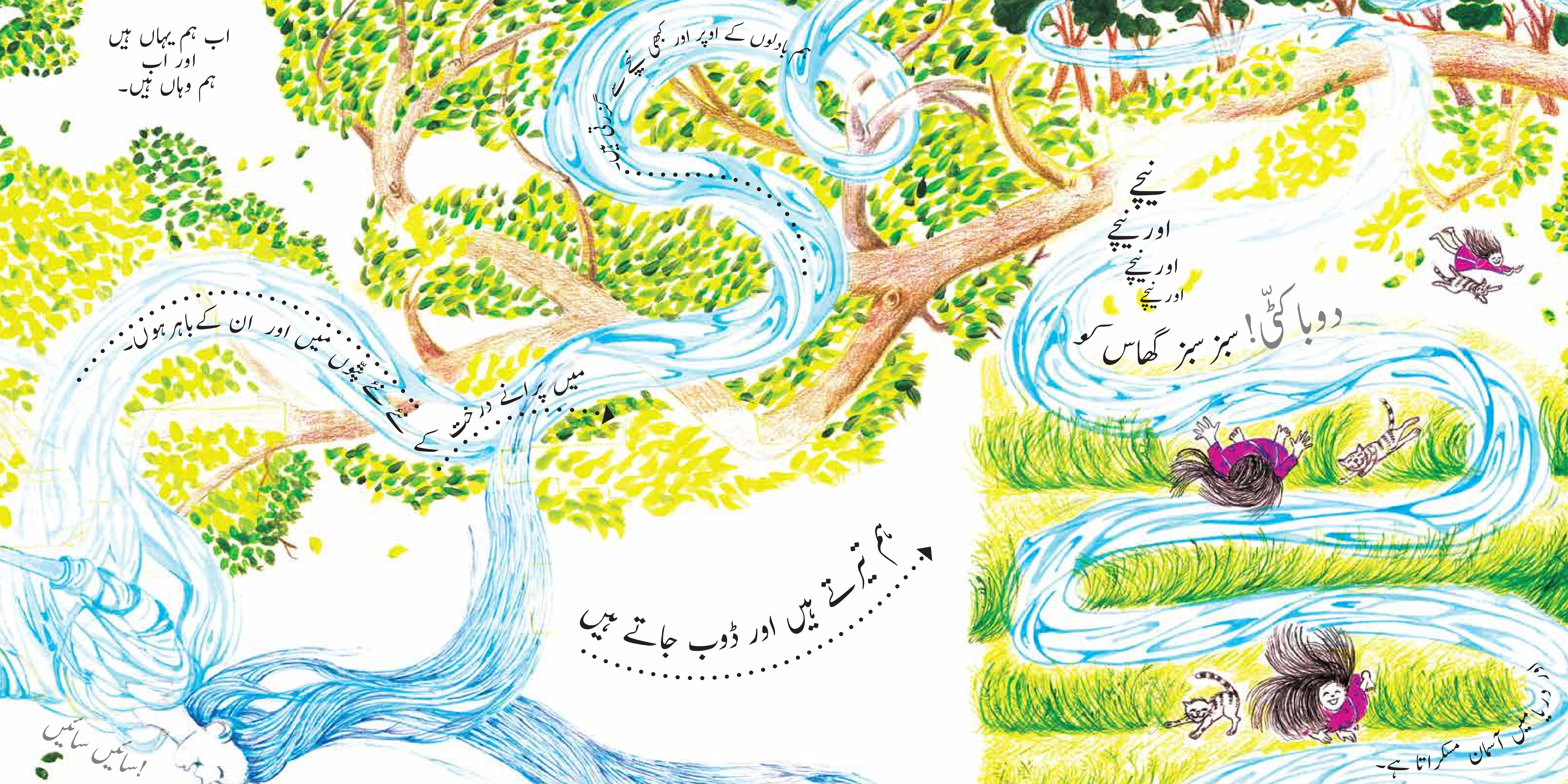
دوباکٹّی

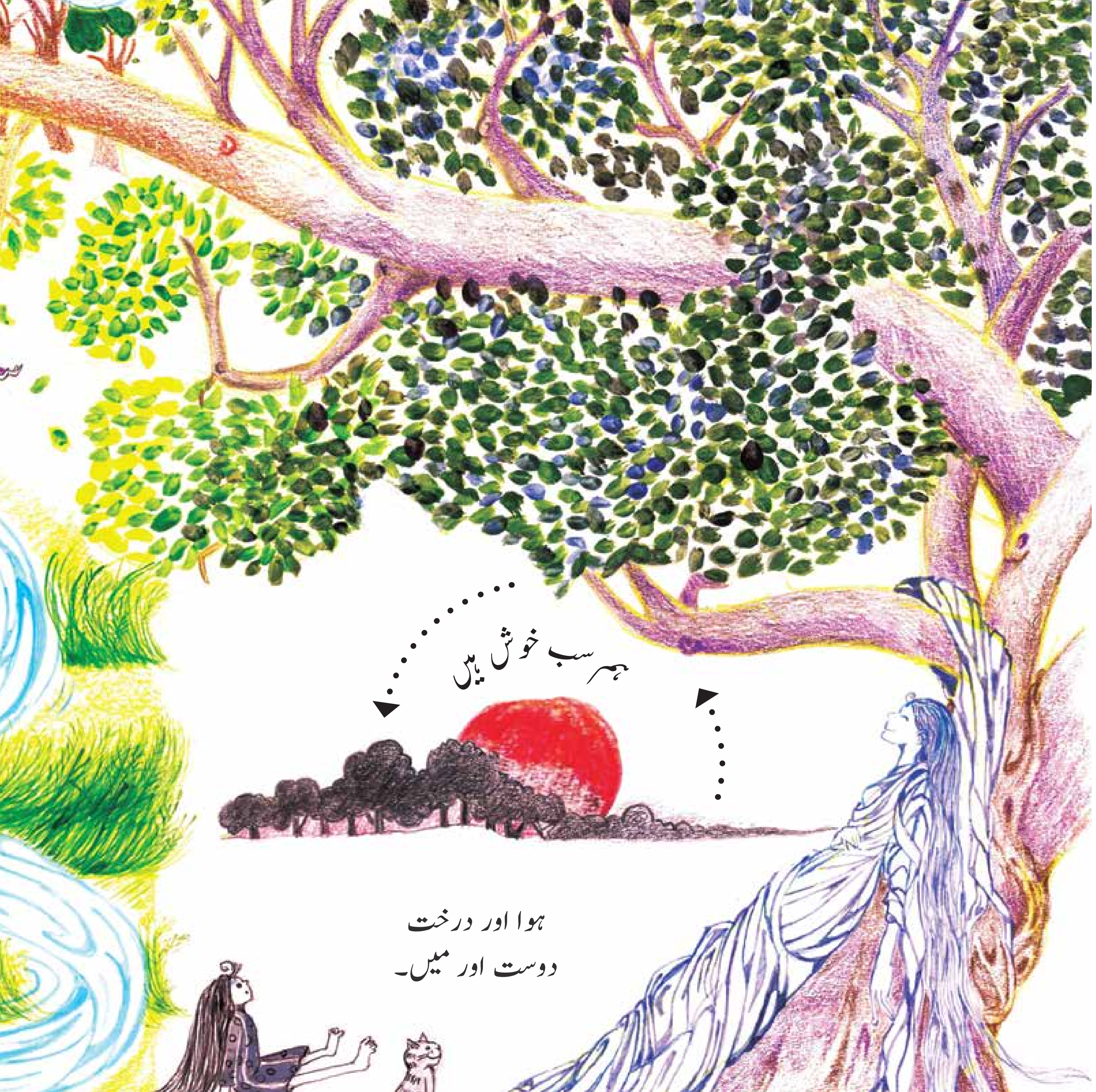
گیتا دھرماراجن

آرٹ: وندنا بِسٹ

کتھاکی 300 ایم تِھنک بُک

تیز ہوا،
میں
اور میرا چھوٹا دوست
ہم دوڑتے ہیں اور گاتے ہیں
اور کھیلتے ہیں اور اُڑتے ہیں
اور اوپر اور اوپر اور اوپر.....


اب ہم یہاں ہیں
اور اب
ہم وہاں ہیں۔
ہم بادلوں کے اوپر اور کبھی پیچھے گزرتے ہیں
میں پرانے درخت کے ٹہنیوں میں اور ان کے باہر ہوں۔
نیچے
اور نیچے
اور نیچے
اور نیچے
دوبا کٹّی! سبز سبز گھاس سے
ہم تیرتے ہیں اور ڈوب جاتے ہیں
سائیں سائیں!
دریا میں آسمان مسکراتا ہے۔

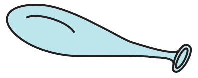


ہوا اور درخت
دوست اور میں۔

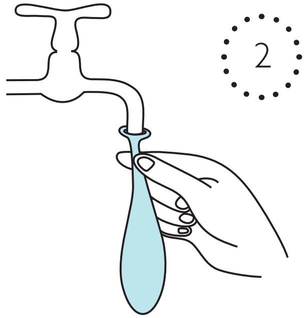
سرگرمی ۱

خالی یا بھرا ہوا؟

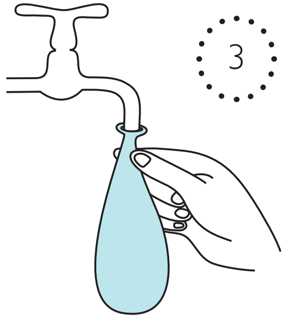
آیئے ایک غبارے کے ساتھ تفریح کریں
اور معلوم کریں!



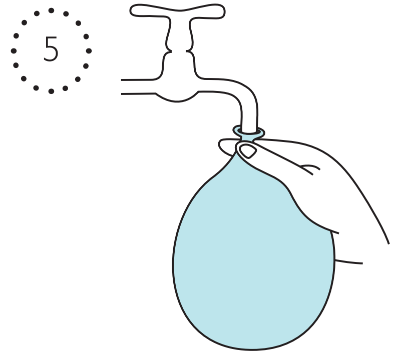
ایک چھوٹا سا غبارہ لیں۔



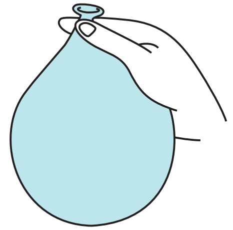
غبارے کو پانی کے نل پر باندھیں
اور اسے وہیں پکڑے رہیں۔



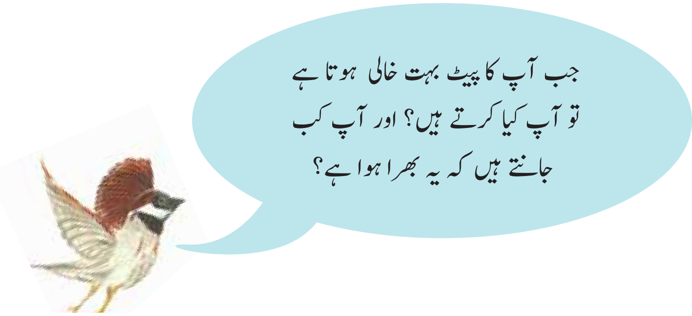
اب آہستہ آہستہ نل کھولیں اور
غبارے کو پانی سے بھریں۔



مشاہدہ کریں کہ غبارے کی شکل
کیسے تبدیل ہوتی ہے۔



لیکن جیسے ہی غبارہ بھر جائے
تو نل کو جلدی سے بند کر دیں۔
نہیں تو یہ پھٹ جائے گا!



سرگرمی ۲

کیا آپ مخالف عمل کر سکتے ہیں؟

ذیل میں کچھ آسان اقدامات اور ان کے مخالف دیے گئے ہیں۔

اُٹھو - بیٹھ جاؤ	سانس اندر لیں - سانس باہر نکالیں	ہاتھ اوپر کریں -ہاتھ نیچے کریں
سو جائیں - جاگ جائیں	چلائیں - کانا پھوسی کریں	روئیں -ہنسیں

اب اپنے دوستوں کو اکٹھا کریں اور کچھ مزہ کریں! | اپنے آپ کو دو گروپ اے اور بی میں تقسیم کریں جن کا رُخ آمنے سامنے ہو۔ | جیسے گروپ اے ایک ایکشن کرے، گروپ بی اس کے الٹ عمل کرے۔

کیا آپ دوسرے دلچسپ کھیلوں کے بارے میں سوچ سکتے ہیں جو آپ مخالف سمتوں میں کھیل سکتے ہیں؟

سرگرمی ۳

شمال، جنوب، مشرق یا مغرب؟

آپ کے لیے ایک چھوٹا سا نغمہ ہے جسے آپ کو اپنے دوستوں کے ساتھ گانا ہے اور اس پر ایکٹنگ کرنی ہے

ایک خوبصورت چڑیا کے چار چھوٹے بچے تھے
وہ اپنے پروں کو پھڑپھڑاتے ہوئے اور کچھ تفریح کرنا چاہتے ہیں
ایک مشرق کی جانب طلوع آفتاب کی سمت اُڑا
ایک مغرب کی جانب اُڑا جہاں سورج آرام کرتا ہے
ایک نے شمال میں برف تک اڑان بھری
ایک نے جنوب میں سمندر کی طرف اڑان بھری
وہ پوری دنیا گھومتے رہے
اور آخر کار چاروں گھر واپس لوٹ آئے
شمال، جنوب، مشرق یا مغرب کے لیے
گھر پرسکون گھر بہترین ہے!

گھر پر، آپ کو ہر صبح سورج کہاں سے طلوع ہوتا ہوا نظر آتا ہے؟

tگیتا دھرماراجن نے 1988 میں بچوں کی تماشا نامی میگزین کے ساتھ کتھا کی بنیاد رکھی۔ تعلیم میں سماجی کاموں میں ان کی گہری دلچسپی کی وجہ سے ایک خاص کہانی پر مبنی تدریس اور غیر فیض یافتہ معاشروں سے آنے والے بچوں کے لیے نصاب تیار کیا گیا۔ وہ کہانیوں کو تنوع کو تقویت دے کر اتحاد کو فروغ دینے کا ذریعہ سمجھتی ہیں۔ اس سے قبل، وہ دی پینسلوینیہ گزٹ کے مدیر ان میں سے ایک تھیں، آئیوی لیگ یونیورسٹی آف پنسلوانیہ کے میگزین، اور ٹارگٹ، بچوں کی ایک میگزین جس نے اس کے 31 سالہ پیشہ ورانہ ادارتی تجربے کا آغاز کیا۔ وہ 31 کتابیں اور 400 سے زیادہ شائع شدہ رقعے ان کے نام ہیں۔

وندنا بِسٹ نے دہلی کالج آف آرٹ سے عکاسی کی مہارت کے ساتھ فائن آرٹس میں ڈگری حاصل کی ہے۔اُن کے فن پارے بچّوں کے مختلف رسائل اور کتابوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ اپنی پہلی کتاب، 'اے ٹکٹ ٹو ہوم' اور دیگر کہانیاں سے شروع کرتے ہوئے، ان کے کاموں کی جاپان اور براتیسلاوا میں نمائش کی گئی ہے۔ اسے کتھرا کی طرف سے شائع ہونے والی طویل ترین بالوں والی راجکماری کی بہترین عکاسی کے لیے 1998 میں چترکلا ایوارڈ سے نوازا گیا اسی کتاب کے لیے انھیں نومہ کنکورس ایوارڈ برائے پکچر بُک الیسٹریشن کا حوصلہ افزائی انعام بھی حاصل ہوا۔ وندنا ایک مصنفہ بھی ہیں اور 1994 میں تخلیقی افسانے کا کتھا ایوارڈ جیت چکی ہیں۔

KATHA

کتھا عالمی شہرت یافتہ ایک غیر منفعت بخش تنظیم ہے(www.katha.org) جو1988 سے ادب کی خواندگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ہمارا تقریباً 30 سال کا تجربہ غربت میں مبتلا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے مختص ہے۔

”ہندوستان کے تاج کا ایک تعلیمی زیور۔“ —نایوکی شینوہارا، ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر، آئی ایم ایف

”کتھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منصوبوں کے لیےایک مثال کی حیثیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بدحالی کوعام اور ڈرامائی انداز میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“
— چارلس لانڈری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ

”کتھابچوں کے لیےایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔یہی وجہ ہے کہ اس نے... بچوں کے لیےایسی خوبصورت تصاویر سے آویزاں کتابیں تخلیق کیں۔“ —ٹائم آؤٹ

”کتھا کا کام اس خیال سے کارفرما ہے کہ بچے اپنی برادری میں تبدیلی لاسکتے ہیں جو پائیدار اور حقیقی ہیں، بالکل اسی طرح جسے بچے [اپنی کتابوں میں۔]“
—پیپرٹائیگرز

ہمارا مشن: ہر ایک بچہ اچھے سے اوردل لگی سے پڑھے!

کتھا ایک رجسٹرڈ غیر منفعت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں شروع ہوئی تھی۔ ہم ادب کی خواندگی کے تسلسل کے لیے کام کرتے ہیں۔بچوں اور بالغوں میں پڑھنے کی خوشی کوفروغ دینے کے لیےوقف ہیں، ہم غربت کے شکار 1,00,000 سے زیادہ بچوں کے ساتھ کام کرتے ہیں تاکہ انہیں معیاری کتابوں اور مداخلتوں کے ذریعہ گریڈلیول کی خواندگی تک پہنچایا جاسکے۔

اس کا پہلا ایڈیشن 2021 میں شائع ہوا
حق اشاعت محفوظ © کتھا، 2012، 2021
متن کے حق اشاعت محفوظ © گیتا دھرماراجن
تصویری خاکہ کے حق اشاعت محفوظ © کتھا
اے3، سروودیہ انکلیو، سری آروبندو مارگ، نئ دہلی110 017
فون : 41416610، 91-1141416600
ای میل:editors@katha.org، ویب سائٹ:www.katha.org
~~ISBN 978-93-82454-65-6~~

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔

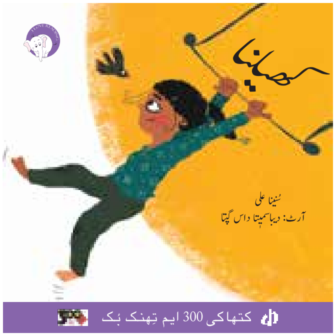
ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10% حصہ پسماندہ بچوں کی خواندگی اور زندگی بھر سیکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔

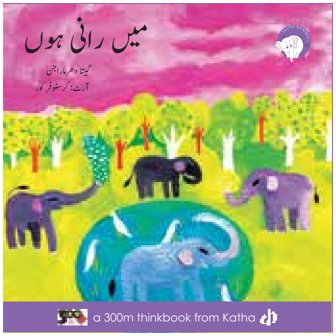
مجھے ریڈینگ لائبریری سے پیار ہے جو کتابوں کا ایک انوکھا سلسلہ ہے جو نئے اور واضح قارئین کو روانی سے پڑھنے کی طرف لاتا ہے۔
جو پڑھنے کی مختلف سطحوں پر ہیں ان بچوں کی سیکھنے کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیےاعلی معیار کے مواد اور ڈیزائن کے ساتھ ہندوستان اور دنیا کی بہترین ادبی تخلیقات اورفن پارے پیش کرتا ہے۔ہماری کتابیں گیتا دھرماجن کیStoryPedagogyTM کی نمائش کرتی ہیں جوکہ تعلیمی اطفال کا ایک منفرد ماڈل ہے، جو پہلی نسل کے قارئین کے لیےخاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلی خیالات کی دلچسپ دنیا میں لے جاتاہے اور ٹی اے۔ڈی اے اے!
(سوچنا، پوچھنا، تبادلۂ خیال، عمل اور حصول)

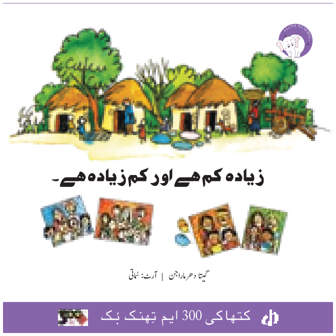
کتھا کا ہولیسٹک ارلی لرنگ(کے ایچ ای ایل!KHEL) کی تجربہ گاہ سرکاری، غری منفعت بخش اور نجی اسکولوں میں اساتذہ کے لیےورکشاپس کا انعقادکرتی ہے۔یہF2F (آمنے سامنے) کے رابطے کی ورکشاپس ہیں جن کا اہتمام آن لائن سیشنوں کےذریعہ کیاجاتا ہے جس سے اساتذہ، اسکول کے منتظمین اور رضاکاروں کو”ریڈنگ ٹیچرز سرٹیفیکٹ“کے حصول کی رہنمائی ملتی ہے۔مزید معلومات کے لیےہم سےرابطہ کریں:300m@katha.org

اس آئی ایل آر کی تمام کتابیں

لطف اندوزی اور معنی خیزی کے لیے مطالعہ کریں







FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

”ہندوستانی ادب کی دنیا کا ایک ادارہ“

- بزنس اسٹینڈرڈ

بچّوں کے لیے

کتھا کی ایک کتاب

ISBN 3-81-88284-93-978

9 789388 284813

www.katha.org

₹ xxx

انٹیگم سیریز