

# میں رانی ہوں

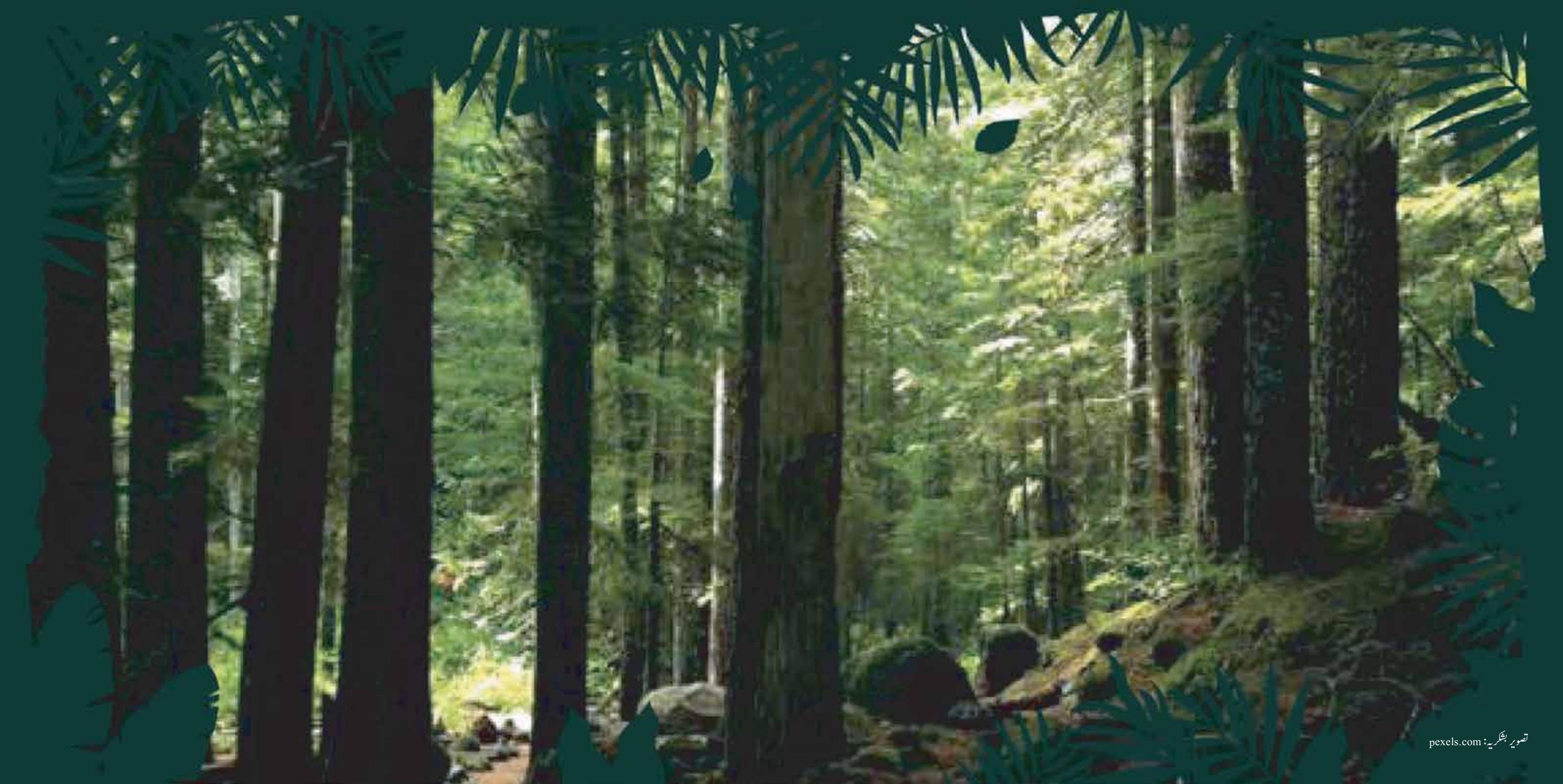


گیتا دھرمراجن

آرٹ: کر سٹوفر کور



کتابی 300 ایم تھنک بک





میں اپنی ما کے  
ساتھ رہتا ہوں۔

میں رانی ہوں  
میں ہاتھی کا ایک چھوٹا بچہ ہوں۔



اور اپنی بہت ساری خالاؤں کے ساتھ۔  
وہ مجھے بڑا ہونا سکھاتی ہیں!



میں ایک بہت بڑے جنگل میں  
رہتا ہوں جسے مودو ملائی کہتے ہیں۔

گیتا دھرمراجن بچوں کے لیے کہانیاں لکھنا پسند کرتی ہیں۔ وہ بچوں کی ایک میگزین Target، پنسلوانیہ گزٹ اور پنسلوانیہ یونیورسٹی کے میگزین کے مدیران میں سے ایک تھیں۔ انہیں ادب اور تعلیم کے شعبوں میں نمایاں خدمات کے لیے 2012 کے پدم شری اعزاز سے نواز گیا۔ کریٹو فور کور بچوں کی تصویر نگاری میں ایک بین الاقوامی نام ہے۔ وہ لندن میں پیدا ہوئے اور دی رائل کالج آف آرٹ سے تعلیم حاصل کی۔ وہ روایتی طریقے سے کام کرتے ہیں، کاغذ پر تصویری کشی کرتے ہیں، وہ عام طور پر ہاتھ سے بننے اطاولی یا ہندوستانی کاغذ پر سکھنے (گدے آبی رنگوں سے تصویر نگاری کی ایک طرز) کرتے ہیں۔ ان کا دنیا بھر کا سفر انھیں کام کے لیے بہت زیادہ تحریک فراہم کرتا ہے اور ان کا کہنا ہے کہ ہندوستان وہ مقام ہے جہاں انھیں رنگوں سے شناسائی ہوئی۔

## Φ KATHA

کھا عالمی شہر یافتہ ایک غیر منفعت بخش تنظیم ہے (www.katha.org) جو 1988 سے ادب کی خواندنگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ ہمارا تقریباً 30 سال کا تجربہ غربت میں بدلنا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے منصہ ہے۔  
— نیویکی شیونہار، ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر، آئی ایم ایف ہندوستان کے تاج کا ایک تعلیمی زیرور۔

”کھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منسوبوں کے لیے ایک مثال کی جیشیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بدحالی کو عام اور ڈرامائی اندماں میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“  
— چارلس لانڈری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ  
”کھا بچوں کے لیے ایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے بچوں کے لیے یہی خوبصورت تصاویر سے آؤزیں کتابیں تخلیق کیں۔“ — ٹائم آکٹ  
”کھا کا کام اس خیال سے کارفرما ہے کہ بچے اپنی برادری میں تبدیلی لاسکتے ہیں جو پائیدار اور حقیقی ہیں، بالکل اسی طرح جسے بچے [اپنی کتابوں میں۔]“  
— پیر نائگر ز

2010 میں کھا کی شائع کردہ کہانی 'آئی ایم آن' میں رانی کے بھائی آن کی کہانی پڑھیں۔



ہمارا مشن: ہر ایک بچہ اچھے سے اور دلگی سے پڑھے!

کھا ایک رجسٹریڈ غیر منفعت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں شروع ہوئی۔ اس بچوں کی خواندنگی کے تسلسل کے لیے کام تحریکی ناکر کے حق اشاعت محفوظ ہے۔  
کھا کی بہترین ادبی تخلیقات اور فن پارے میں بھی کتابیں ہیں جو دنیا بھر کی کتابیں میں بھی محسوس کی جاتی ہیں۔  
ایک مختصر ماذلہ پر، بچکی نسل کے قارئین کے لیے خاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلیٰ خیالات کی دلچسپی دنیا میں لے جاتا ہے اور اپنی اے! اے! اے! اے!  
ایڈیٹر: www.katha.org، ایڈیٹر: editors@katha.org، ویب سائٹ: www.katha.org، ISBN: 978-99-82454-65-6

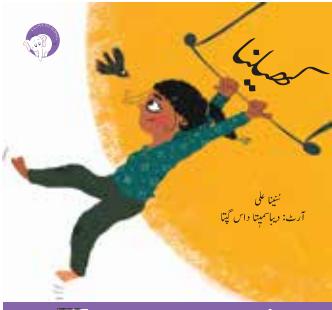
جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیشگوئی تحریری اجزاء کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔  
ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10% حصہ پہمادنہ بچوں کی خواندنگی اور ازمنگی بھر سکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔



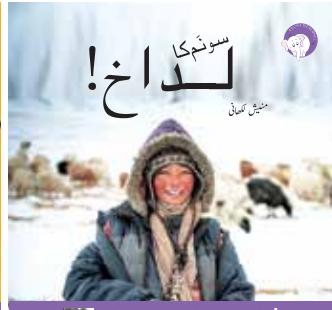
پہلی بار 12 سال یا عمر کے سنتھامنے سے 5 سال یا بعد کے بچوں کے لیے بہت بھی پیدا اور دیکھ جاں کے ساتھ خیز ہیں۔

وہ ہمارے UntextBook کی خوشی کو فروغ دینا مقصود ہے۔  
ادب اور کمال کے آرٹ درک کے ذمہ پر ہے۔  
کتابوں سے لے کر 1200 الفاظ پر محبط کتابوں سے متعارف کرائیں۔

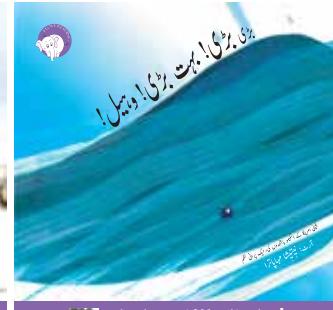
3500 سال پرانی  
ادبی تاریخ پر مبنی کہانیاں اور نظمیں۔



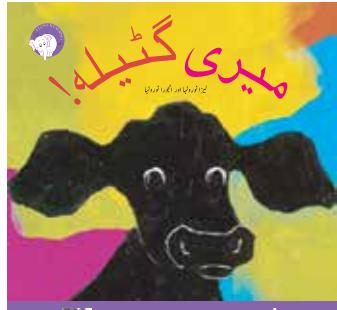
کتابکی 300 ایم تھنک بک



کتابکی 300 ایم تھنک بک



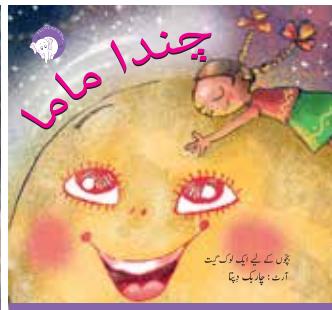
کتابکی 300 ایم تھنک بک



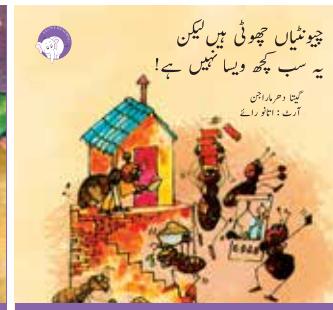
کتابکی 300 ایم تھنک بک



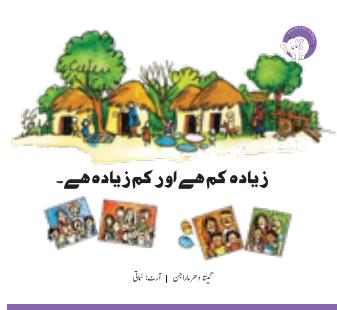
کتابکی 300 ایم تھنک بک



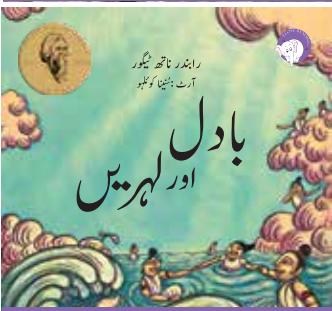
کتابکی 300 ایم تھنک بک



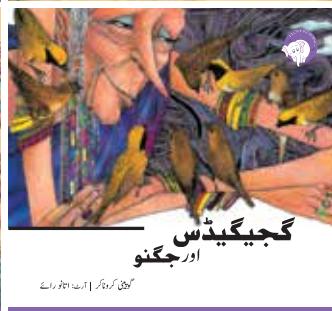
کتابکی 300 ایم تھنک بک



کتابکی 300 ایم تھنک بک



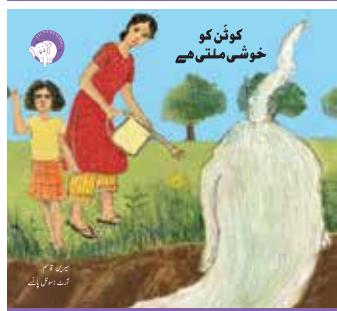
کتابکی 300 ایم تھنک بک



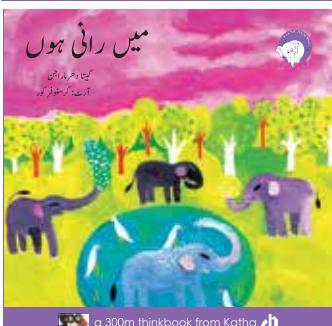
کتابکی 300 ایم تھنک بک



کتابکی 300 ایم تھنک بک



کتابکی 300 ایم تھنک بک



a 300m thinkbook from Katha

FOR OUR BOOKS



[www.books.katha.org](http://www.books.katha.org)

”ہندوستانی ادب

کی دنیا کا

ایک ادارہ“

- پڑس

اسٹینڈرڈ

بچوں کے لیے

