



چڑیا گھر میں!

انامیکا | آرٹ: سو میا مینن



کٹھاکی 300 ایم تھنک بک





پہلے میں نے سفید ریچھ دیکھا،

پھر میں نے کالا ریچھ دیکھا۔



پھر میں نے پیٹھ پر
کوہڑ والا اونٹ دیکھا۔



پھر میں نے سرمئی بھیرٹیا دیکھا،

اس کی آنکھوں میں اداسی تھی۔



آسمان چھوتے دیکھا۔

پھر میں نے ژراف کو



پھر میں نے ہاتھی دیکھا جو
میری طرف حیران ہو کر دیکھ رہا تھا۔





پھر میں نے بندر دیکھے، جو درخت سے
درخت تک جھول رہے تھے!



کیا آپ کو چڑیا گھر میں رہنا پسند ہے؟

چڑیا گھر جانے میں کتنا مزہ ہے،
ٹھیک ہے؟ اگلی بار،
جانوروں سے پوچھنا



سومیا مینن ایک مصور اور انیمیشن فلم ساز ہیں۔ وہ ایک شوقین قاری ہیں اور غیر ارادی طور پر لکھنے والوں میں سے ہیں اور انھیں بچوں کے ساتھ کام کرنا پسند ہے۔

KATHA

کٹھا عالمی شہرت یافتہ ایک غیر منفعت بخش تنظیم ہے (www.katha.org) جو 1988 سے ادب کی خواندگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ ہمارا تقریباً 30 سال کا تجربہ غربت میں مبتلا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے مختص ہے۔

— نایوکی شیڈوہارا، ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر، آئی ایم ایف

”ہندوستان کے تاج کا ایک تعلیمی زیور۔“

”کٹھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منصوبوں کے لیے ایک مثال کی حیثیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بد حالی کو عام اور ڈرامائی انداز میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“
— چارلس لانڈری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ

”کٹھا بچوں کے لیے ایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے... بچوں کے لیے ایسی خوبصورت تصاویر سے آویزاں کتابیں تخلیق کیں۔“ — ٹائم آؤٹ

”کٹھا کا کام اس خیال سے کارفرما ہے کہ بچے اپنی برادری میں تبدیلی لاسکتے ہیں جو پائیدار اور حقیقی ہیں، بالکل اسی طرح جسے بچے [اپنی کتابوں میں]۔“

— پیپر ٹائیگرز



ہمارا مشن: ہر ایک بچے سے اور دل لگی سے پڑھے!

کٹھا ایک رجسٹرڈ غیر منفعت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں شروع ہوئی تھی۔ ہم ادب کی خواندگی کے تسلسل کے لیے کام کرتے ہیں۔ بچوں اور بالغوں میں پڑھنے کی خوشی کو فروغ دینے کے لیے وقف ہیں، ہم غربت کے شکار 1,00,000 سے زیادہ بچوں کے ساتھ کام کرتے ہیں تاکہ انہیں معیاری کتابوں اور مداحلوں کے ذریعہ گریڈ لیول کی خواندگی تک پہنچایا جاسکے۔

اس کا پہلا ایڈیشن 2021 میں شائع ہوا
جملہ حقوق محفوظ © کٹھا 2021
متن کے جملہ حقوق محفوظ © کٹھا
تصویری خاکہ کے متن اشاعت محفوظ © کٹھا
اے 3، سرودویہ انکیو، سری آرونندو مارگ، نئی دہلی 110 110
فون: 41416610، 41416600، 91-1141416600

ای میل: editors@katha.org، ویب سائٹ: www.katha.org
ISBN-978-93-82454-65-6

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیسٹی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10% حصہ پسماندہ بچوں کی خواندگی اور زندگی بھر سیکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔



یہ کتابیں خاص طور پر
کٹھا ٹیم نے 5 سے 12 سال کی عمر کے
بچوں کے لیے بہت ہی پیارا اور دیکھ بھال
کے ساتھ تیار کی ہیں۔

وہ ہمارے UnTextBook کی
پیش قدمی کا ایک حصہ ہیں جس کے تحت
ادب اور کمال کے آرٹ ورک کے ذریعہ پڑھنے
کی خوشی کو فروغ دینا مقصود ہے۔

اپنے بچے کو بے الفاظ
کتابوں سے لے کر 1200 الفاظ
پر محیط کتابوں سے متعارف کرائیں۔

3500 سال پرانی
ادبی تاریخ پر مبنی کہانیاں اور نظمیں۔

اپنے بچوں کے ساتھ پڑھیں۔
تخیل سے دنیا کو رنگوں سے مزین کریں۔

300 ملین شہریوں کے چیلنج میں شامل ہوں! ایسی دنیا قائم
کریں جہاں بچے تفریح اور معنی خیزی کے لیے پڑھ رہے ہوں۔
شریک کریں: 300m@katha.org
رضاکاروں کے لیے: volunteer@katha.org

مجھے ریڈنگ لائبریری سے پیار ہے جو کتابوں کا ایک اونکھا سلسلہ ہے جو نئے اور واضح قارئین کو روٹوں سے پڑھنے کی طرف لاتا ہے۔
جو پڑھنے کی مختلف سطحوں پر ہیں ان بچوں کی تکلیف کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اعلیٰ معیار کے مواد اور ذرائع کے ساتھ ہندوستان اور
دنیا کی بہترین ادبی تخلیقات اور فن پارے پیش کرتا ہے۔ ہماری کتابیں گیتا دھر مر اجن کی Story Pedagogy™ کی نمائندگی کرتی ہیں جو کہ تعلیمی اطفال کا
ایک منفرد ماڈل ہے، جو پختی نسل کے قارئین کے لیے خاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلیٰ
خیالات کی دلچسپ دنیا میں لے جاتا ہے اور نئی اے۔ ڈی اے اے!
(سوچنا، پوچھنا، تبادلہ خیال، عمل اور حصول)

کٹھا کا ہولیسٹک ادبی لرننگ (کے ایچ ای ای لیل KHEL) کی تجربہ گاہ سرکاری، غریب منفعت بخش اور نجی اسکولوں میں اساتذہ کے لیے ورکشاپوں کا انعقاد کرتی
ہے۔ یہ F2F (آئے سامنے) کے رابطے کی ورکشاپوں میں جن کا اہتمام آن لائن سیشنوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے جس سے اساتذہ، اسکول کے منتظمین اور
رضاکاروں کو ”ریڈنگ نیچرز سرٹیفیٹ“ کے حصول کی رہنمائی ملتی ہے۔ مزید معلومات کے لیے ہم سے رابطہ کریں: 300m@katha.org

