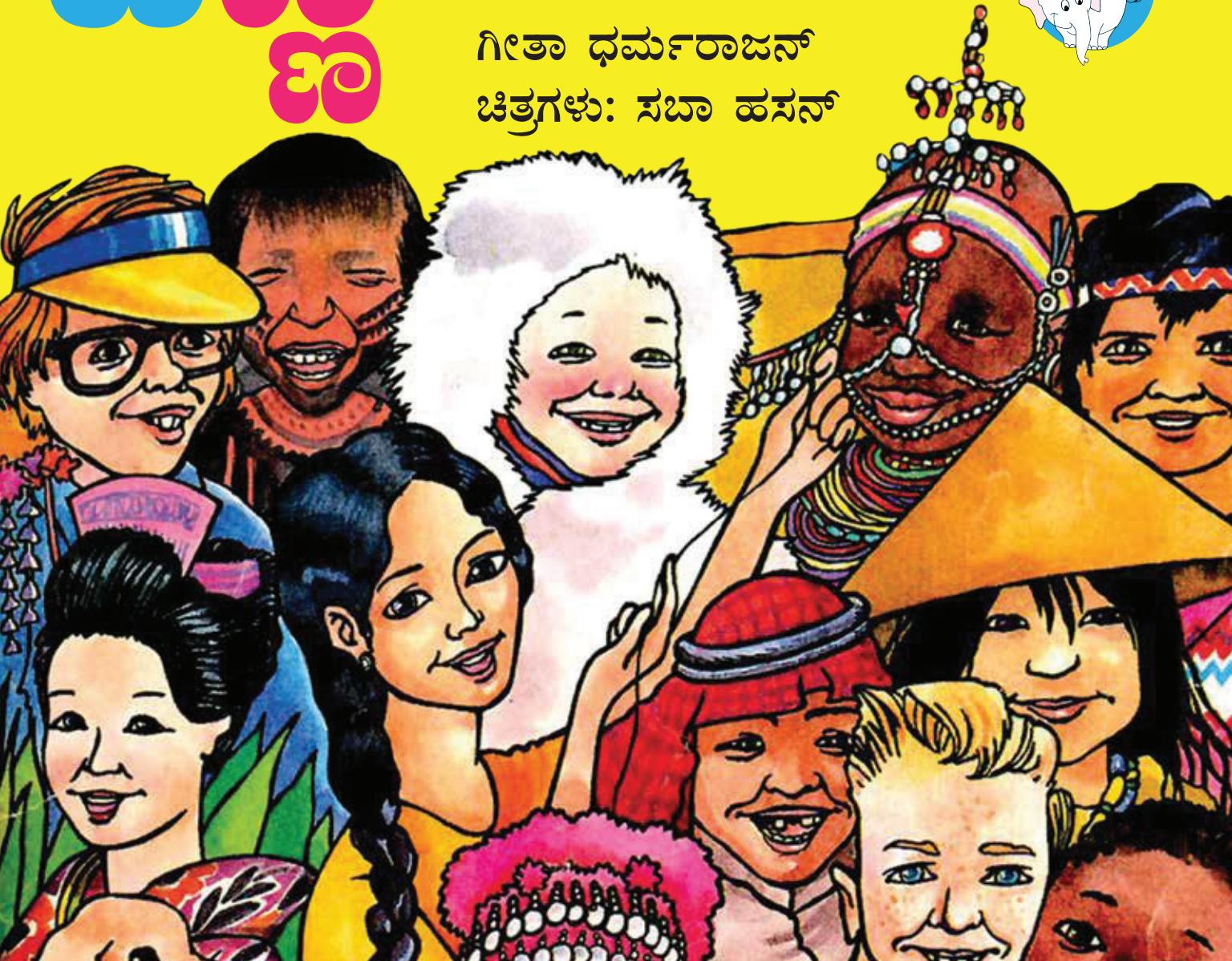


ಬಣಿ ರೀ

ಗೇತಾ ಧರ್ಮರಾಜನ್
ಚಿತ್ರಗಳು: ಸರ್ವಾ ಹಸನ್





ಕೆಲವರು ಕಪ್ಪಗಿರುವರು,
ಕೆಲವರು ಬೆಳ್ಳಗೇ.

ಅದೇಕೆ ಹಾಗೆ ಅಂತ ನಿನಗೆ
ಎಂದಾದರೂ ಅಚ್ಚರಿ ಆಗಿದೆಯಾ?

ನಮ್ಮ ಚಮಚದ ಬಣ್ಣ ನಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ
ವಣಂದ್ರವ್ಯವನ್ನು (ಪಿಗ್ಗೆಂಟ್) ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ.



ಮೆಲನಿನ್ ಅನ್ನವ ವರ್ಣದ್ರವ್ಯ ನಮ್ಮ ಚರ್ಮ,
ಕಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕೂದಲಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಕೂಡುತ್ತದೆ.

ಬಿಸಿಲು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರಿಗೆ
ಹೆಚ್ಚು ಮೆಲನಿನ್ ಇರುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ
ಇದು ನಮ್ಮನ್ನ ಬಿಸಿಲಿನ ಶಾಶ್ವತ ತಾಪದಿಂದ
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ಕಪ್ಪು ಚರ್ಮ ಹೊಂದಿರುವುದು ಎಂದರೆ
ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಶಾಶ್ವತದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ
ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡಂತೆ!



ಚಳಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ, ಸೂರ್ಯನ ಶಾಮ
ಕಡಿಮೆ ಇರುವ ಕಡೆ ವಾಸಿಸುವರ ಚರ್ಮದ
ಬಣ್ಣ ತಿಳಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಲ್ಲಾ, ಏಧ ವಿಧವಾದ ಬಣ್ಣಗಳು
ಇದ್ದರೇನೆ ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬಕ್ಕೆ ಮಜಾ!
ಅಥವಾ ಅವುಗಳಿಂದಲೇ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ
ಸೀರೆಗಳು, ಲಂಗ, ಶಟ್ಟಗಳಿಗೆ ಮೆರುಗು!

ಆದರೆ, ಗೆಳೆಯರ ನಡುವೆ ಕಪ್ಪು
ಬಿಳುಪಿನ ಯೋಚನೆ ಏಕೆ!

గీతా ధమరాజన్ తమిళునాడిన ఒందు జీల్లుయాద తంజావూరిగె సేవిదవరు. మక్కల లేఖకరాద అవరు కథా అన్న 1988రల్లి పూర్వంభిసిదరు. సాహిత్య వ్యాగ్నమ శిఖించి కేత్తుగాళ్లను కేలసక్కా అవరిగె పద్ధతి సేవిదంతె అనేక ప్రత్యేగిలు చొల్చితించాయి.

సబొ హసన్ ఒబ్బ కలావిదే, భాయాజిత్తెకారు మత్తు ఏవిధ మాధ్యమగల్లి కెలసమాదుకీరువ లేఖికి. తమ్మ మొదల చిత్ర ప్రదర్శన “హోళ్లు ఖాసో అన్నాఎఫ్స్స్” అన్ను 1998రాల్లి నడేశిద అవరు వలపు ఏటిష్టువాద తేచ్చుకొచ్చ కాయాగారగళన్ను, కిల్లారి 2015రంతప సముదాయ కలా యోజనగళన్ను నివాహిసిద్దురే. అవరిగే సిరక్కుస్స ఏవి, న్యూయార్క్, బ్రూంబ్ సాంస్కృతిక సచివాలయ, పూర్తిగా 2006, జాతో కేయ్పు ఆణ్స్ ఫౌండేషన్, కొలంబొ 2002, ఆస్ట్రేలియా కేంద్రాల్ఫోగళు దేశరేతివే. అవరు రఝా న్యూకెనలో అవాడ్స్ పూర్వ ప్రోటింగ్ 2005 గౌరవవనమ్ల, పడెదిద్దురే.

ΦΚΑΤΗΑ

ಕಥಾ ಒಂದು ಪ್ರತಿಧಿಲಾಭರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು (www.katha.org), ಅಳ್ವರಚಾನ್ನದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವರಗೆನ ಎಲ್ಲ ಕೇತ್ತಗಳಲ್ಲಿ 1988ರಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷಗಳ ನಿಮ್ಮ ಅನುಭವವು ಒಟ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೇತ್ತದಲ್ಲಿದೆ.

"ಭಾರತದ ಕ್ರಿಂಟದಲ್ಲಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆಭರಣ." - ನವೋಯಕ ಶಿನೋಹರಾ, ಉಪ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐಎಎಫ್

"ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ದುಃಖಗಳೊಡನೆ ಸೇಣಸಾದುವ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಕಥಾ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ." - ಬಾಲ್ಕಾ ಲ್ಯಾಂಡ್ರಿ, ದಿ ಅಟ್ಲಾ ಅಫ್ ಸಿಟಿ ಮೇಂಟೆಂಗ್

“ಕಾರ್ತಾ ಮಹಿಳೆ ಹೀಗಿರು ನಿಜವಾದ ಕಾಳಜಿ ಇಟ್ಟಿಸೋಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದು... ಮಹಿಳೆಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರದ ಪುಸಕಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.” – ಹೈಮ್ ಬೈಟ್

“ಮಕ್ಕಳು[ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ] ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯವಂತಹ ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಬದಲಾವಣೆ ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಕಥಾದ ಕೆಲಸಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.” – ಪೈಪರ್ ಟೈಗ್ಸ್



ఈ అవ్యాప్తి మొదల బారిగే 2021రల్లి ప్రశ్నల వాయితు
కాపిరేట్స్ © కథా, 1995, 2021

పత్రద కాపిరైట్ © గీతా ధమరాజన్
బిగ్గెల కాపిరైట్ © కథా
ఎ3, సప్పోటింగ్ ఎన్స్క్యూప్, శ్రీ అరపంచు మహారాజు, నవదశల 110 017.
డాయిల్ఫోన్: 91-11 4141 6600, 4141 6610

ಇ-ಮೇಲ್: editors@katha.org, ವೆಬ್‌ಸೈಟ್: www.katha.org
ಬಿಬ್ಲಿಫೋನ್: 978-93-82454-65-6

ನಮ್ಮ ದ್ವೀಪ: ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಬೇಕು, ಖುಷಿಗಾಗಿ ಓದಬೇಕು!

ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಓದಿ.
ಕಲ್ಪನೆಯೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ
ಬಣ್ಣಿ ತುಂಬಿ.

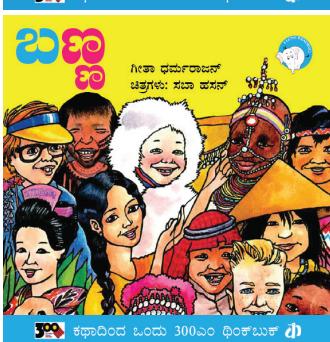
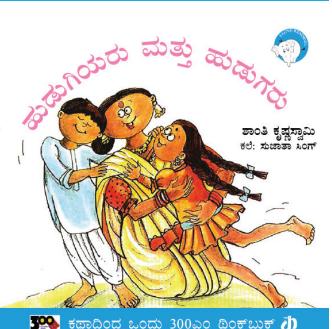
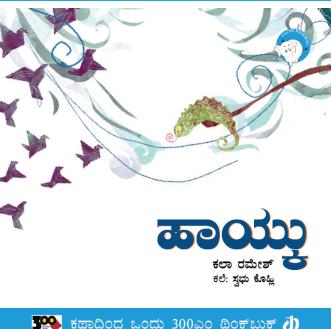
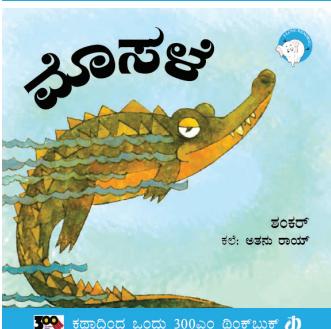
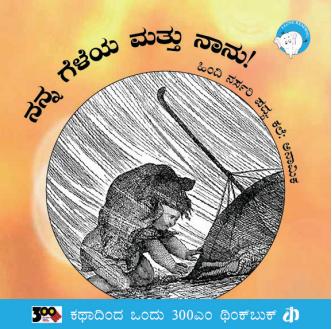
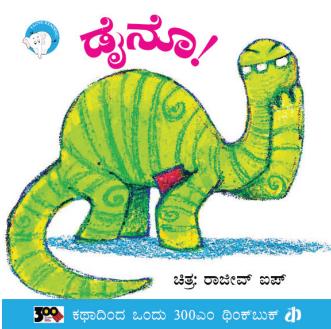
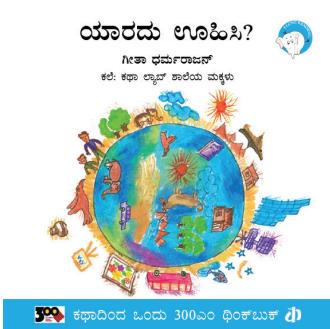
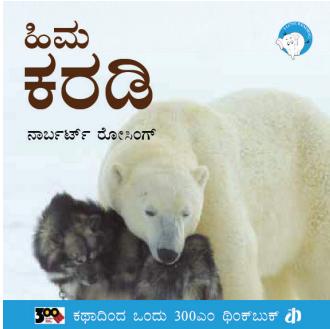
300 ಮೀಲಿಯನ್ ಸೆಟ್‌ಜನ್ನು ಕಾಲೆಂಡ್‌ಗೆ
ಸೇರಿ ಮಕ್ಕಳ ಮಿಷಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಓದುವ ಒಂದು
ಜಗತ್ತನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಸೇರಲು: 300m@katha.org
ಸ್ವಯಂಸೇವಕಾಗಳು:
volunteer@katha.org

ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವಣೆಯನ್ನು ಕಥಾ ತಂಡವು
ಅತ್ಯೇಚ್ವಾಗಿ ನೇರಿಸಿದ 12 ವರ್ಷದ ಮಾನ್ಯತೆಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಸಾಧಾರಣ ಚಿಕ್ಕೆಲಸಗಳ ಮೂಲಕ ಓದುವ ಸಂಕೋಷವನ್ನು ತರುವ ಈ ಮಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮ “ಅನ್ವಯಿಸಿಕೊಬ್ಬಿಕೆ ಇನಿಂಬೆಟ್ಟಿವ್”ನ ಭಾಗವಾಗಿವೆ.

ನಿಮ್ಮ ಮನುವನ್ನು ಪದಗಳಿಲ್ಲದ ಮಸ್ತಕಗಳಿಂದ,
1200 ಪದಗಳಿರುವ ಮಸ್ತಕಗಳವರೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿ.

3,500 ವರ್ಷಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಇತಿಹಾಸವುಳ್ಳ ಕಂಡೆಗಳು ಮತ್ತು ಕವನಗಳು.



"[ಕಥಾ] ... ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಂತಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ವಾದ ಕ್ಷಣಿ."

— ಅಪ್ರತಿಮ
ದಿ ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟ್ರೇಮ್ಸ್

ಫಾರ್ ಫಾರ್ ಕಥಾ ಲೈಬ್ರರಿ
ISBN 978-93-88284-81-3
www.katha.org
 ₹ XXX