

ಸೂನಮ್ಮೆ



ಲಭಾವು!

ಮನೀಶ್ ಲಖಾನಿ



ಸೋನಮಜ್ಜೆ

ಲಂಡಾ ಖರ್!

ಮನೀಶ್ ಲಖಾನಿ

ಸೋನಂ ಚೊತೆಗೆ ಲಡಾಖ್‌ನ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿ
ಮತ್ತು ಈ ಶೀತ ಮರುಭೂಮಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮದ
ಬಗ್ಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.



ದೇಹಲಿ | ಜೆನ್ಸ್‌ನ್ | ಬೆಂಗಳೂರು

ಖ KATHA

ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು 1988 ರಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶೈಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಬಡತನದ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಲು ಸಾಫ್ಟಿಸಲಾಯಿತು. ಕಥಾ ಮೂರು ಪ್ರಭಾವದ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ - ಕಢೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ (ಕಥಾ ವಿಲಾಸಂ), ಸುಸ್ಥಿರ ಕಲಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರ (ಕಲಪ್ರಕ್ಷಂ) ಮತ್ತು ಕಥಾ ಆದಿವಾಸಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಲನಿಸಂಗ್ ಲ್ಯಾಬ್ (KADL) ನಾವೀನ್ಯತೆ ಕೇಂದ್ರ. ಕಥಾ ಅವರ 300 ಮಿಲಿಯನ್ ಸಿಟಿಜನ್ಸ್ ಈ ಮೂರು ಕೇಂದ್ರಗಳ ಬಿಲವನ್ನು ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ, ಸಮರ್ಥನೀಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸೀಯ ಜೀವನದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ.

"ಇದು ಭಾರತದ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಭರಣ." - ನೌಯುಕಿ ಶಿನೋಹರಾ, ಉಪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಣಕಾಸು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿ

"[ಕಥಾ]...ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ." - ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟ್ರೈವ್ಸ್

"ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ನಿಜವಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ... ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಬಹುಕಾಂತೀಯ ಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ.

"ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆ ಕೆಲಸವು, ಮಕ್ಕಳು [ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ] ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಥನೀಯ ಮತ್ತು ನೈಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ." - ಹೆಚ್‌ಪಟೆಗ್ಸ್‌





ನಾನು ಸೋನಮ್.
ನಾನು ಲಡಾಖ್‌ನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಸೋನಮ್ ತನ್ನ ಸ್ವೇಹಿತ ಮನೀಶ್ ಲಖಾನಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಸಾಕು ನಾಯಿಯೊಂದಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರ್ದಳು



ನಾನು ಇದನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ನಾನು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಪಶ್ಚೀನಾ
ಹಿಂಡುಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.



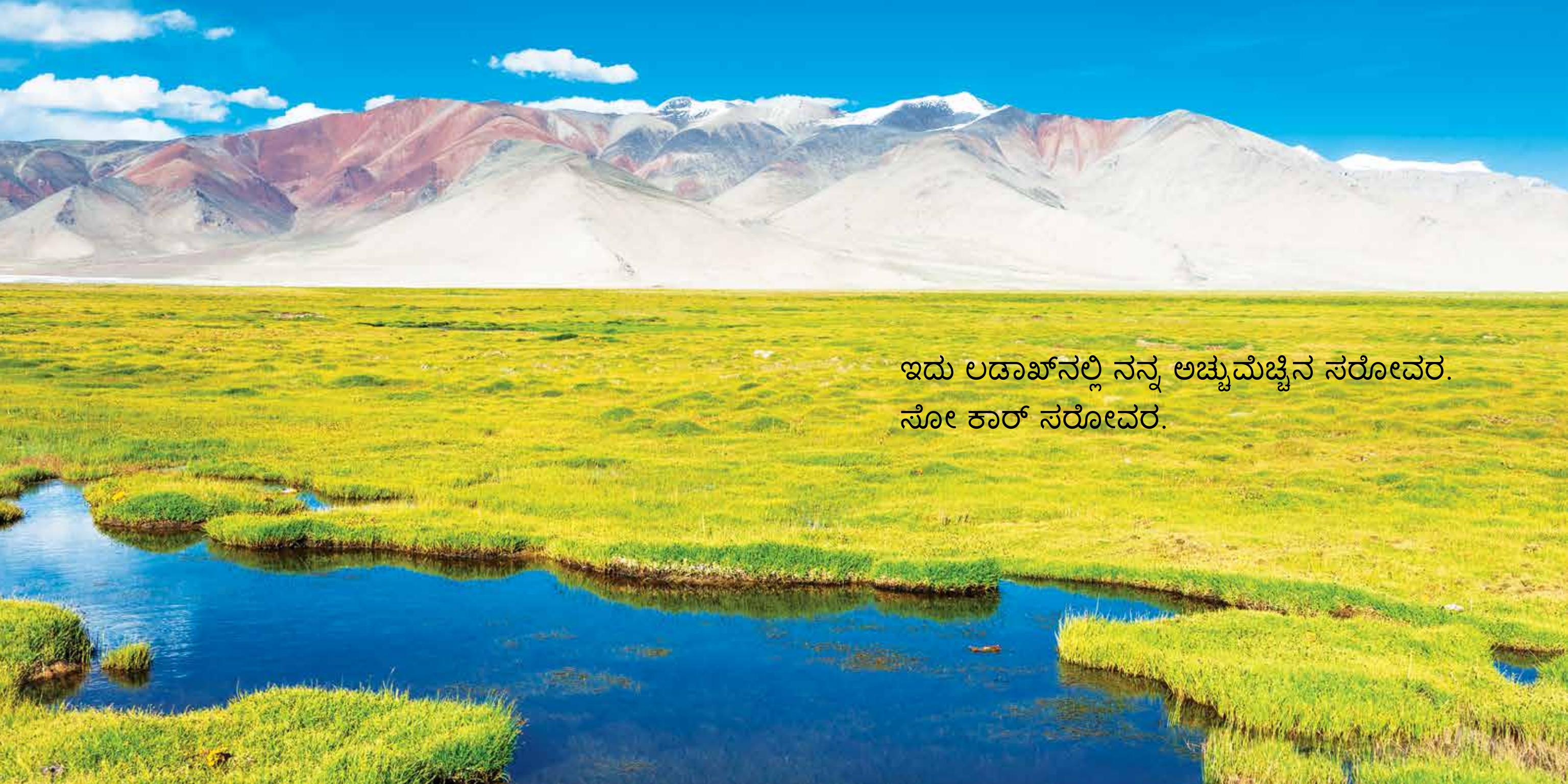
ನಾನು ಜಾಂಗ್‌ಡಾ ಬುಡಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವಳು.
ನಾವು ಅಲೆಮಾರಿ ಕುರುಬರು.



ಜೆಳಿಗಾಲಗಳಲ್ಲಿ, ಲಡಾಖ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ
ಹಿಮಗಟ್ಟಿರತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಜಲಪಾತಗಳೂ ಕೂಡ!

ಆದರೆ ಬೇಸಿಗೆಯ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಲಡಾಖ್
ಬೆಳ್ಳಗಿರುತ್ತದೆ, ವರ್ಷಾಮಯದಾಗಿರುತ್ತದೆ!





ಇದು ಲಡಾಕ್‌ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಚ್ಛಿಯಿಂದ ಸರೋವರ.
ಸೋ ಕಾರ್ ಸರೋವರ.



ಆಟ ಆಡುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟ್!
ನನ್ನ ಸ್ಕೂಲ್‌ ನನ್ನ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ಗೆಳೀಯ.



ಆದರೆ ಬೇಸಿಗೆಯ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆ
ಬೆಳ್ಳಿಗಿರುತ್ತದೆ, ವರ್ಷಾಮಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ!

ಹಣ ತುಂಬಿದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಗಿಂತ ಕುರಿ, ಮೇರೆ
ಹಾಗೂ ನಾಯಿಗಳೇ ಉತ್ತಮ ಅಂತ ನನ್ನ ಅಜ್ಞ
ಯಾದಾಗಲೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ!





ನಾವು ಯಾಕ್ ಉಣಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ
ಟೆಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ಧಾಸಿಸುತ್ತೇವೆ.
ಇದು ನಮ್ಮ ಅಡುಗೆಮನೆ.

ಯಾಕ್‌ಗಳು ನಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರು.

ಆಹಾರ ಬೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವು ನಮಗೆ
ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.



ಲಡಾಹ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯ
ಘಾಣಗಳೂ ಇವೆ.



ಅದರೂ ಪದ ಯುರೇಶಿಯನ್
ನೀರುನಾಯಿ.

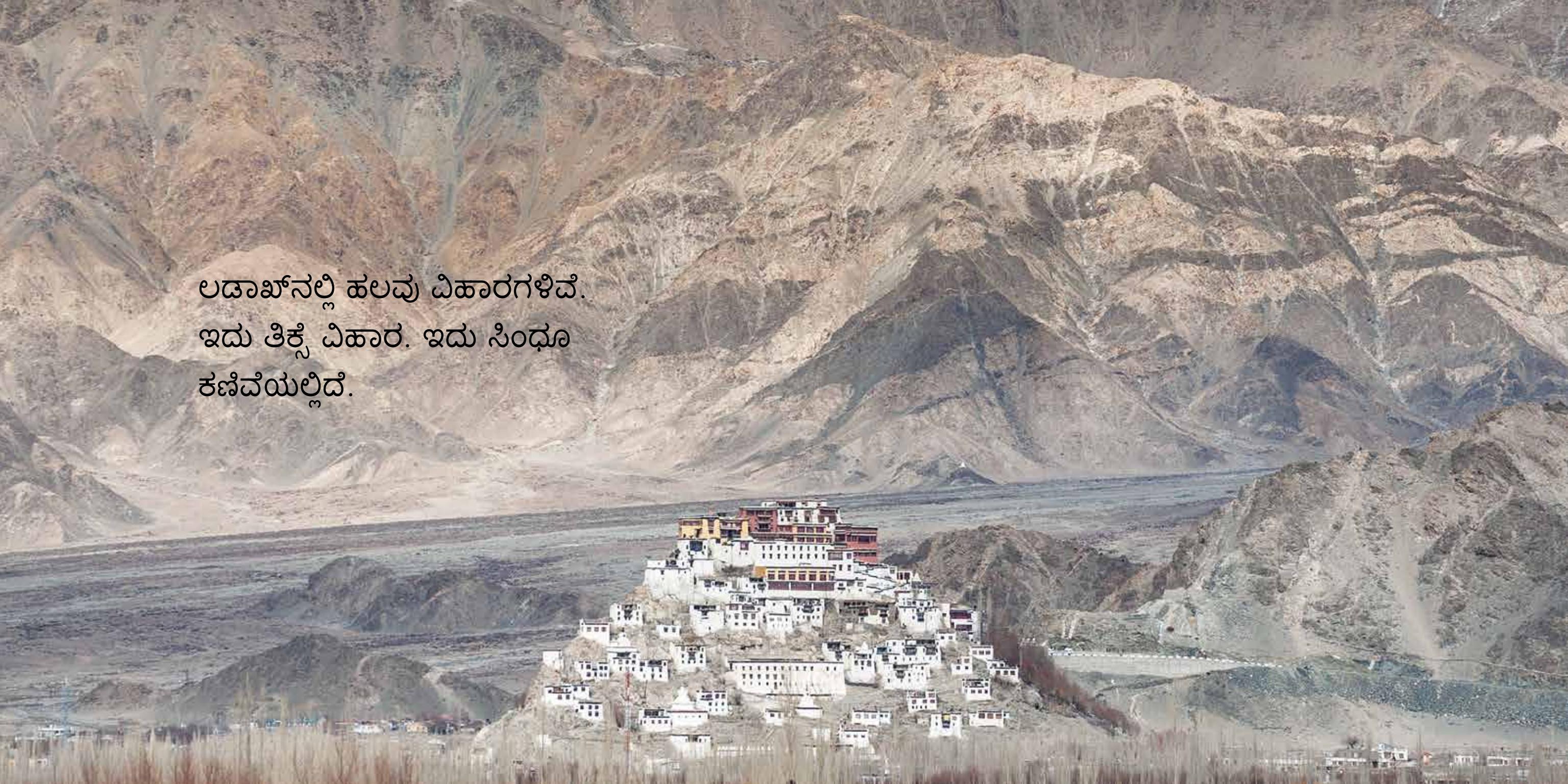


ಸಾಧು ಸ್ವಭಾವದ
ಕುದುರೆಗಳು.



ಹಾಗೂ ಶಂಕು,
ಹಿಮಾಲಯದ ತೋಳೆ.

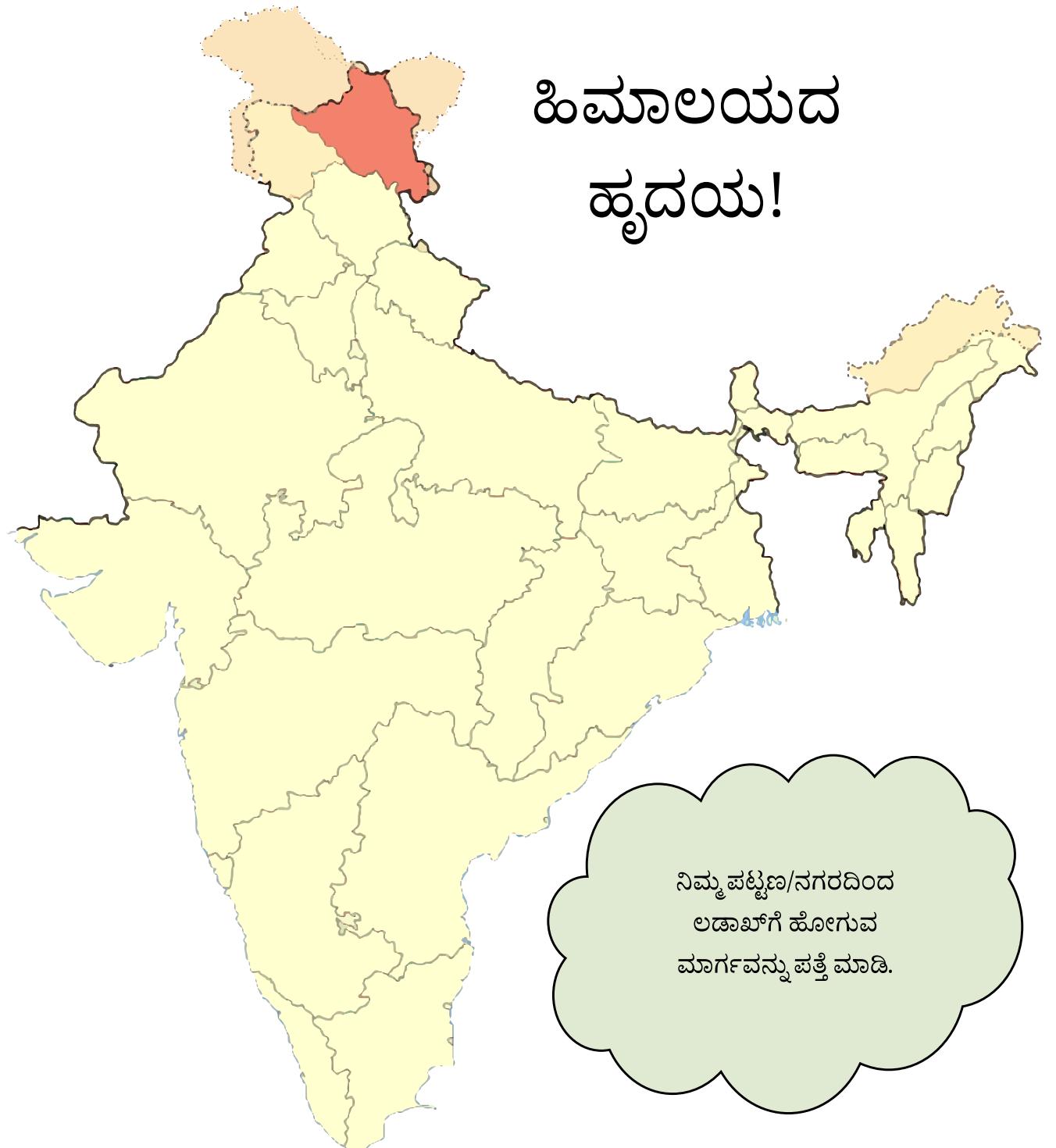




ಲಡಾಖ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಲವು ವಿಹಾರಗಳಿದೆ.
ಇದು ತೀಕ್ಷ್ಣ ವಿಹಾರ. ಇದು ಸಿಂಧೂ
ರಂಜಿವೆಯಲ್ಲಿದೆ.

A wide-angle photograph of a mountain range at night. The sky is a deep blue, filled with numerous stars of varying brightness. In the foreground, there's a dark, rocky slope with patches of snow. A winding stream or river flows through a valley in the center-left. The background features several majestic peaks, some with snow on their summits and others with exposed rock faces. The overall atmosphere is serene and majestic.

ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯದು - ಲಡಾಹಿನಲ್ಲಿ
ನಕ್ಕತ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪ್ರಶಾಂತ ರಾತ್ರಿಗಳು!



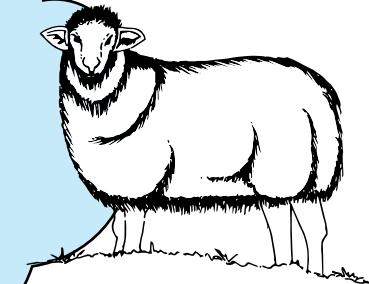
ಹಿಮಾಲಯದ ಹೃದಯ!

ಚಾಂಗೊಪಾಗಳು

ಚಾಂಗೊಪಾಗಳು ಅರೆ ಅಲೆಮಾರಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗದವರು. ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದ ಅತ್ಯಂತ ತಂಪಾದ ಮರುಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ - ಹಿಮಾಲಯದ ವಿಶಾಲವಾದ ಟಿಬೆಟಿಯನ್ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿ ಚಾಂಗೊಧಾಂಗ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಇದು ಟಿಬೆಟ್‌ನಿಂದ ಲಡಾವು ವರೆಗೆ ಹರಡಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಚಾಂಗೊಪಾಗಳು ಒಂದು ಮುಲ್ಲಗಾವಲಿನಿಂದ
ಇನ್ನೊಂದರತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಉಣಿಯ
ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಚಾಂಗೊಪಾಗಳು ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಯಾಕ್
ಉಣಿಯೋಂದಿಗೆ ಅನೇಕ ಅದ್ವೃತವಾದ
ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೇಯುತ್ತಾರೆ.



ಚಾಂಗೊಪಾಗಳು ಬಾಲ್ದ, ಗೋಧಿ ಮತ್ತು
ಬಣಾಣಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕರಗುತ್ತಿರುವ ಲಡಾಬ್ಬನ ಹಿಮನದಿಗಳು

ಲಡಾಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಹಿಮನದಿಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಅವು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯನಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಲಡಾಬ್ಬನ ಹಿಮನದಿಗಳು ಕರಗುತ್ತಿವೆ.

ಯೋಚಿಸು

ಲಡಾಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಹಿಮನದಿಗಳಿವೆ. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಅವು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮತ್ತು ಅರಣ್ಯನಾಶದಿಂದ ಭೂಮಿ ಬಿಸಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ಲಡಾಬ್ಬನ ಹಿಮನದಿಗಳು ಕರಗುತ್ತಿವೆ.

ಕೇಳು

ನಮ್ಮೆ ಪರಿಸರವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ನಾವು ಏನು ಮಾಡಬಹುದು?

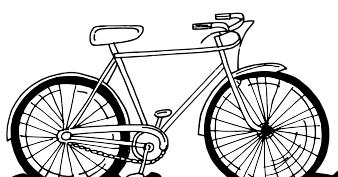
ಚಚೆ ಮಾಡು

ನಿನ್ನ ಸೈಹಿತ್ಯೋಂದಿಗೆ ಸೇರಿ, ಮಾಲಿನ್ಯವನ್ನು
ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಆರು ತಿಂಗಳ
ಯೋಜನೆಯೋಂದನ್ನು ರೂಪಿಸು.

ಕೆಲಸ ಮಾಡು

ನಿನ್ನ ಕೈಲಾದಷ್ಟನ್ನು ಮಾಡು. ಸಣ್ಣ ಹೆಚ್ಚಿಗಳೋಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸು.

- ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕಾಲ್ವಿಗಿಗೆ ಅಥವಾ ಸ್ವೀಕಲ್ ಬಳಿಸು.
- ವಿದ್ಯುತ್ ಬಳಕೆ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡು.
- ತ್ವಾಜ್ಯವನ್ನು ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡು.
- ಬಟ್ಟಿಯ ಜೀಲಗಳನ್ನು ಬಳಿಸು. ಪಾಲ್ಸಿಕ್ "ಬೀಡೆ" ಎಂದು ಹೇಳು.
- ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡು.
- ಸ್ಥಳೀಯ ಆಹಾರವನ್ನು ಖರೀದಿಸು ಮತ್ತು ಬಳಿಸು.



A photograph showing a woman and a baby peeking through a wooden doorway. The woman, on the left, is wearing a pink knitted hat and a red scarf, looking directly at the camera with a slight smile. The baby, on the right, is wearing an orange fur-trimmed hat and a dark jacket, looking towards the camera with a surprised or curious expression. They are positioned behind a wooden door frame, with a blue wall visible in the background.

ಬನ್ನಿ, ನನ್ನನ್ನ
ಲಡಾವಣಲ್ಲಿ ನೋಡಿ!

ಮನೀಶ್ ಲಬ್ಧಾನಿ: ಭಾರತಾಗ್ರಹಕರಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಸಾಹಸಗಳ ಬೆಂಣಲ್ಪುದ ಮನೀಶ್ ಲಬ್ಧಾನಿ ತಮ್ಮ ಕ್ಯಾಮೆರಾ, ಬೈಸಿಕಲ್ ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಪರ್ವತಗಳ ಮೇಲಿನ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯು ಅವರನ್ನು ಅನೇಕ ಭಾರಿ ಲಡಾಖ್‌ಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿದೆ.



