

# میں رانی ہوں



گیتا دھرمراجن  
آرٹ: کرسٹوفر کور



کہاکی 300 ایم تہنک بُک









میں اپنی ماں کے  
ساتھ رہتا ہوں۔



میں رانی ہوں  
میں ہاتھی کا ایک چھوٹا بچہ ہوں۔





وہ مجھے بڑا ہونا سکھاتی ہیں!

اور اپنی بہت ساری خالاؤں کے ساتھ۔



میں ایک بہت بڑے جنگل میں  
رہتا ہوں جسے موڈوملائی کہتے ہیں۔





گیتا دھرمراجن بچوں کے لیے کہانیاں لکھنا پسند کرتی ہیں۔ وہ بچوں کی ایک میگزین Target، پنسلوانیہ گزٹ اور پنسلوانیہ یونیورسٹی کے میگزین کے مدیران میں سے ایک تھیں۔ انہیں ادب اور تعلیم کے شعبوں میں نمایاں خدمات کے لیے 2012 کے پدم شری اعزاز سے نوازا گیا۔

کرسٹوفر کور بچوں کی کتابوں کی تصویر نگاری میں ایک بین الاقوامی نام ہے۔ وہ لندن میں پیدا ہوئے اور دی رائل کالج آف آرٹ سے تعلیم حاصل کی۔ وہ روایتی طریقے سے کام کرتے ہیں، کاغذ پر تصویر کشی کرتے ہیں، وہ عام طور پر ہاتھ سے بنے اطالوی یا ہندوستانی کاغذ پر نقاشی (گدلے آبی رنگوں سے تصویر نگاری کی ایک طرز) کرتے ہیں۔ اُن کا دنیا بھر کا سفر انہیں کام کے لیے بہت زیادہ تحریک فراہم کرتا ہے اور اُن کا کہنا ہے کہ ہندوستان وہ مقام ہے جہاں اُنہیں رنگوں سے شناسائی ہوئی۔

## KATHA

کٹھا عالمی شہرت یافتہ ایک غیر منفعت بخش تنظیم ہے (www.katha.org) جو 1988 سے ادب کی خواندگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ ہمارا تقریباً 30 سال کا تجربہ غربت میں مبتلا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے مختص ہے۔

— ناپوکی شینوہارا، ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر، آئی ایم ایف

”ہندوستان کے تاج کا ایک تعلیمی زبور۔“

”کٹھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منصوبوں کے لیے ایک مثال کی حیثیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بدحالی کو عام اور ڈرامائی انداز میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“

— چارلس لائڈری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ

”کٹھا بچوں کے لیے ایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے... بچوں کے لیے ایسی خوبصورت تصاویر سے آویزاں کتابیں تخلیق کیں۔“

— ٹائم آؤٹ

”کٹھا کا کام اس خیال سے کارفرما ہے کہ بچے اپنی برادری میں تبدیلی لاسکتے ہیں جو پائیدار اور حقیقی ہیں، بالکل اسی طرح جسے بچے [اپنی کتابوں میں]۔“

— پیپر ٹائیگرز

2010 میں کٹھا کی شائع کردہ کہانی 'آئی ایم آن' میں رانی کے بھائی آن کی کہانی پڑھیں۔



ہمارا مشن: ہر ایک بچے اچھے سے اور دل لگی سے پڑھے!

کٹھا ایک رجسٹرڈ غیر منفعت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں شروع ہوئی تھی۔ ہم ادب کی خواندگی کے تسلسل کے لیے کام کرتے ہیں۔ بچوں اور بالغوں میں پڑھنے کی خوشی کو فروغ دینے کے لیے وقف ہیں، ہم غربت کے شکار 1,00,000 سے زیادہ بچوں کے ساتھ کام کرتے ہیں تاکہ انہیں معیاری کتابوں اور مداحلوں کے ذریعہ گریڈ لیول کی خواندگی تک پہنچایا جاسکے۔

اس کا پہلا ایڈیشن 2021 میں شائع ہوا

حق اشاعت محفوظ © کٹھا، 2010، 2021

متن کے حق اشاعت محفوظ © گیتا دھرمراجن

تصویری خاکہ کے حق اشاعت محفوظ © کٹھا

لسے 3، سرودویہ اکیو، سری آرہندو مارگ، نئی دہلی 110 017

فون: 41416610، 41416600

ای میل: editors@katha.org، ویب سائٹ: www.katha.org

ISBN-978-93-82454-65-6

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیٹنگی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10% حصہ پسماندہ بچوں کی خواندگی اور زندگی بھر سیکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔

اپنے بچوں کے ساتھ پڑھیں۔

تخیل سے دنیا کو رنگوں سے مزین کریں۔

300 ملین شہریوں کے چیلنج میں شامل ہوں! ایسی دنیا قائم

کریں جہاں بچے تفریح اور معنی خیزی کے لیے پڑھ رہے ہوں۔

شریک کریں: 300m@katha.org

رضاکاروں کے لیے: volunteer@katha.org

یہ کتابیں خاص طور پر کٹھا ٹیم نے 5 سے 12 سال کی عمر کے بچوں کے لیے بہت ہی پیارا اور دیکھ بھال کے ساتھ تیار کی ہیں۔

وہ ہمارے UntextBook کی پیش قدمی کا ایک حصہ ہیں جس کے تحت ادب اور کمال کے آرٹ ورک کے ذریعہ پڑھنے کی خوشی کو فروغ دینا مقصود ہے۔

اپنے بچے کو بے الفاظ کتابوں سے لے کر 1200 الفاظ پر محیط کتابوں سے متعارف کرائیں۔

3500 سال پرانی ادبی تاریخ پر مبنی کہانیاں اور نظمیں۔

مجھے ریڈینگ لائبریری سے پیار ہے جو کتابوں کا ایک اونکھا سلسلہ ہے جو نئے اور واضح قارئین کو روٹھنے کی طرف لاتا ہے۔ جو پڑھنے کی مختلف سطحوں پر ہیں ان بچوں کی سیکھنے کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اعلیٰ معیار کے مواد اور ذہان کے ساتھ ہندوستان اور دنیا کی بہترین ادبی تخلیقات اور فن پارے پیش کرتا ہے۔ ہماری کتابیں گیتا دھرمراجن کی StoryPedagogyTM کی نمائندگی کرتی ہیں جو کہ تعلیمی اطفال کا ایک منفرد ماڈل ہے، جو پختی نسل کے قارئین کے لیے خاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلیٰ خیالات کی دلچسپ دنیا میں لے جاتا ہے اور نئی اے۔ ڈی اے اے! (سوچنا، پوچھنا، تبادلہ خیال، عمل اور حصول)

کٹھا کا بولیسٹک ادبی لرننگ (کے ایچ ای ای لیل KHEL) کی تجربہ گاہ سرکاری، غریب منفعت بخش اور نجی اسکولوں میں اساتذہ کے لیے ورکشاپس کا انعقاد کرتی ہے۔ یہ F2F (آئے سامنے) کے رابطے کی ورکشاپس ہیں جن کا اہتمام آن لائن سیشنوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے جس سے اساتذہ، اسکول کے منتظمین اور رضاکاروں کو ”ریڈنگ نیچرز سرٹیفیٹ“ کے حصول کی رہنمائی ملتی ہے۔ مزید معلومات کے لیے ہم سے رابطہ کریں: 300m@katha.org



