



ನುನ್ನಿಗಟ್ಟಿಲ್ಲ!

ಲಿಸಾ ನೊರೊನ್ನಾ ಮತ್ತು ಅಂಜೋರಾ ನೊರೊನ್ನಾ



300[®]

ಕಾಥಾ
KATHA

ನಮ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿನ ಬಣ್ಣವು ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಚರ್ಮದ
ಬಣ್ಣವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಕರು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅದು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ
ಎಂದು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ, ನಮಗೆ ನೀಡಲಾದದ್ದನ್ನು ನಾವು
ಖಣಿಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನಾವು ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬಹುದು
ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಥಾ

ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು 1988 ರಲ್ಲಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶೈಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಬಡತನದ ಸಾಳುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಭಾಯಿಸಲು ಸಾಫ್ಟ್‌ಸಲಾಯಿತು. ಕಥಾ ಮೂರು ಪ್ರಭಾವದ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ - ಕಢಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ (ಕಥಾ ವಿಲಾಸಂ), ಸುಸ್ಥಿರ ಕಲಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರ (ಕಲಪ್ರಕ್ಷಂ) ಮತ್ತು ಕಥಾ ಆದಿವಾಸಿ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಲರ್ನಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಬ್ (KADL) ನಾವೀನ್ಯತೆ ಕೇಂದ್ರ. ಕಥಾ ಅವರ 300 ಮಿಲಿಯನ್ ಸಿಟಿಜನ್ಸ್ ಈ ಮೂರು ಕೇಂದ್ರಗಳ ಬಿಲವನ್ನು ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ, ಸಮರ್ಥನೀಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಿಯ ಅಂತರಾಳದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಲು ಸಂಯೋಜಿಸುತ್ತದೆ.

"ಇದು ಭಾರತದ ಕಿರಿಟದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಆಭರಣ." - ನೌಯುಕಿ ಶಿನೋಹರಾ, ಉಪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಣಕಾಸು ನಿಧಿ

"[ಕಥಾ]...ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ." - ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟ್ರೈಮ್ಸ್

"ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ನಿಜವಾದ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ... ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅಂತಹ ಬಹುಕಾಂತೀಯ ಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದೆ.

"ಕಥಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕೆಲಸವು, ಮಕ್ಕಳು [ಅವರ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ] ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಥನೀಯ ಮತ್ತು ನೈಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ." - ಪೇಪರ್ಟೀಗ್ಸ್



ಲಿಸಾ ನೊರೊನ್ನಾ ಮತ್ತು ಅಂಜೋರಾ ನೊರೊನ್ನಾ



KATHA
ದೇಹಲಿ | ಜೆನ್ಸೆ | ಬೆಂಗಳೂರು



ನನ್ನ ಅಜ್ಞೆ ಬೆಳೆದದ್ದು ಗೋವಾದ
ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ

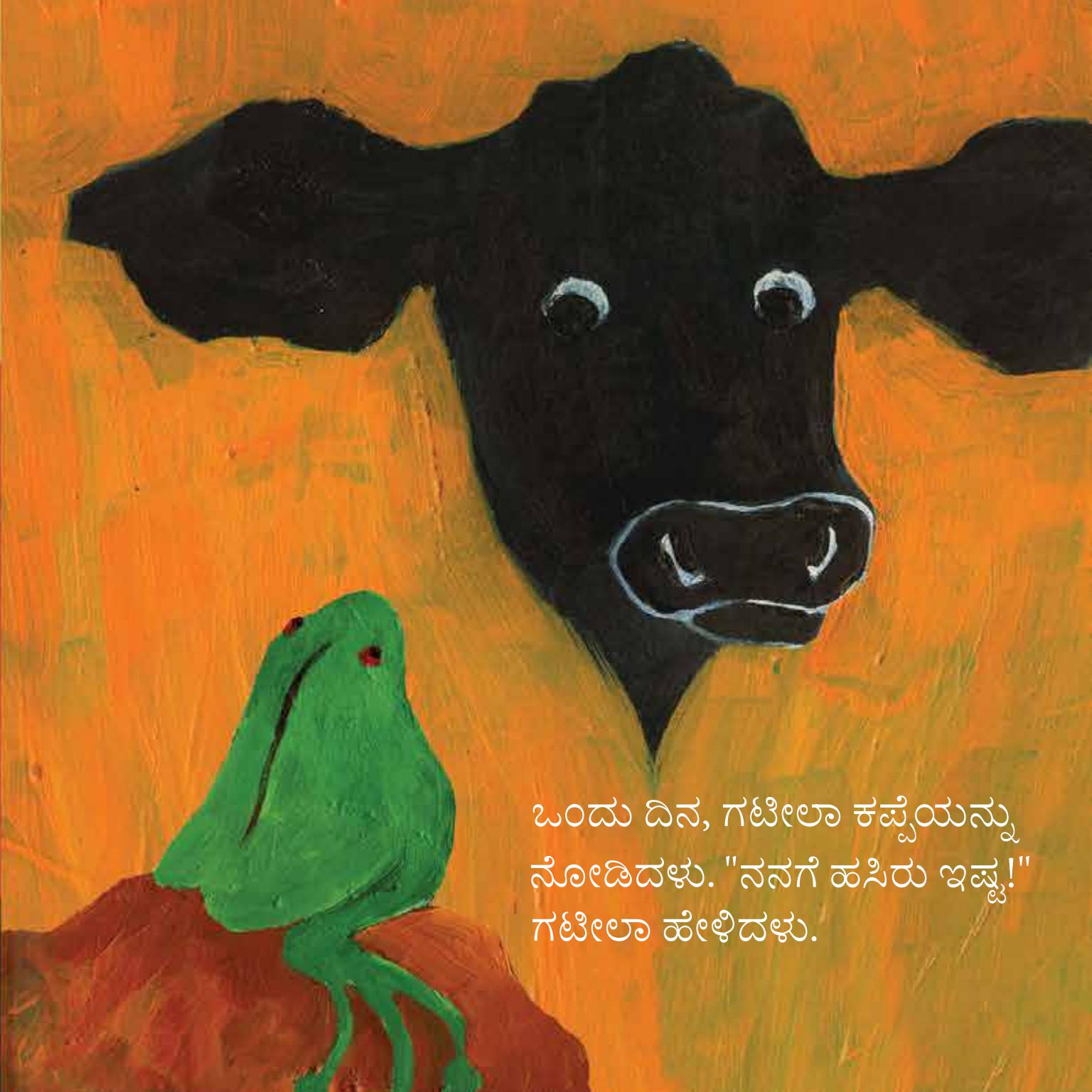
ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಗಟೀಲಾ ಎಂಬ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಹಸು ಇತ್ತು.



ಗಟೀಲಾ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ
ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದಳು.

ಮತ್ತು
ಎಲ್ಲರ ಬಗೆಗೂ

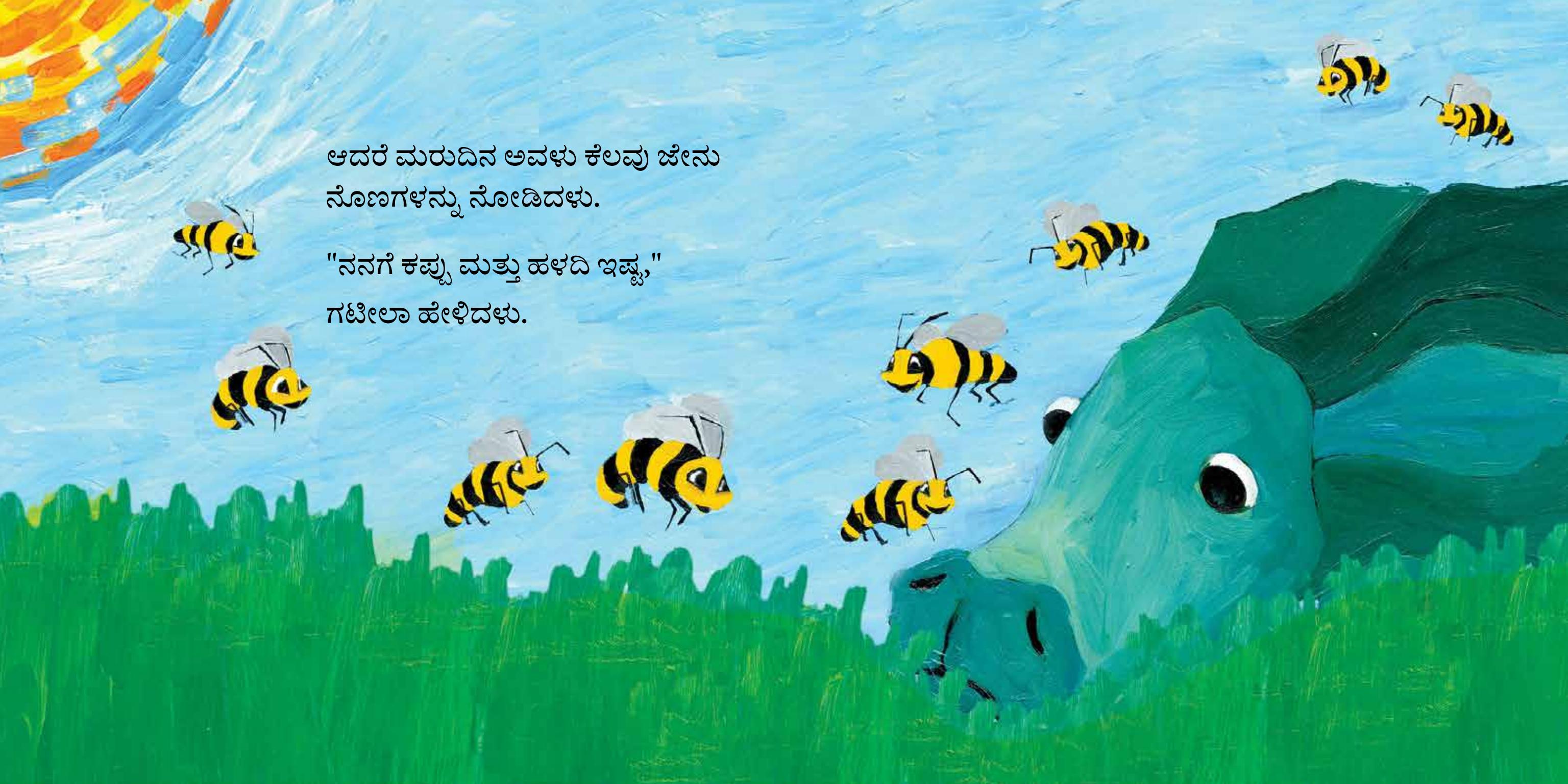
ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ಚರ್ಮದ ಬಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ಇಷ್ಟುವಿರಲಿಲ್ಲ!



ಒಂದು ದಿನ, ಗಟೀಲಾ ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು
ನೋಡಿದಳು. "ನನಗೆ ಹಸಿರು ಇಷ್ಟು!"
ಗಟೀಲಾ ಹೇಳಿದಳು.

ಗಡ್ಡೀಲೂ
ನನ್ನ
ವಾದಿದಳು
ಉಹಿಂಸಿ?





ಆದರೆ ಮರುದಿನ ಅವಳು ಕೆಲವು ಜೀನು
ನೊಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಳು.

"ನನಗೆ ಕಪ್ಪು ಮತ್ತು ಹಳದಿ ಇಷ್ಟು,"
ಗಟೀಲಾ ಹೇಳಿದಳು.

ಗಡ್ಡೀಲೂ
ಮನ
ಮಾಡಿದ ಹು
ಣಹಿನ್ನ?



ಅಹ್ಮೇ!



ಮರುದಿನ ಅವಲು ಕೆಲ ಬೆಳ್ಳಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು.
"ನನಗ ಬಿಲಿ ಇಷ್ಟು!" ಗಟೀಲಾ ಹೇಳಿದ್ದು.

ಗಡ್ಡೀಲೂ ವನು ಮಾಡಿದ್ದೆ ಉಹಿಂಸಿ?

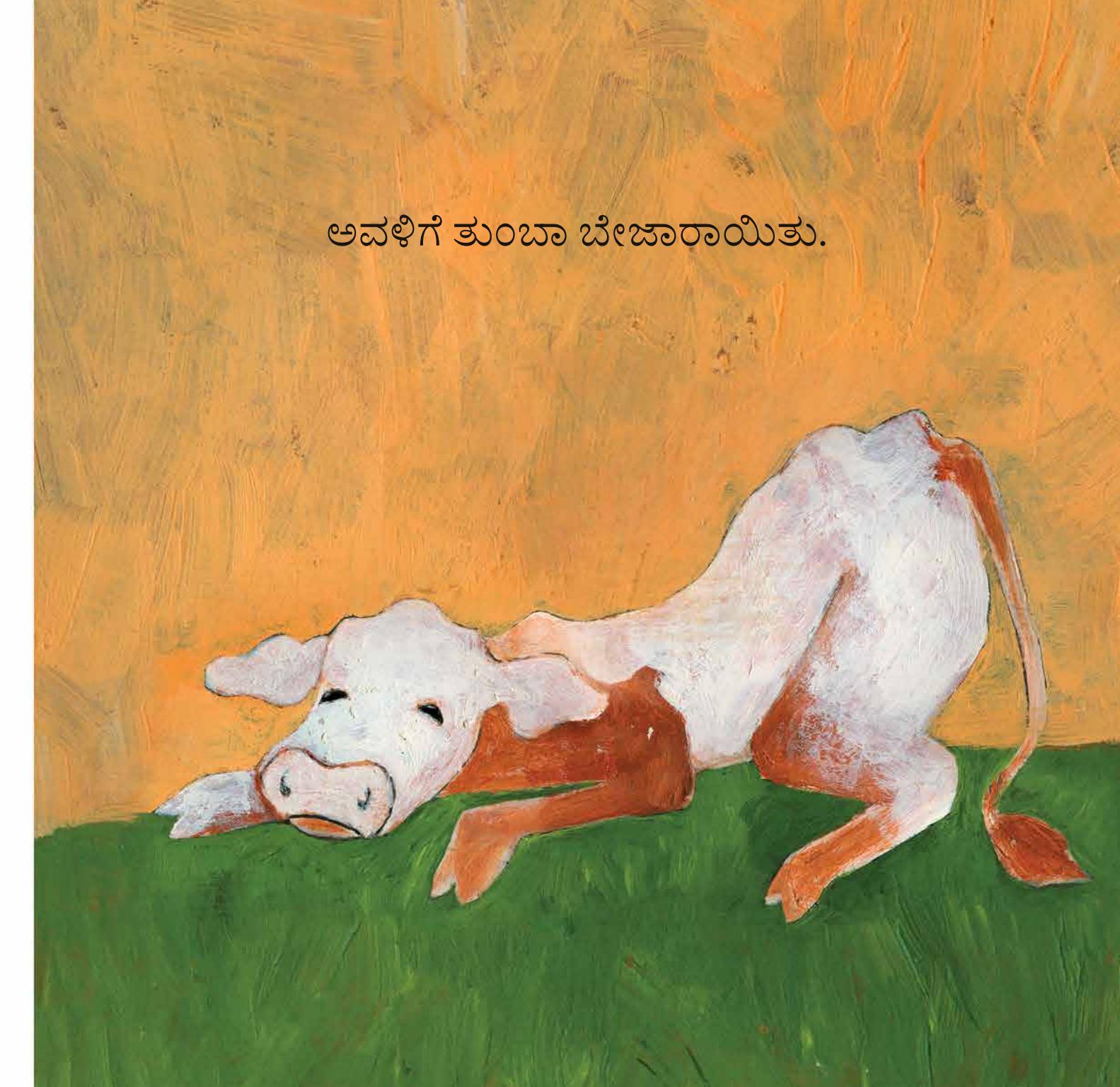
ಅರ್ಥೋ!





ಗಟೀಲಾಳ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಉಳಿಯಲ್ಲ.

ಅಂದ್ರೋ!



ಅವಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಜಾರಾಯಿತು.

ಆದರೆ ಆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಮಳೆ ಬಂತು

ಗಟೀಲಾ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ನೋಡಿಕೊಂಡಳು.

"ನನಗೆ ನಾನೇ ಇಷ್ಟ್ಯಾ!" ಗಟೀಲಾ ಹೇಳಿದಳು.

"ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣವ ಸುಂದರ!"

ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಕಾಳಿಸಿತು ಉಹಿಸಿ?



ಗೇತಾ ಧರ್ಮರಾಜನ್ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಥೆ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಮಕ್ಕಳ ಪತ್ರಿಕೆ ಟಾಗೆಂಟ್ ಹಾಗೂ ಪೆನಿಲ್ಸೈನಿಯಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪತ್ರಿಕೆ ಪೆನಿಲ್ಸೈನಿಯಾ ಗೆಜಿಟ್‌ನ ಸಂಪಾದಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ವಿಶೇಷ ಸೇವೆಗಾಗಿ 2012ರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಲೊಸಾ ಡಯಾಸ್ ನೋರೋನ್ನಾ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಗಳು ಅಂಜೋರಾ ನೋರೋನ್ನಾ ಅವರು ಪಣ್ಣಿಧಾಮವೊಂದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇರುವ ಗೋವಾದ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಆಗಾಗೆ ತಮ್ಮ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತೊಟದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುವ, ತೆವಳುವ, ಹಾರಾಡುವ ಎಲ್ಲ ತಮಾಷೆಯ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗೆಗೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಕಥೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನಾಗಿಸಲು ಬಂದುಸುತ್ತಾರೆ.

ಕಥಾ 2012ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಲೊಸಾ ಮತ್ತು ಅಂಜೋರಾ ನೋರೋನ್ನಾರ ಮೂಲ ಕತೆ 'ಗಟೀಲಾ' ಅನ್ನು ಗೇತಾ ಧರ್ಮರಾಜನ್ ಈ ಆವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.



ಈ ಆವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು 2024

ಕಾಪಿಡ್ಯೂಟ್ ಇ ಕಥಾ, 2024

ಪರ್ಯಾದ ಕಾಪಿಡ್ಯೂಟ್ ಇ ಗೇತಾ ಧರ್ಮರಾಜನ್

ವಿವರಕೆ ಹಕ್ಕುಸ್ವಾಮ್ಯ ಇ ಲೊಸಾ ನೋರೋನ್ನಾ ಮತ್ತು ಅಂಜೋರಾ ನೋರೋನ್ನಾ

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಪೂರ್ವ ಲಿಖಿತ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮರು ಬಳಿಕೆ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬಳಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

ನವದೆಹಲಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಸಲಾಗಿದೆ

ಫಾರ್ಮ: 978-93-94185-92-0

ಈ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ ಬರುವ ಲಾಭವು ಕಥಾ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಕಾಗದವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಬಳಸುವ ಮರವನ್ನು ಬಿಡಲಿಸಲು ಕಥಾ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಮರಗಳನ್ನು ನೇಡುತ್ತದೆ



