









আমি সোনম। আমি লাদাখে থাকি।

বন্ধু মনীশ লাখানি আর তার পোষা কুকুরের সাথে সোনম।



















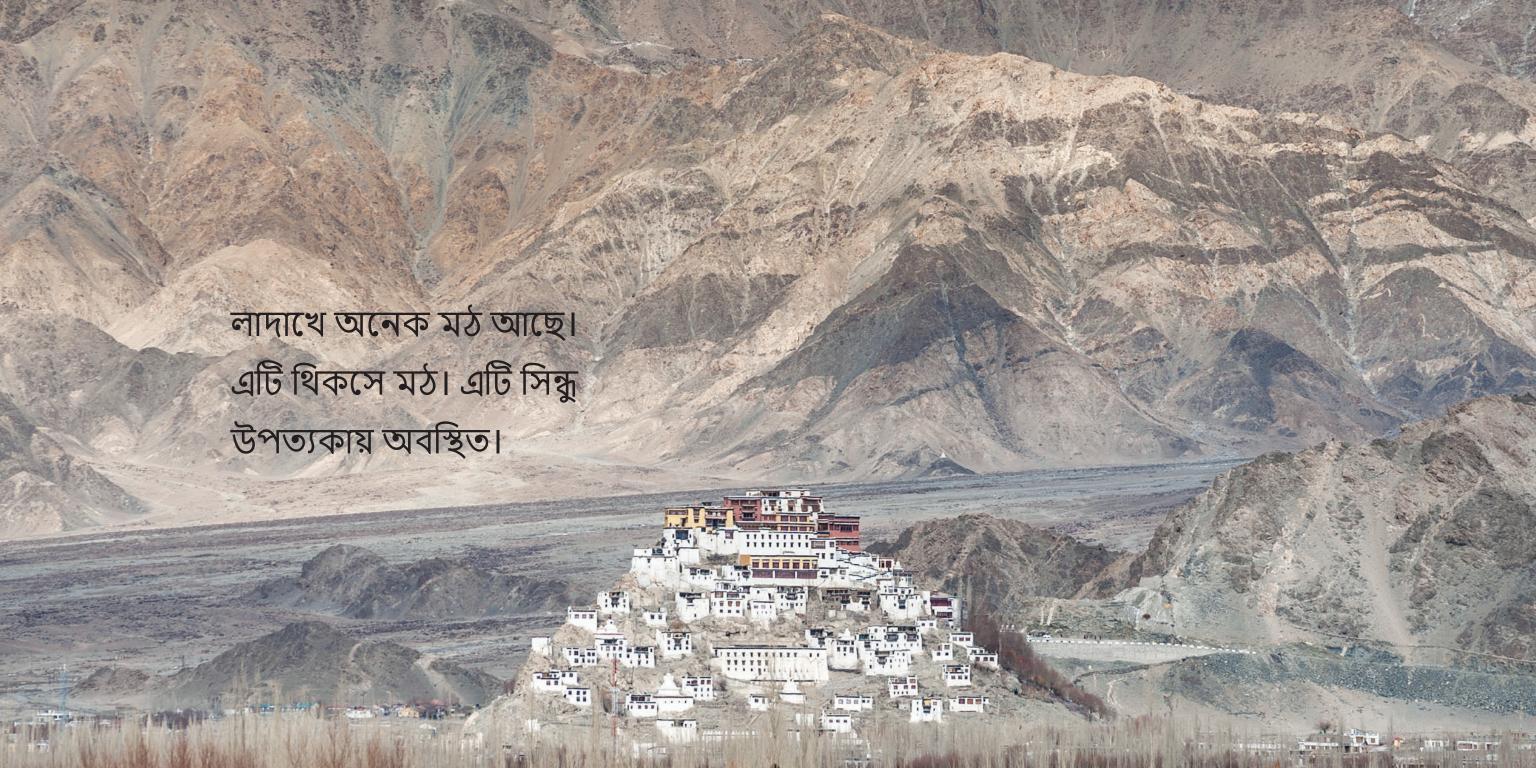
















চাংপারা

চাংপারা আধা-যাযাবর উপজাতি। তাঁরা বাস করেন বিশ্বের অন্যতম শীতল মরুভূমিতে - হিমালয়ে তিব্বত থেকে লাদাখ পর্যন্ত বিস্তৃত একটি বিস্তীর্ণ তিব্বতীয় মালভূমিকে চাংথাং

বলা হয়।

ঘাসে ঢাকা একটি এলাকা থেকে

আরেকটি এলাকাতে চাংপারা ঘুরে

বেড়ান আর মাংস ও পশমের

বেসাতি করেন।

চাংপারা পশমিনা এবং ইয়াকের লোম দিয়ে অনেক চমৎকার জিনিস বোনেন।

> চাংপারা যব, গম এবং মটরশুঁটির চাষ করেন।

লাদাখের গলনশীল হিমবাহ

লাদাখে অনেকগুলি হিমবাহ আছে। সেগুলি আমাদের সবার জন্য গুরুত্বপূর্ণ। কিন্তু জনসংখ্যার বৃদ্ধি আর গাছ কেটে ফেলার কারণে পৃথিবী বেশি উষ্ণ হয়ে উঠছে, আর লাদাখের হিমবাহগুলি গলতে শুরু করেছে।

ভাবো

পরিবেশ দূষণ কম করে আমরা কিভাবে লাদাখের হিমবাহগুলির গলন বন্ধ করতে পারি?

জিজ্ঞাসা করো

আমাদের পরিবেশের যত্ন নিতে আমরা কী করতে পারি?

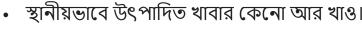
আলোচনা করো

পরিবেশ দৃষণ কম করার জন্য তোমার বন্ধুদের সাথে একটি ছয়-মাসের পরিকল্পনা করো।

কাজ করো

তুমি তোমার ভাগের কাজ করো। ছোট ছোট কাজ দিয়ে শুরু করো।

- যতটা সম্ভব হাঁটো, অথবা সাইকেল চালাও।
- বিদ্যুতের ব্যবহার কম করো।
- আবর্জনার পুনর্ব্যবহার করো।
- কাপড়ের ব্যাগ ব্যবহার কর। প্লাস্টিকে "না" বলো।
- গাছ লাগাও।









মনীশ লাখানি: চিত্রগ্রাহক ও অভিযানকারী, মনীশ লাখানি তাঁর নিজের ক্যামেরা, সাইকেল আর পাহাড় ভালোবাসেন। পাহাড়ের প্রতি তাঁর টান তাঁকে বারে বারে লাদাখে নিয়ে গিয়েছে।

中KATHA

কথা একটি বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত অলাভজনক সংস্থা (www.katha.org),যা ১৯৮৮ সাল থেকে স্বাক্ষরতা থেকে সাহিত্য পর্যন্ত সব কিছু নিয়েই ধারাবাহিক ভাবে কাজ করে চলেছে। দরিদ্র শিশুদের জন্য প্রকাশনা এবং শিক্ষার ক্ষেত্রে আমাদের প্রায় ৩০ বছরের অভিজ্ঞতা রয়েছে।

ভারতের মুকুটে একটি শিক্ষামূলক রত্ন।

- নায়োউকি শিনোহারা, ডেপুটি ম্যানেজিং ডিরেক্টর, আইএমএফ

"বিশ্বের সমস্ত শহরগুলিতে সাধারণ এবং চরম দুর্দশা নিয়ে কর্মরত সমস্ত সৃজনশীল প্রকল্পগুলির একটি দৃষ্টান্ত হল কথা।" - **চার্লস ল্যান্ডি, দ্যা আর্ট অফ সিটি মেকিং**

"শিশুদের জন্য কথার মনে সত্যিকারের একটি কোমল স্থান রয়েছে। তাই ... শিশুদের জন্য এই জাতীয় চমৎকার বুইগুলির সৃষ্টি করে।"

"কথা যে ধারণার ভিত্তিতে কাজ করে তা হল শিশুরা তাদের সমাজে বাস্তব এবং দীর্ঘস্থায়ী পরিবর্তন আনতে পারে, যেমন তারা [তাদের বইতে] — পেপারটাইগারস



এই সংস্করণটির প্রথম প্রকাশনা 2021 স্বত্ব © কথা, 2017, 2022

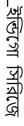
> পাঠ্যস্বত্ব © মনীশ লাখানি চিত্রস্বত্ব © মনীশ লাখানি

এ3, সর্বোদয় এনক্লেভ, শ্রী অরবিন্দ মার্গ, নয়া দিল্লি 110 017 ফোন: 91-11 4141 6600 . 4141 6610

ই-মেইল: editors@katha.org, ওয়েবসাইট: www.katha.org ISBN 978-93-82454-65-6 আমাদের উদ্দেশ্য: প্রতিটি শিশু যেন ভালোভাবে এবং আনন্দের জন্য পড়ে!
১৯৮৮ সালে শুরু হওয়া কথা একটি নিবন্ধীকৃত অলাভজনক সংস্থা।
আমরা স্বাক্ষরতা থেকে সাহিত্য পর্যন্ত সব কিছু নিয়েই কাজ করি। শিশু
ও প্রাপ্তবয়স্কদের আনন্দবর্ধনে নিয়োজিত থেকে, আমরা
১,০০,০০০-এরও বেশি দরিদ্র শিশুদের ভালো মানের বই ও সহায়তা
দিয়ে গ্রেড-স্তরের পড়াশোনায় নিয়ে আসার জন্য কাজ করি।

সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত! প্রকাশকের থেকে আগাম লিখিত অনুমতি ব্যতীত এই বইয়ের কোনও অংশই কোনও ভাবে পুনরুৎ পাদন অথবা ব্যবহার করা যাবে না। এই বইগুলির বিক্রয় থেকে প্রাপ্ত আয়ের ১০% অবহেলিত শিশুদের পড়াশোনা ও আজীবন শিক্ষার কর্মসচিতে ব্যয় করা হয়।





`xxx



www.books.katha.org

🕦 কথা থেকে প্রকাশিত একটি 300m থিংকবুক 🎒

- দ্যা পাইওনিয়ার