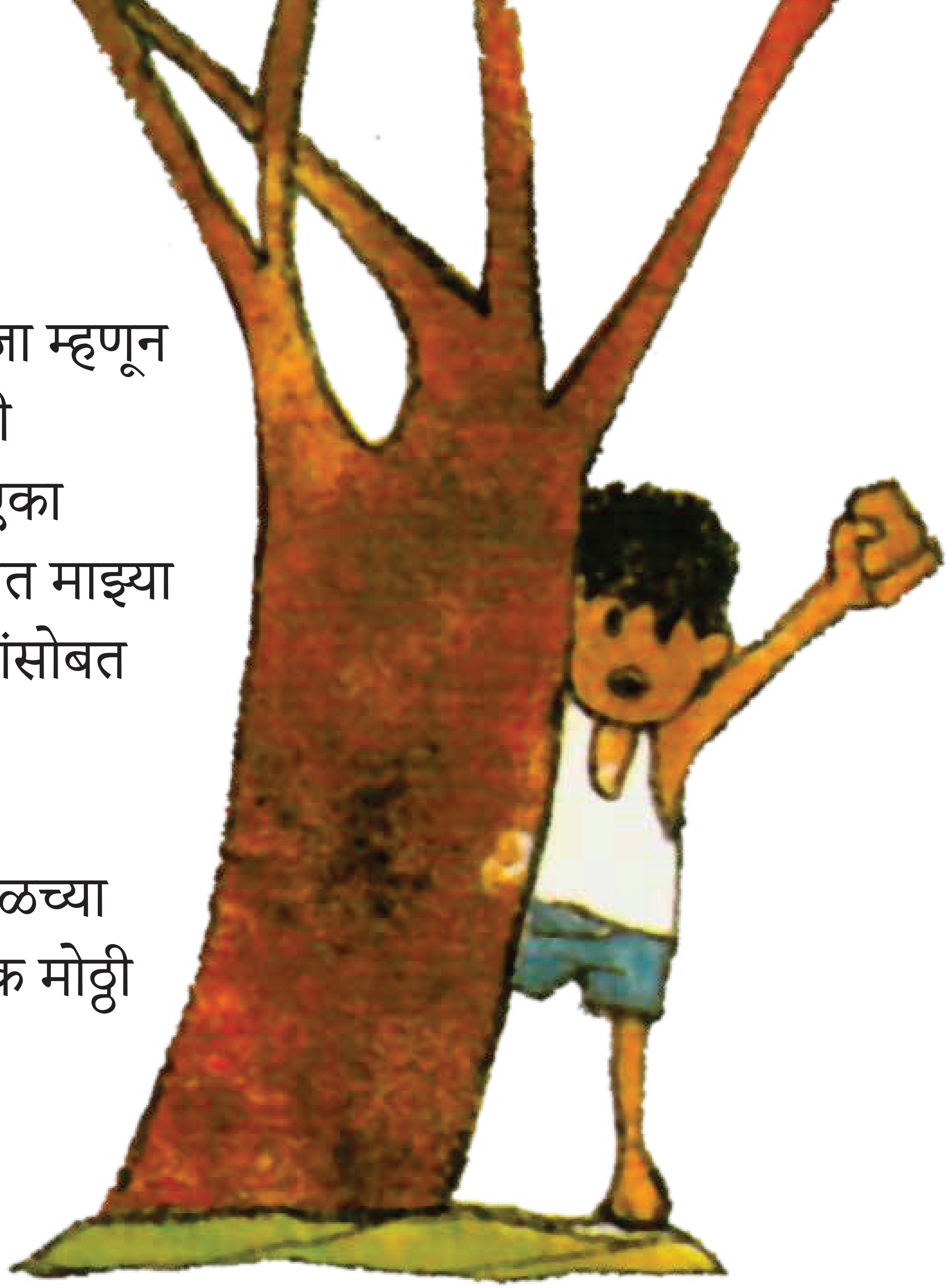
मगर

शंकर

चित्रे - अतानु रॉय

कथाचे ३००एम थिंकबुक

मला सगळे राजा म्हणून ओळखतात. मी केरळमधल्या एका छोट्याशा गावात माझ्या आजी-आजोबांसोबत राहतो.



माझ्या घराजवळच्या तलावात मी एक मोठ्ठी मगर पाहिली

मगरीने तिथे राहायला माझी काही हरकत नव्हती. पण, आमचे मासे तिने खाऊ नयेत, असं मला वाटत होतं.

मी झाडाच्या मागे उभा राहिलो आणि मगरीवर वीट फेकली. पण मगर पाण्याखाली गेली आणि अदृश्य झाली.

मी दोरखंडाचा वापर शकलो असतो.
आमच्या गायींना गोठ्यात एका मजबूत
दोरखंडाने बांधलेलं असतं.

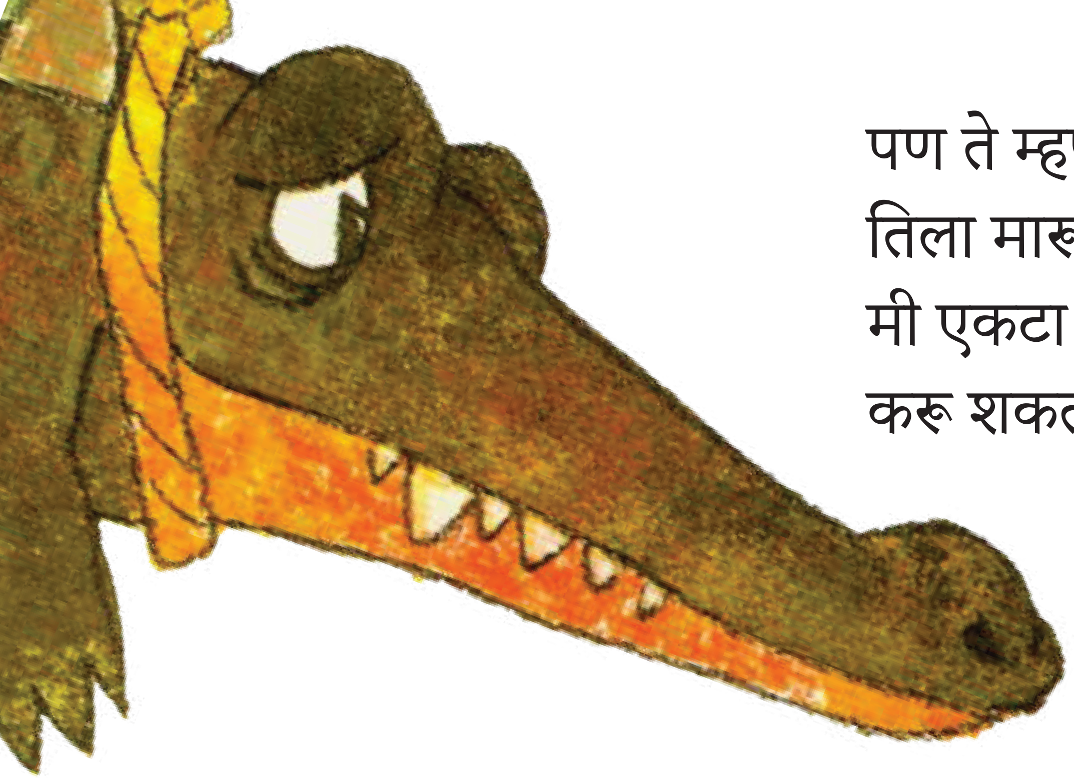
पण आजोबांनी तिथला दोरखंड
घेऊन जायला मला नकार दिला!
ते बाहेर जाईपर्यंत मी वाट पाहत
राहिलो.

मग मी हळूच तो दोरखंड घेतला आणि
तलावाजवळ गेलो. दोरखंडाच्या एका टोकाला
फास तयार केला आणि दुसरं टोक झाडाला बांधलं.

दुसऱ्या दिवशी पहाटे मी तलावाकडे गेलो.
आणि पाहिलं की ती मोठी मगर अडकली होती!
जेव्हा तिने मला पाहिले तेव्हा ती अचानक माझ्याकडे
झेपावली आणि तिचा जबडा उघडा होता आणि ती
एक विशिष्ट प्रकारचा आवाज काढत होती.

ही बातमी पसरली. अनेक लोक आले.
माझे शिक्षकसुद्धा पूर्ण वर्गासह तिथं आले.

मला हिरो असल्यासारखं वाटलं!
त्या गर्दीतल्या काही लोकांना मगरीला ठार मारायचं होतं.
मी त्यांना सांगितलं की, ती माझी मगर आहे आणि
मला तिला सोडून द्यायचे आहे.

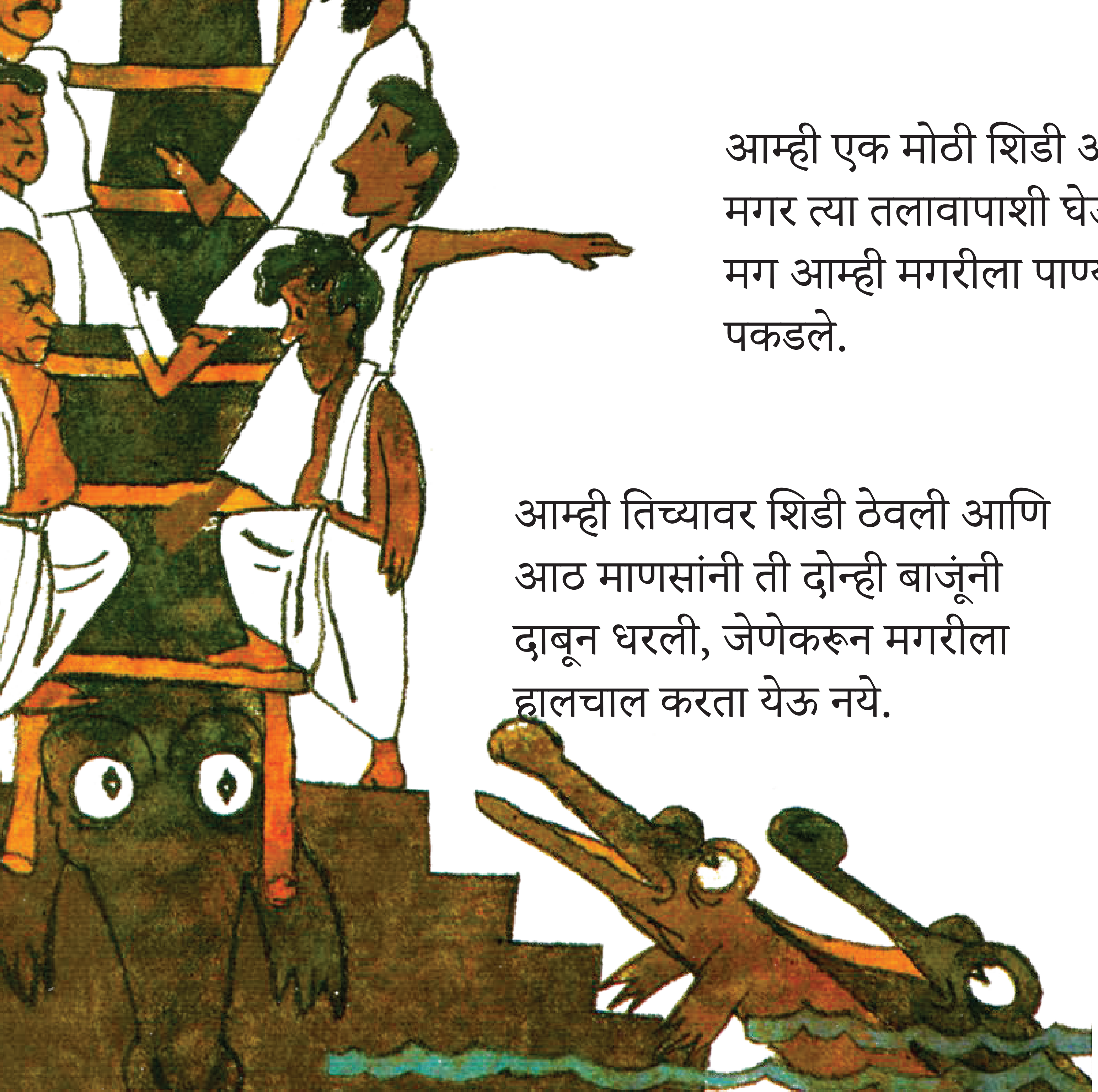


पण ते म्हणाले की,
तिला मारून टाकलं पाहिजे.
मी एकटा होतो आणि काहीच
करू शकत नव्हतो.

मग, माझे आजोबा आले!
तेच माझ्या मगरीला वाचवू शकत होते.

ते मोठ्या आवाजात म्हणाले,
"कुणीही मगरीला मारायचं नाही."
ते माझ्याकडे पाहून म्हणाले, "राजा,
तिला लगेच सोडून दे."

आम्ही तिला देवळाजवळच्या
मोठ्या तलावात सोडण्याचे निश्चित
केले. त्या तलावात खूप मगरी होत्या.



आम्ही एक मोठी शिडी आणि
मगर त्या तलावापाशी घेऊन गेलो.
मग आम्ही मगरीला पाण्याजवळ
पकडले.

आम्ही तिच्यावर शिडी ठेवली आणि
आठ माणसांनी ती दोन्ही बाजूंनी
दाबून धरली, जेणेकरून मगरीला
हालचाल करता येऊ नये.

मग, ज्या फासामध्ये मगर
अडकली होती, तो दोरखंड मी
कापून टाकला, शिडी वर उचचली
आणि मगरीने पाण्यात उडी मारली!

ती मगर मला ज्या तलावात दिसली
होती, त्याच तलावात काही दिवसांनंतर
मी पुन्हा एकदा त्या मगरीला पाहिलं.
ती सूर्यस्नान करत होती!

शंकर - के. शंकर पिल्लई - यांचा जन्म केरळमध्ये झाला. ते मुलांसाठी कथा लिहितात आणि चित्र काढतात - चिल्ड्रन्स बुक ट्रस्ट आणि शंकर्स इंटरनॅशनल डॉल म्युझियमसाठी ते ओळखले जातात. त्यांनी १९७६ साली पद्मविभूषण पुरस्काराने गौरविण्यात आले होते.

अतानु रॉय यांनी मुलांसाठी शेकोड पुस्तकांमध्ये चित्रे काढली आहेत. रॉय हे एके काळी इंडिया टूडेमध्ये राजकीय व्यंगचित्रकार म्हणून काम करत होते. त्यांना मुलांच्या पुस्तकांमधील इलस्ट्रेशन्ससाठी चिल्ड्रन चॉइस पुरस्कार मिळाला आहे आणि त्यांच्या इलस्ट्रेशन्ससाठी IBBY गौरवपत्र मिळाले आहे.

KATHA

कथा ही नोंदणीकृत स्वयंसेवी संस्था असून ही संस्था १९८८ साली सुरू झाली. आम्ही साक्षरतेपासून ते साहित्यापर्यंतच्या क्षेत्रात अविरत काम करत आहोत. मुलांमध्ये आणि प्रौढांमध्ये वाचनाची आवड वृद्धिंगत व्हावी यासाठी आम्ही प्रयत्नशील आहोत, आम्ही गरीबीत जगत असलेल्या १,००,००० मुलांसोबत काम करत असून दर्जेदार पुस्तके आणि इतर प्रयत्नांच्या माध्यमातून त्यांना श्रेणी पातळीवर आणण्यासाठी आम्ही प्रयत्न करत आहोत.

"भारताच्या शिरपेचातील शैक्षणिक हिरा." **- नाओयुकी शिनोहारा, व्यवस्थापकीय उपसंचालक, आयएमएफ**

"कथा हा जगभरातील कल्पक प्रकल्पांसाठी एक आदर्श उदाहरण आहे, जो शहरातील सामान्य व नाट्यमय व्यथांना टिपतो."

- चार्ल्स लँड्री, द आर्ट ऑफ सिटी मेकिंग

"कथाला मुलांबद्दल ममत्व आहे. म्हणूनच ही संस्था मुलांसाठी इतकी सुंदर पिक्चर बुक्स म्हणजेच चित्रपुस्तके तयार करते"

- टाइम आउट

"मुले ही कथाच्या पुस्तकांमध्ये जसा बदल घडवतात तसा त्यांच्या समुदायामध्ये शाश्वत आणि प्रत्यक्ष बदल घडवू शकतात, या संकल्पनेवर कथाचे काम आधारलेले आहे" **- पेपरटायगर्स**

प्रथम आवृत्ती २०२१
कॉपीराइट © कथा, १९९४, २०२१
मजकूर कॉपीराइट © शंकर
इलस्ट्रेशन कॉपीराइट © कथा
ए३, सर्वोदय एन्क्लेव्ह, श्री अरबिंदो मार्ग, नवी दिल्ली ११००१७
फोन: ९१-११ ४१४१ ६६००. ४१४१ ६६१०
ई-मेल: editors@katha.org, Website: www.katha.org
ISBN 978-93-82454-65-6

आमचे मिशन : प्रत्येक मूल उत्तम वाचेल आणि मजेसाठी वाचेल!

कथा ही नोंदणीकृत स्वयंसेवी संस्था असून ही संस्था १९८८ साली सुरू झाली. आम्ही साक्षरतेपासून ते साहित्यापर्यंतच्या क्षेत्रात अविरत काम करत आहोत. मुलांमध्ये आणि प्रौढांमध्ये वाचनाची आवड वृद्धिंगत व्हावी यासाठी आम्ही प्रयत्नशील आहोत, आम्ही गरीबीत जगत असलेल्या १,००,००० मुलांसोबत काम करत असून दर्जेदार पुस्तके आणि इतर प्रयत्नांच्या माध्यमातून त्यांना श्रेणी पातळीवर आणण्यासाठी आम्ही प्रयत्न करत आहोत.

सर्व हक्क आरक्षित. प्रकाशकाच्या लेखी पूर्वपरवानगीशिवाय या पुस्तकातील कोणताही भाग पुनरुत्पादित केला जाऊ नये किंवा कोणत्याही प्रकारात वापरून नये.

या पुस्तकांच्या विक्रीमधून मिळणाऱ्या उत्पन्नाचा १०% भाग वंचित विद्यार्थ्यांच्या वाचनासाठी आणि आयुष्यभराच्या अध्ययन कार्यक्रमांना सहाय्य करण्यासाठी देण्यात येतो.

तुमच्या मुलांसह वाचन करा. त्यांच्या विश्वाला कल्पनेच्या रंगांनी रंगवा.

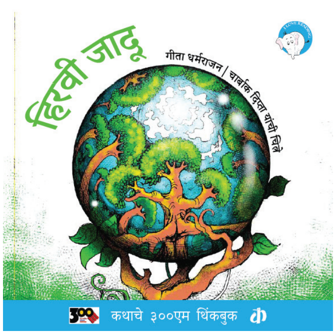
३० कोटी नागरिकांच्या चॅलेंजमध्ये सहभागी व्हा! असे जग तयार करा जिथे मुले करमणुकीसाठी आणि अर्थ समजून घेण्यासाठी वाचन करतील. जॉइन करण्यासाठी : 300m@katha.org स्वेच्छेने काम करण्यासाठी : volunteer@katha.org

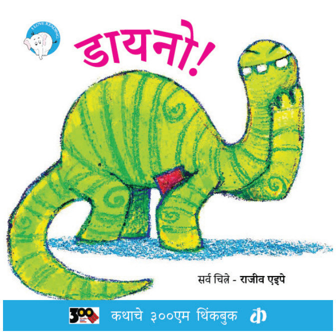
आय लव्ह रीडिंग लायब्ररी ही पुस्तकांची एक वैशिष्ट्यपूर्ण मालिका आहे. या लायब्ररीच्या माध्यमातून नव्या आणि वाचनाबद्दल एक प्रकारचा न्यूनगंड असलेल्या वाचकांना सातत्यपूर्ण वाचनासाठी प्रोत्साहित करण्यात येते. वेगेवगळ्या पातळ्यांवर असलेल्या मुलांच्या अध्ययन गरजांनुसार उत्तम दर्जाचा आणि सुंदर डिझाइन असलेला कंटेन्ट उपलब्ध करून देण्यात येत आहे. या माध्यमातून भारत आणि जगातील उत्तम साहित्यकृती सादर करण्यात येत आहेत. आमच्या पुस्तकांमध्ये गीता धर्मराजन यांचे स्टोरीपेडॅगॉगीTM (कथाअध्ययनशास्त्र) समाविष्ट करण्यात आले आहे, जे विशेषतः पहिल्या पिढीतील वाचकांमध्ये वाचनाच्या आनंदाचा प्रसार करते, आणि मुलांना मोठ्या कल्पना आणि जादुई जगात घेऊन जाते! (विचार करा, विचारा, चर्चा करा, कृती करा आणि साध्य करा).

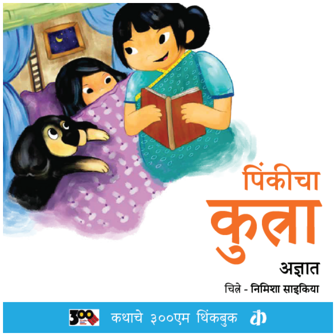
कथाज होलिस्टिक अर्ली लर्निंग (खेल) प्रयोगशाळेच्या माध्यमातून सरकारी, स्वयंसेवी संस्थांमधील आणि खासगी शाळांमधील शिक्षकांसाठी कार्यशाळा आयोजित करण्यात येतात. या F2F (फेस टू फेस) कार्यशाळा असतात आणि त्यांना ऑनलाइन सत्रांची जोड दिलेली असते. या कार्यशाळेत शिक्षकांना, शाळा प्रशासकांना आणि स्वयंसेवकांना रीडिंग टीचर्स प्रमाणपत्र प्राप्त होते. अधिक माहितीसाठी 300m@katha.org या ईमेलवर संपर्क साधावा.

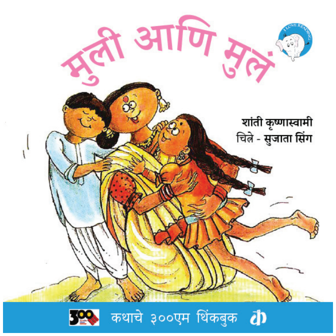
ही सर्व आयएलआर पुस्तके

मनोरंजनात्मक आणि अर्थपूर्ण वाचन करा









क्ल्यू सीरिजमधील

FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

"कथा... भारतीय प्रकाशन इतिहासातील एक खास आणि वैशिष्ट्यपूर्ण चळवळ."

\- द आयकॉनिक इकोनॉमिक टाइम्स

for children
a katha book
ISBN 978-93-88284-81-3
www.katha.org
₹ xxx