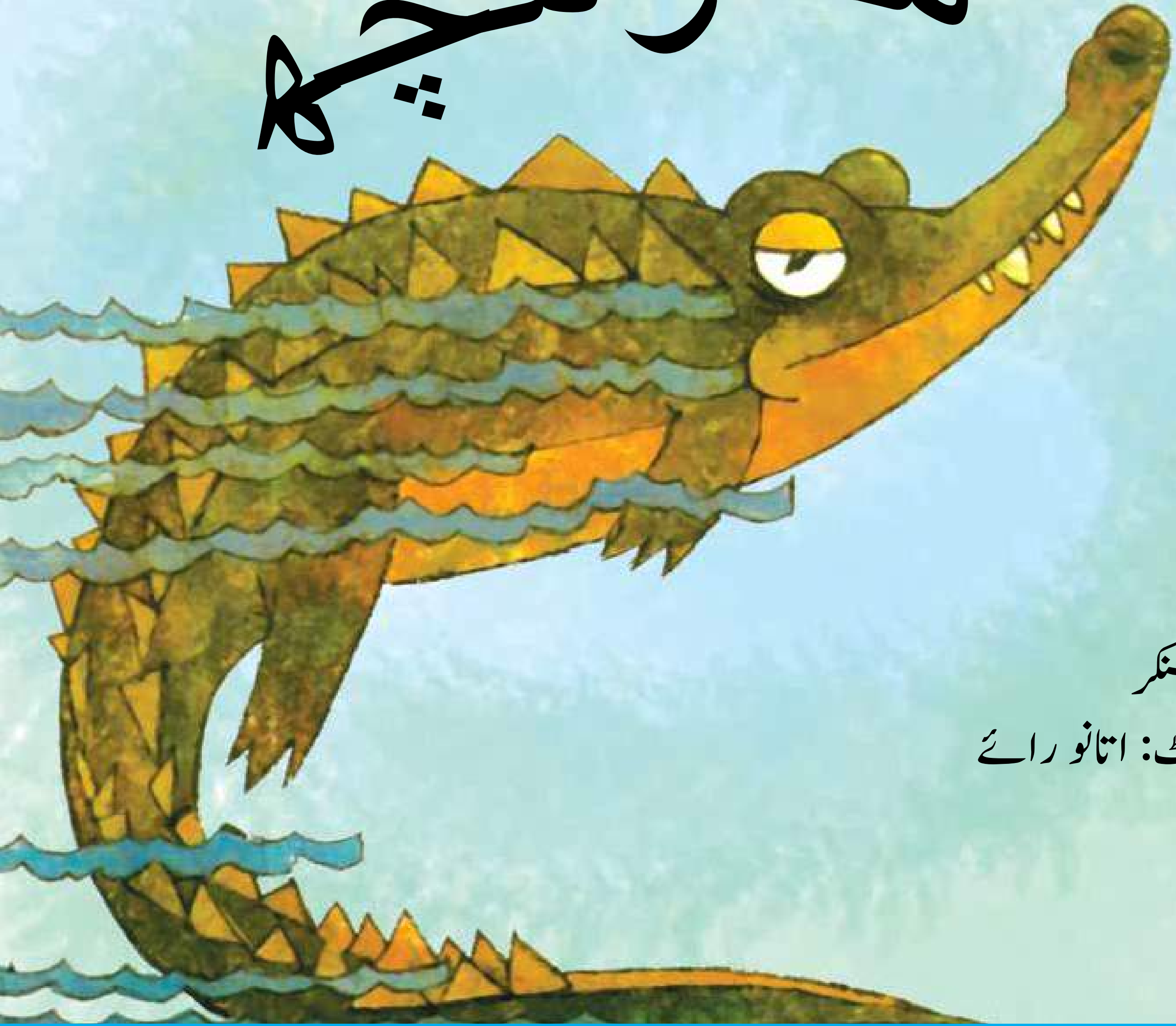
مگرمچھ



شنکر

آرٹ: اتانو رائے

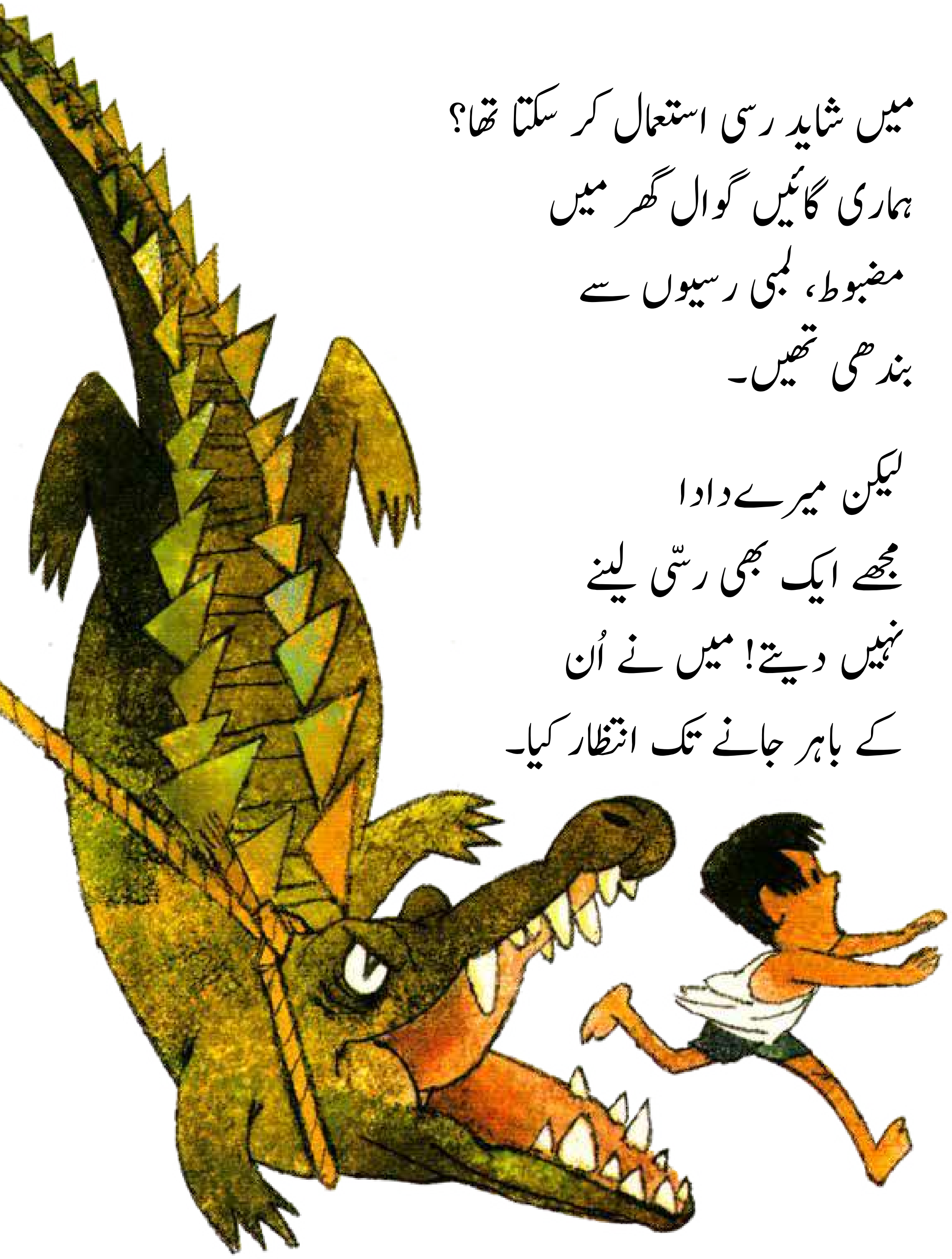
کتھا کی 300 ایم تِھنک بُک

سب مجھے راجہ کہتے ہیں۔ میں اپنے دادا اور اپنی دادی کے ساتھ کیرالہ کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہتا ہوں۔

ایک بار میں نے اپنے گھر کے قریب کے تالاب میں ایک بہت بڑا مگرمچھ دیکھا۔

مجھے مگرمچھ کے وہاں رہنے میں کوئی اعتراض نہں ا تھا۔
لیکن، میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ ہماری مچھلیاں کھائے۔

میں ایک درخت کے پیچھے کھڑا ہوا اور اس پر ایک اینٹ پھینک دی۔ لیکن، مگرمچھ پانی میں پھسلا اور غائب ہوگیا۔



میں شاید رسی استعمال کر سکتا تھا؟
ہماری گائیں گوال گھر میں
مضبوط، لمبی رسیوں سے
بندھی تھیں۔

لیکن میرے دادا
مجھے ایک بھی رسّی لینے
نہیں دیتے! میں نے اُن
کے باہر جانے تک انتظار کیا۔

اس کے بعد ، میں خاموشی سے ایک رسّی لے کر تالاب پر گیا۔
میں نے رسّی کے ایک سرے پر پھندا بنایا اور دوسرے سرے
کو بڑے درخت سے باندھ دیا۔

اگلی صبح ، میں تالاب کے پاس بھاگا۔
یہ وہیں تھا، بہت بڑا مگرمچھ...
پکڑا گیا! جب اس نے مجھے دیکھا ، اچانک وہ
اپنے کھلے ہوئے منہ کے ساتھ ایک تیز آواز
چھوڑتے ہوئے مجھ پر حملہ آور ہوا۔

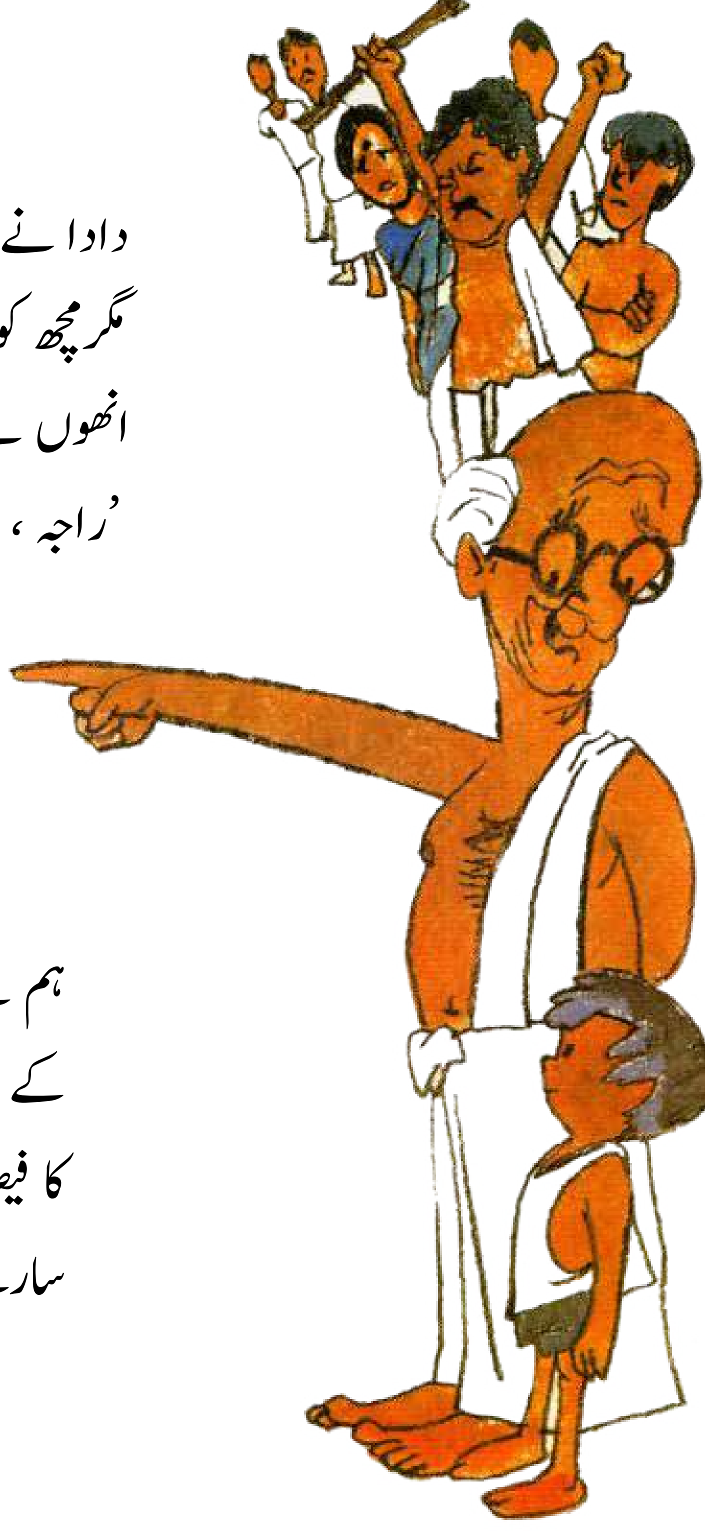
مجھے ایک ہیرو کی طرح کا احساس ہوا!
بھیڑ میں شامل کچھ افراد مگرمچھ کو
چوٹ پہنچانا چاہتے تھے۔ میں نے
انہیں بتایا کہ یہ میرا مگرمچھ تھا اور
میں اسے آزاد کرنا چاہتا تھا۔

یہ خبر پھیل گئی۔ بہت سارے لوگ آئے۔
میرے استاد بھی میری پوری جماعت کے
ساتھ آئے تھے۔

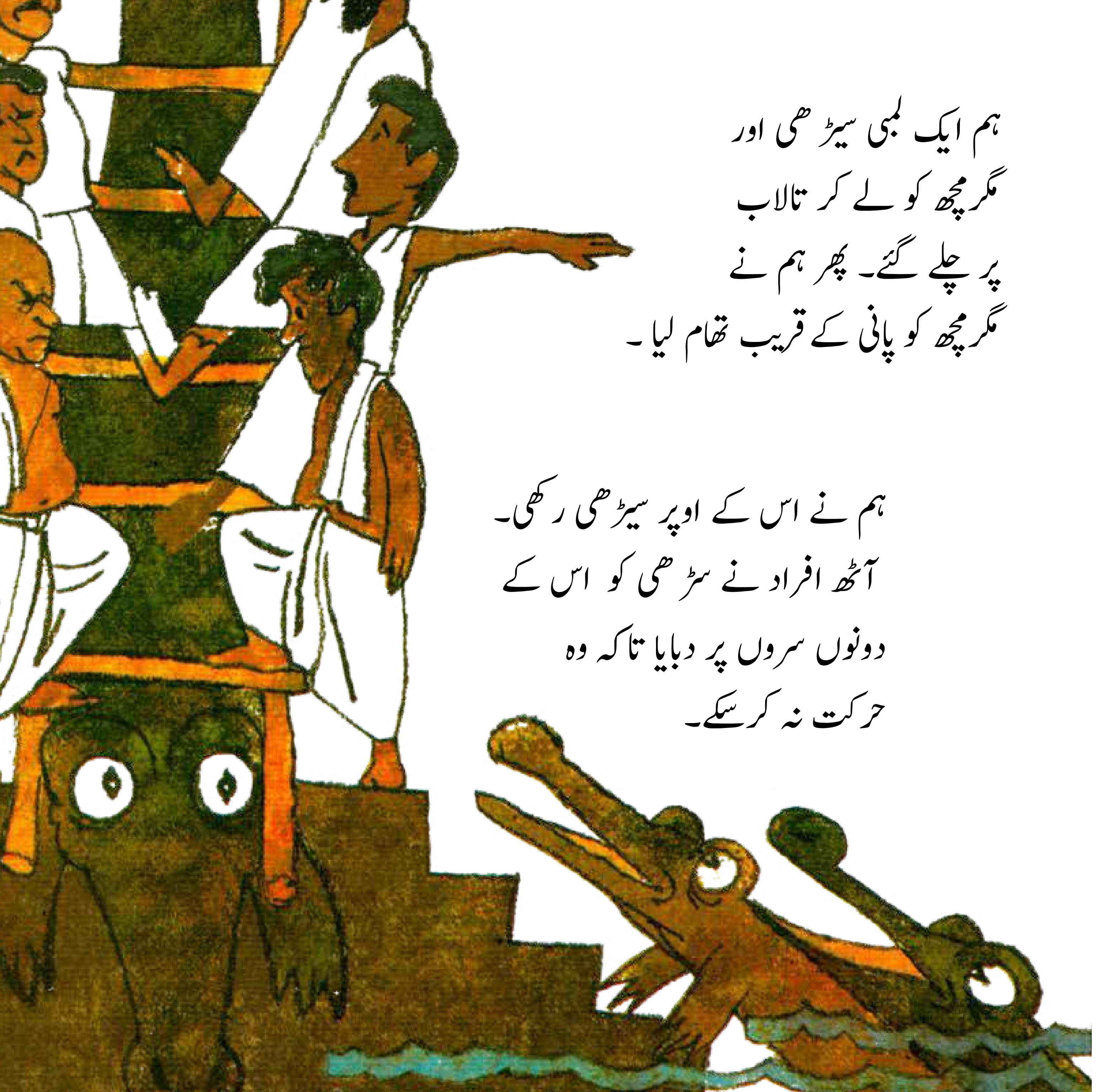
لیکن انہوں نے کہا کہ اسے
مارا جانا چاہئے۔ میں اکیلا
اور لاچار تھا۔

پھر، میرے دادا آئے! وہ
واحد ایسے شخص تھے جو میرے
مگرمچھ کو بچا سکتے تھے۔

دادا نے اونچی آواز میں کہا کہ کسی کو
مگرمچھ کو نقصان نہیں پہنچانا چاہئے۔
انھوں نے میری طرف پلٹ کر کہا،
'راجہ ، اسے فوراً آزاد کرو۔'



ہم نے اسے بڑے مندر
کے تالاب میں لے جانے
کا فیصلہ کیا جہاں بہت
سارے مگرمچھ تھے۔



ہم ایک لمبی سیڑھی اور
مگرمچھ کو لے کر تالاب
پر چلے گئے۔ پھر ہم نے
مگرمچھ کو پانی کے قریب تھام لیا۔

ہم نے اس کے اوپر سیڑھی رکھی۔
آٹھ افراد نے سڑھی کو اس کے
دونوں سروں پر دبایا تاکہ وہ
حرکت نہ کرسکے۔

تب میں نے مگرمچھ کو تھامنے والی رسی
کاٹ دی۔ سیڑھی اٹھالی گئی اور
مگرمچھ چھلانگ لگا کر تالاب
میں چلاگیا!

کچھ دن بعد میرا مگرمچھ
اسی تالاب میں واپس آگیا تھا
جہاں میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا ...
دھوپ سینکتے ہوئے!

شنکر - کے شنکر پلئی کیرالہ میں پیدا ہوئے تھے۔ بچوں کی کتابوں کے مصنف اور خاکہ نگار - انھیں چلڈرن بک ٹرسٹ اور شنکرز انٹرنشنل ڈالز میوزیم قائم کرنے کے لیے یاد کیا جاتا ہے۔ انھیں 1976 میں پدم وبھوشن سے نوازا گیا تھا۔

اتانو رائے نے بچوں کے لیے سو سے زیادہ کتابوں کے تصویری خاکے بنائے ہیں۔ رائے ، جو کبھی انڈیا ٹوڈے کے لیے سیاسی کارٹونسٹ کے طور پر کام کرتے تھے ، انھوں نے کتاب کی خاکہ نگاری کے لیے چلڈرنز چوائس ایوارڈ اور خاکہ نگاری کے لیے آئی بی وائی سرٹیفیکٹ آف آنر حاصل کیا ہے۔

KATHA

کتھا عالمی شہرت یافتہ ایک غیر منفعت بخش تنظیم ہے(www.katha.org) جو1988 سے ادب کی خواندگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ہمارا تقریباً 30 سال کا تجربہ غربت میں مبتلا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے مختص ہے۔

”ہندوستان کے تاج کا ایک تعلیمی زیور۔“ —نایوکی شینوہارا، ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر، آئی ایم ایف

”کتھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منصوبوں کے لیے ایک مثال کی حیثیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بدحالی کو عام اور ڈرامائی انداز میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“
— چارلس لانڈری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ

”کتھا بچوں کے لیے ایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔یہی وجہ ہے کہ اس نے... بچوں کے لیے ایسی خوبصورت تصاویر سے آویزاں کتابیں تخلیق کیں۔“ —ٹائم آوٹ

”کتھا کا کام اس خیال سے کارفرما ہے کہ بچے اپنی برادری میں تبدیلی لاسکتے ہیں جو پائیدار اور حقیقی ہیں، بالکل اسی طرح جسے بچے [اپنی کتابوں میں۔]“
—پیپر ٹائیگرز

اس کا پہلا ایڈیشن 2021 میں شائع ہوا

جملہ حقوق محفوظ© کتھا، 1994، 2021
متن کے جملہ حقوق محفوظ © شنکر
تصویری خاکہ کے جملہ حقوق محفوظ © کتھا

اے3، سرودیہ انکلیو، سری آروبندو مارگ، نئی دہلی 110 017
فون: 41416610. 41416600 91-11-
ای میل: editors@katha.org، ویب سائٹ: www.katha.org

ISBN 978-93-82454-65-6

ہمارا مشن: ہر ایک بچہ اچھے سے اور دل لگی سے پڑھے!

کتھا ایک رجسٹرڈ غیر منفعت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں شروع ہوئی تھی۔ ہم ادب کی خواندگی کے تسلسل کے لیے کام کرتے ہیں۔بچوں اور بالغوں میں پڑھنے کی خوشی کو فروغ دینے کے لیے وقف ہیں، ہم غربت کے شکار 1,00,000 سے زیادہ بچوں کے ساتھ کام کرتے ہیں تا کہ انہیں معیاری کتابوں اور مداخلتوں کے ذریعہ گریڈ لیول کی خواندگی تک پہنچایا جاسکے۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10٪ حصہ پسماندہ بچوں کی خواندگی اور زندگی بھر سیکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔

اپنے بچوں کے ساتھ پڑھیں۔
تخیل سے دنیا کو رنگوں سے مزین کریں۔

300 ملین شہریوں کے چیلنج میں شامل ہوں! ایسی دنیا قائم کریں جہاں بچے تفریح اور معنی خیزی کے لیے پڑھ رہے ہوں۔
شراکت کریں: 300m@katha.org
رضاکاروں کے لیے: volunteer@katha.org

مجھے ریڈینگ لائبریری سے پیار ہے جو کتابوں کا ایک انوکھا سلسلہ ہے جو نئے اور واضح قارئین کو روانی سے پڑھنے کی طرف لاتا ہے۔
جو پڑھنے کی مختلف سطحوں پر ہیں ان بچوں کی سیکھنے کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اعلی معیار کے مواد اور ڈیزائن کے ساتھ ہندوستان اور دنیا کی بہترین ادبی تخلیقات اور فن پارے پیش کرتا ہے۔ہماری کتابیں گیتا دھرمراجن کی StoryPedagogyTM کی نمائش کرتی ہیں جو کہ تعلیمی اطفال کا ایک منفرد ماڈل ہے، جو پہلی نسل کے قارئین کے لیے خاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلی خیالات کی دلچسپ دنیا میں لے جاتا ہے اور ٹی اے۔ڈی اے اے!
(سوچنا، پوچھنا، تبادلۂ خیال، عمل اور حصول)

کتھا کا ہولیسٹک ارلی لرنگ (کے ایچ ای ایل KHEL!) کی تجربہ گاہ سرکاری، غری منفعت بخش اور نجی اسکولوں میں اساتذہ کے لیے ورکشاپس کا انعقاد کرتی ہے۔یہ F2F (آمنے سامنے) کے رابطے کی ورکشاپس ہیں جن کا اہتمام آن لائن سیشنوں کے ذریعہ کیاجاتا ہے جس سے اساتذہ، اسکول کے منتظمین اور رضاکاروں کو ”ریڈنگ ٹیچرز سرٹیفیکٹ“ کے حصول کی رہنمائی ملتی ہے۔مزید معلومات کے لیے ہم سے رابطہ کریں: 300m@katha.org

اس آئی ایل آر کی تمام کتابیں

FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

"[کتھا] ... ہندوستانی
اشاعت کی
تاریخ کا ایک
خاص اور منفرد لمحہ۔"
—— مشہور و معروف
دی اکنامک ٹائمز

for children
a katha book
ISBN 3-81-88284-93-978
9 789388 284813
www.katha.org
₹ xxx

لطف اندوز اور معانی کے لیے پڑھیں

بلیو سیریز میں