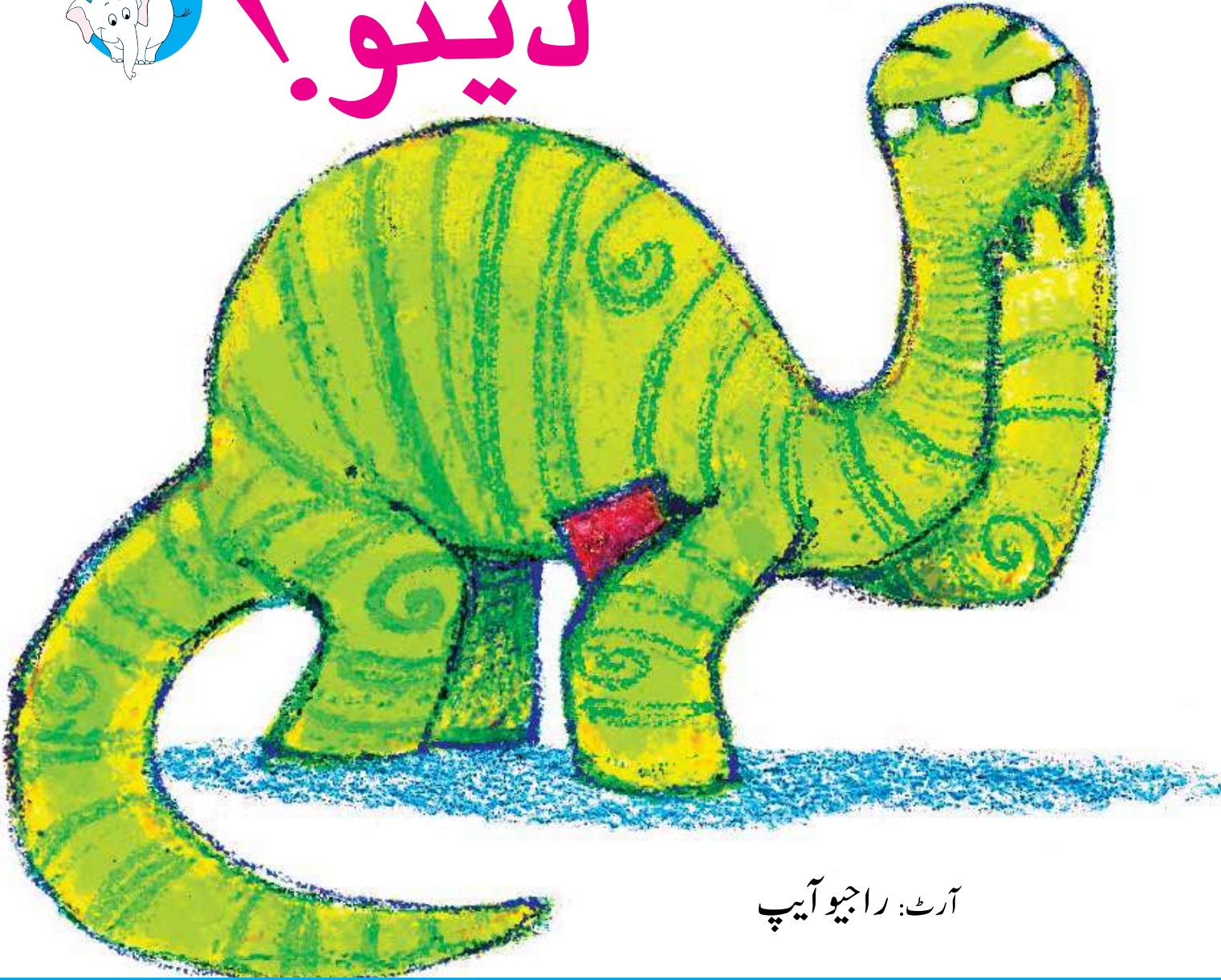




ڈینو!



آرٹ: راجیو آئیپ



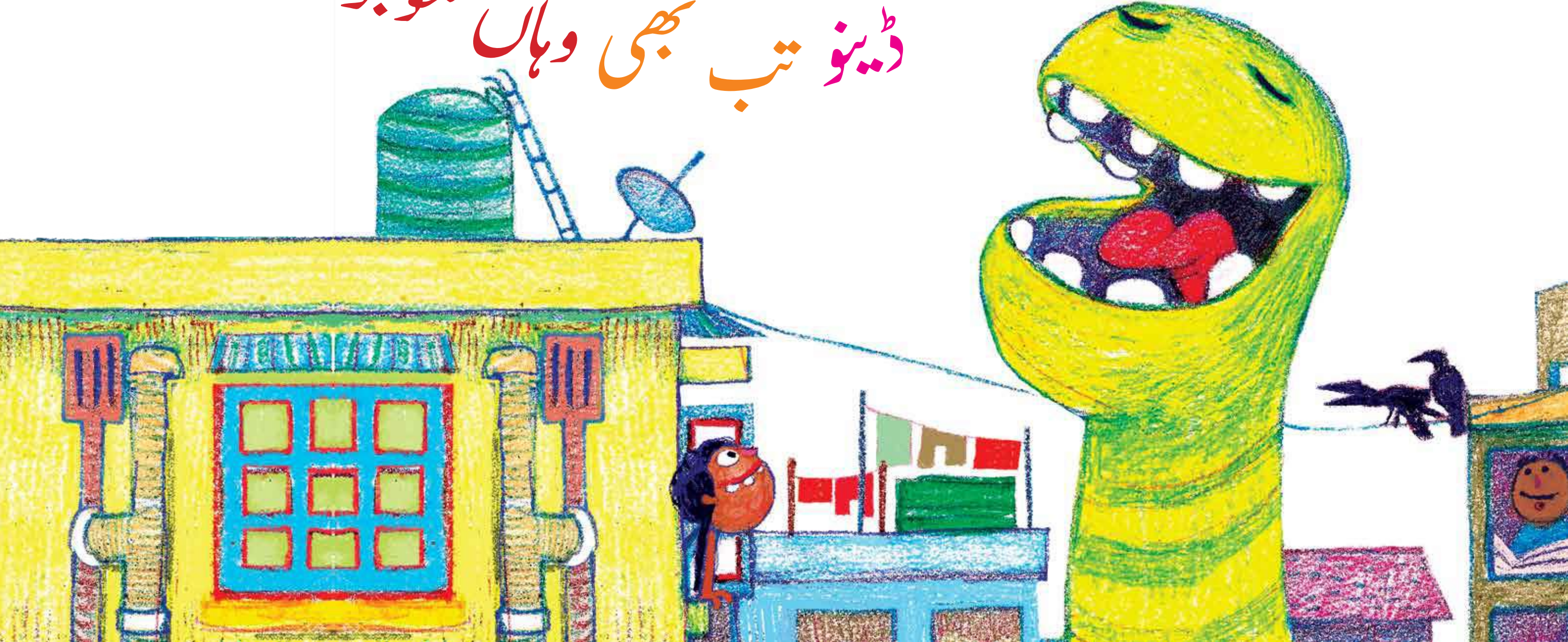
کتھا کی 300 ایم تھنک بک

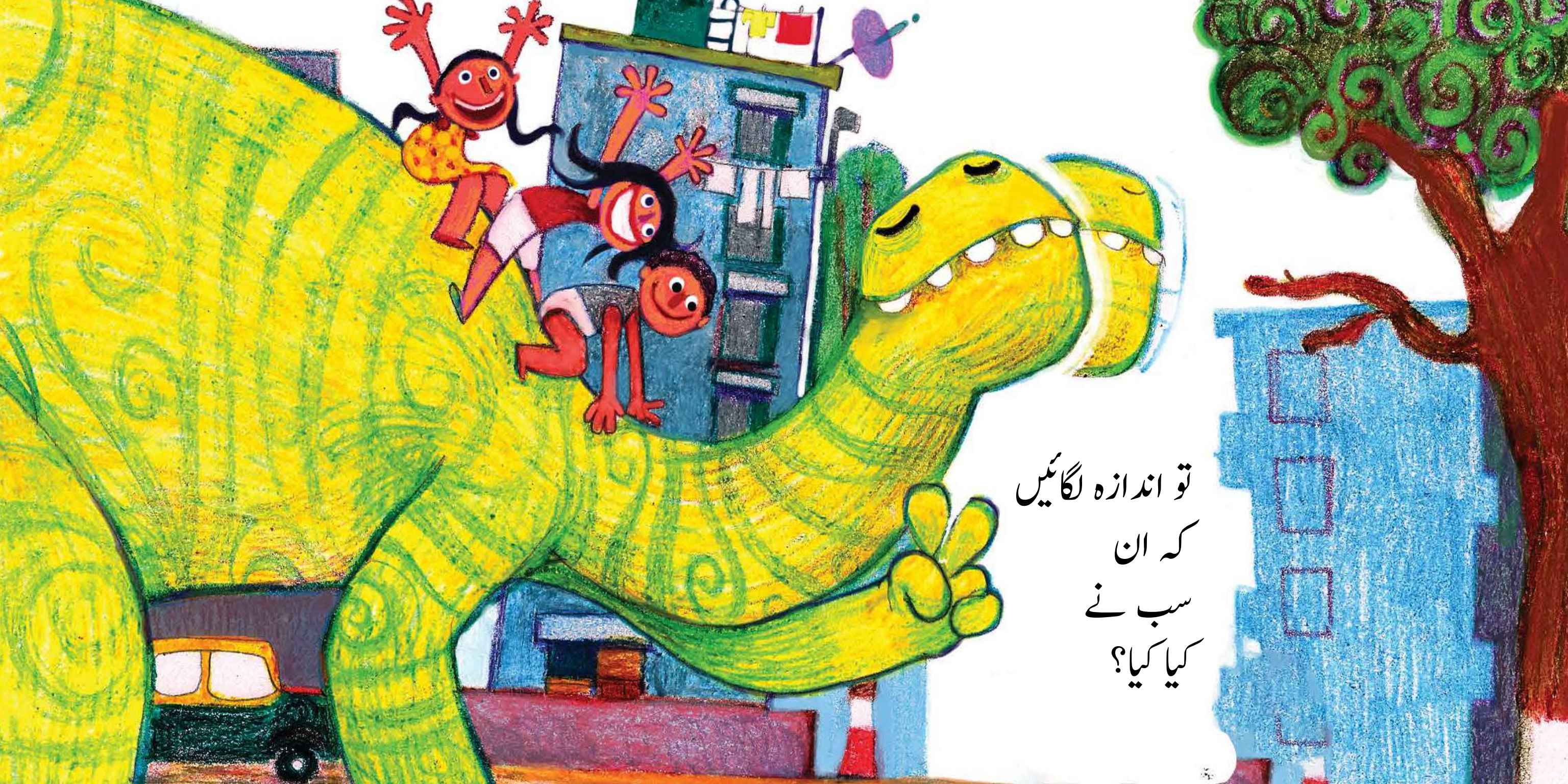


اس نے جب
آنکھیں کھولیں...



ڈینو تپ بھی وہاں موجود تھا!





تو اندازہ لگائیں
کہ ان
سب نے
کیا کیا؟



سوچیں!

سوچو آپ نے ایک ڈینو دیکھا!
کیا آپ ڈر جائیں گے؟



دریافت کریں

اور اگر یہ ایک

آئسرا ہو تو؟

کیا آپ اس

سے ڈریں گے؟

گفتگو کریں

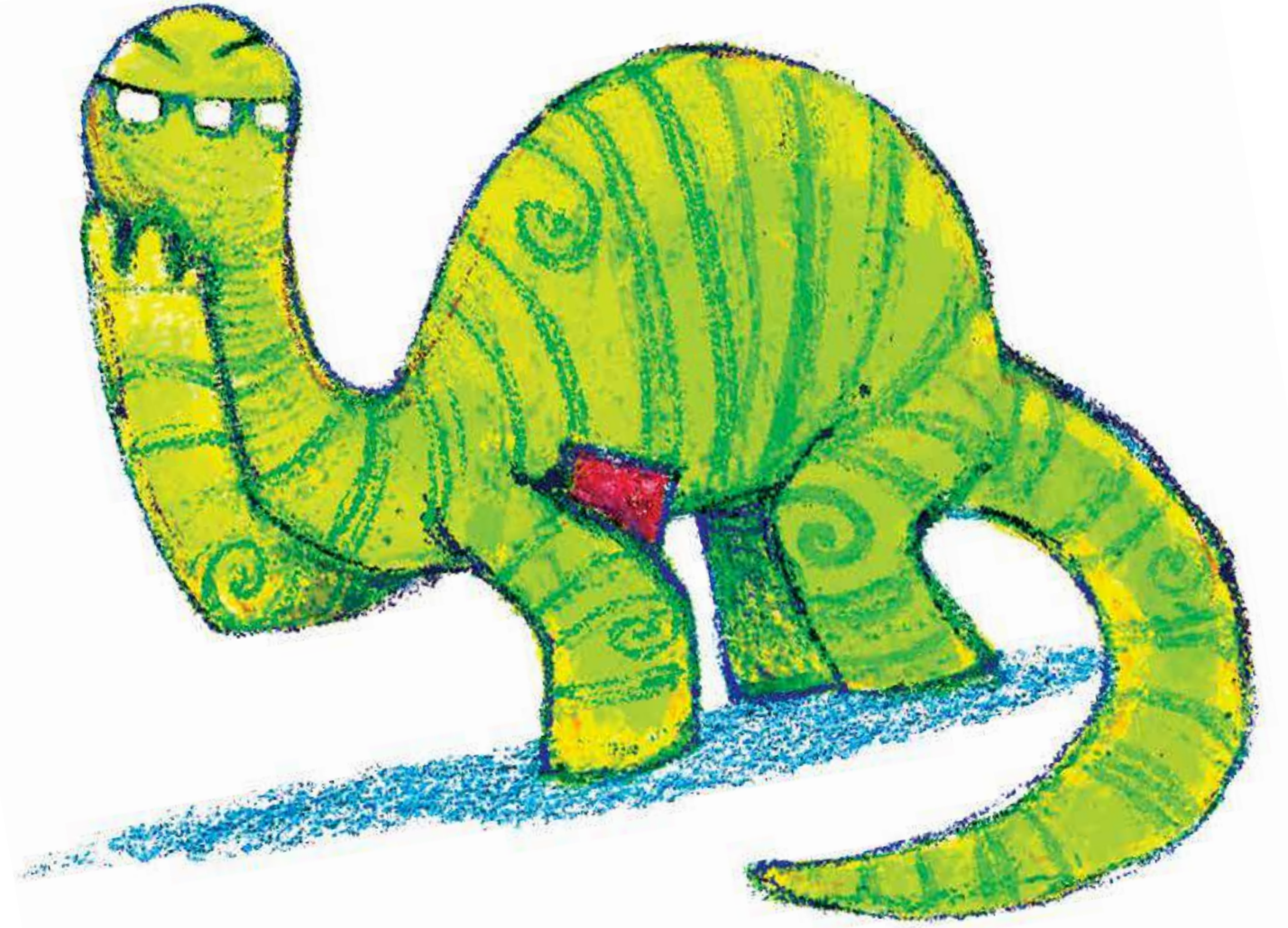
کیا ڈینو
ڈر جائے گا؟



کیا واقعی بچے مجھ سے نہیں
ڈر سکتے؟ یا ڈینوسے؟
ڈر صرف دماغ میں ہوتا ہے!
بچے یہ جانتے ہیں!



ہاں! ہاں! ہاں!
وہ میرے دوست ہیں!
میں اُن کا دوست ہوں!



آگسٹو مونٹر موسو ایک ہونڈورین مصنف تھے (بعد میں گوئے مالا کی قومیت اختیار کر لی)۔ انہوں نے مختصر افسانے کی پینت کو مکمل کرنے کے لیے اپنی پوری زندگی وقف کر دی، وہ اپنے مزاحیہ انداز کے لیے جانے جاتے ہیں۔ انہیں اکثر اس دنیا کے سب سے مختصر افسانہ - ڈبل ڈائنا سوریو - ڈائنا سوریو کے مصنف ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔

گیتا دھرم راجن کا تعلق تمل ناڈو کے ضلع تجور سے ہے۔ بچوں کے لیے لکھنے والی ایک مصنفہ ہیں، انہوں نے 1988 میں کتھا کا آغاز کیا۔ انہیں ادب اور تعلیم کے لیے بشمول پدم شری متعدد ایوارڈ مل چکے ہیں۔

راجس آئیپ نے احمد آباد کے نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ڈیزائن، انٹیمیشن فلم ڈیزائن کی تعلیم حاصل کرنے سے پہلے سر بے اسکول آف آرٹ میں فائن آرٹس کی تعلیم حاصل کی۔ راجیو ممبئی میں رہتے ہیں جہاں وہ بنیادی طور پر ٹیلی ویژن کے لیے انٹیمیشن اور گرافکس کا کام کرتے ہیں، اور خفیہ طور پر اپنی زندگی گزارنے کے لیے ٹیکسی چلانے کی خواہش رکھتے ہیں۔

KATHA

کتھا عالمی شہرت یافتہ ایک غیر منفعت بخش تنظیم ہے (www.katha.org) جو 1988 سے ادب کی خواندگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ ہمارا تقریباً 30 سال کا تجربہ غربت میں مبتلا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے مختص ہے۔

”کتھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منصوبوں کے لیے ایک مثال کی حیثیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بد حالی کو عام اور ڈرامائی انداز میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“ — چارلس لاندیری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ

”کتھا بچوں کے لیے ایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے... بچوں کے لیے ایسی خوبصورت تصاویر سے آویزاں کتابیں تخلیق کیں۔“ — ٹائم آؤٹ

”کتھا کا کام اس خیال سے کارفرما ہے کہ بچے اپنی برادری میں تبدیلی لاسکتے ہیں جو پائیدار اور حقیقی ہیں، بالکل اسی طرح جسے بچے [اپنی کتابوں میں]۔“

— پیپر ٹائیگرز

ڈیو کی مہم جوئی اور بچے کے بارے میں مزید پڑھیں اور کتھا کی کتاب ڈائنا سوریو اور 127 بچے

از گیتا دھرم راجن



ہمارا مشن: ہر ایک بچے اچھے سے اور دل لگی سے پڑھے!

کتھا ایک رجسٹرڈ غیر منفعت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں شروع ہوئی تھی۔ ہم ادب کی خواندگی کے تسلسل کے لیے کام کرتے ہیں۔ بچوں اور بالغوں میں پڑھنے کی خوشی کو فروغ دینے کے لیے وقف ہیں، ہم غربت کے شکار 1,00,000 سے زیادہ بچوں کے ساتھ کام کرتے ہیں تاکہ انہیں معیاری کتابوں اور مدافعتوں کے ذریعہ گریڈ لیول کی خواندگی تک پہنچایا جاسکے۔

اس کا پہلا ایڈیشن 2021 میں شائع ہوا
جملہ حقوق محفوظ © کتھا، 2012، 2021
کہانی کے متن کے صفحہ 2-3 کے جملہ حقوق محفوظ © آگسٹو مونٹرے وسو
بہتر متن کے جملہ حقوق محفوظ © گیتا دھرم راجن
تصویری خاکہ کے جملہ حقوق محفوظ © کتھا
اے3، سروددیہ انکلیو، سری آرودھن مارگ، نئی دہلی 110 017
فون: 41416610، 41416600، 91-11-11

ای میل: editors@katha.org، ویب سائٹ: www.katha.org

ISBN-978-93-92454-65-6

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10% حصہ پسماندہ بچوں کی خواندگی اور زندگی بھر سیکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔



یہ کتابیں خاص طور پر
کتھا ٹیم نے 5 سے 12 سال کی عمر کے
بچوں کے لیے بہت ہی پیارا اور دیکھ بھال
کے ساتھ تیار کی ہیں۔

وہ ہمارے UnTextBook کی
پیش قدمی کا ایک حصہ ہیں جس کے تحت
ادب اور کمال کے آرٹ ورک کے ذریعہ پڑھنے
کی خوشی کو فروغ دینا مقصود ہے۔

اپنے بچے کو بے الفاظ
کتابوں سے لے کر 1200 الفاظ
پر محیط کتابوں سے متعارف کرائیں۔

3500 سال پرانی
ادبی تاریخ پر مبنی کہانیاں اور نظمیں۔

اپنے بچوں کے ساتھ پڑھیں۔
تخیل سے دنیا کو رنگوں سے مزین کریں۔

300 ملین شہریوں کے چیلنج میں شامل ہوں! ایسی دنیا قائم
کریں جہاں بچے تفریح اور معنی خیزی کے لیے پڑھ رہے ہوں۔
شرکت کریں: 300m@katha.org
رضاکاروں کے لیے: volunteer@katha.org

مجھے ریڈنگ لائبریری سے پیار ہے جو کتابوں کا ایک اونگھا سلسلہ ہے جو نئے اور واضح قارئین کو روانی سے پڑھنے کی طرف لاتا ہے۔
جو پڑھنے کی مختلف سطحوں پر ہیں ان بچوں کی سیکھنے کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اعلیٰ معیار کے مواد اور ڈیزائن کے ساتھ ہندوستان اور
دنیا کی بہترین ادبی تخلیقات اور فن پارے پیش کرتا ہے۔ ہماری کتابیں گیتا دھرم راجن کی Story Pedagogy TM کی نمائندگی کرتی ہیں جو کہ تعلیمی اطفال کا
ایک منفرد ماڈل ہے، جو پختگی نسل کے قارئین کے لیے خاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلیٰ
خیالات کی دلچسپ دنیا میں لے جاتا ہے اور نئی اے۔ ڈی اے اے!
(سوچنا، پوچھنا، تبادلہ خیال، عمل اور حصول)

کتھا کا ہولیسٹک ادبی لرننگ (کے ایچ ای ای لٹل! KH!) کی تجربہ گاہ سرکاری، غریب منفعت بخش اور نجی اسکولوں میں اساتذہ کے لیے ورکشاپس کا انعقاد کرتی
ہے۔ یہ F2F (آن لائن سائے) کے رابطے کی ورکشاپس ہیں جن کا اہتمام آن لائن سیشنوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے جس سے اساتذہ، اسکول کے منتظمین اور
رضاکاروں کو ”ریڈنگ نیچرز سرٹیفیٹ“ کے حصول کی رہنمائی ملتی ہے۔ مزید معلومات کے لیے ہم سے رابطہ کریں: 300m@katha.org

