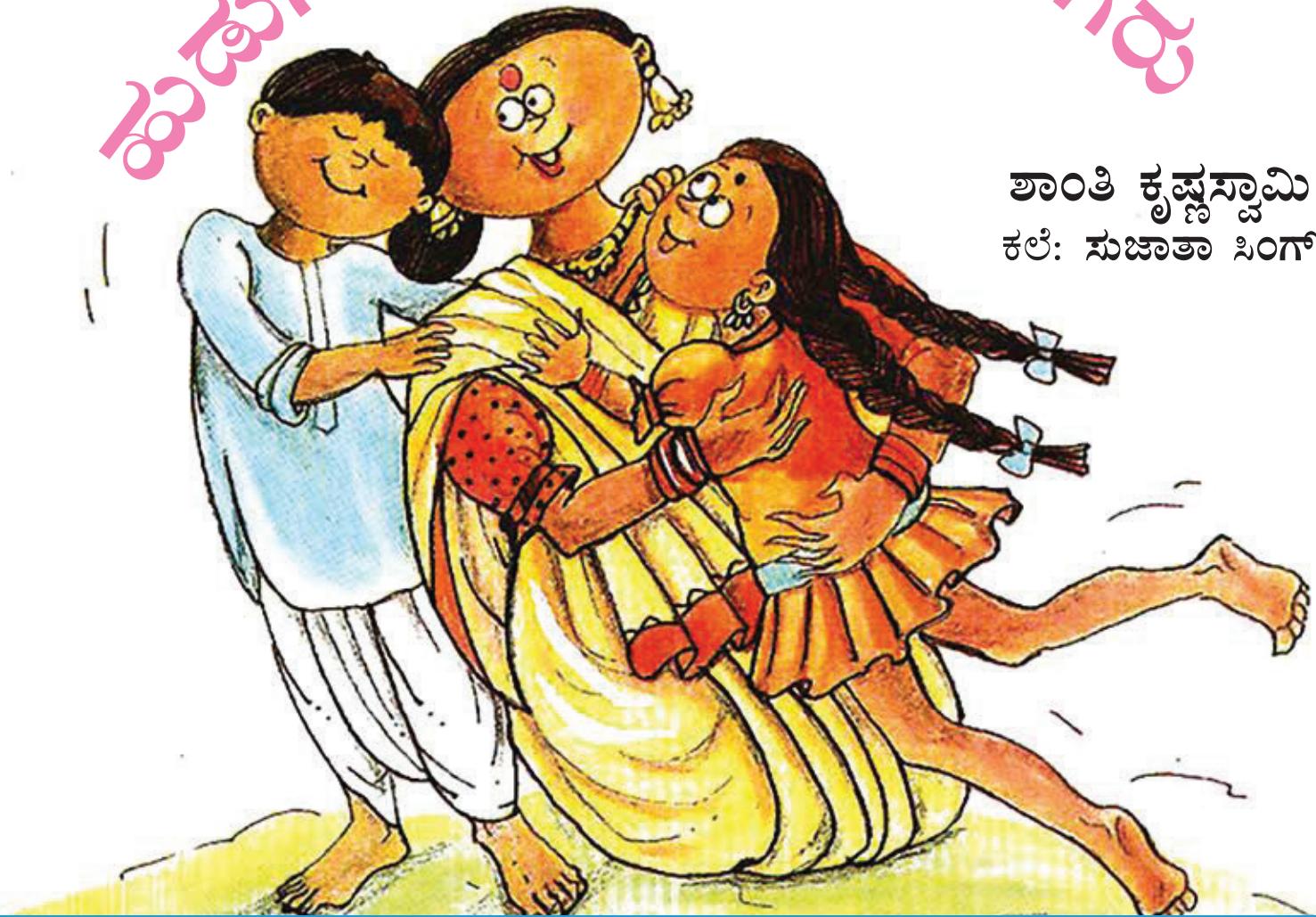


ಕ್ರಿಕೆಟ್‌ರು ಮತ್ತು ಹಡಗು



ಶಾಂತಿ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
ಕಲೆ: ಸುಚಾತಾ ಸಿಂಗ್



ಕಥಾದಿನದ ಒಂದು 300ವಂ ಧಿಂಕಬುಕ್ ಪ್ರ



ಹುಡುಗಿಯರೇ ಮತ್ತು ಹುಡುಗರೇ ನಿಮಗೆ ಹಕ್ಕಿದ
ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು, ಓದಲು, ಬರೆಯಲು!

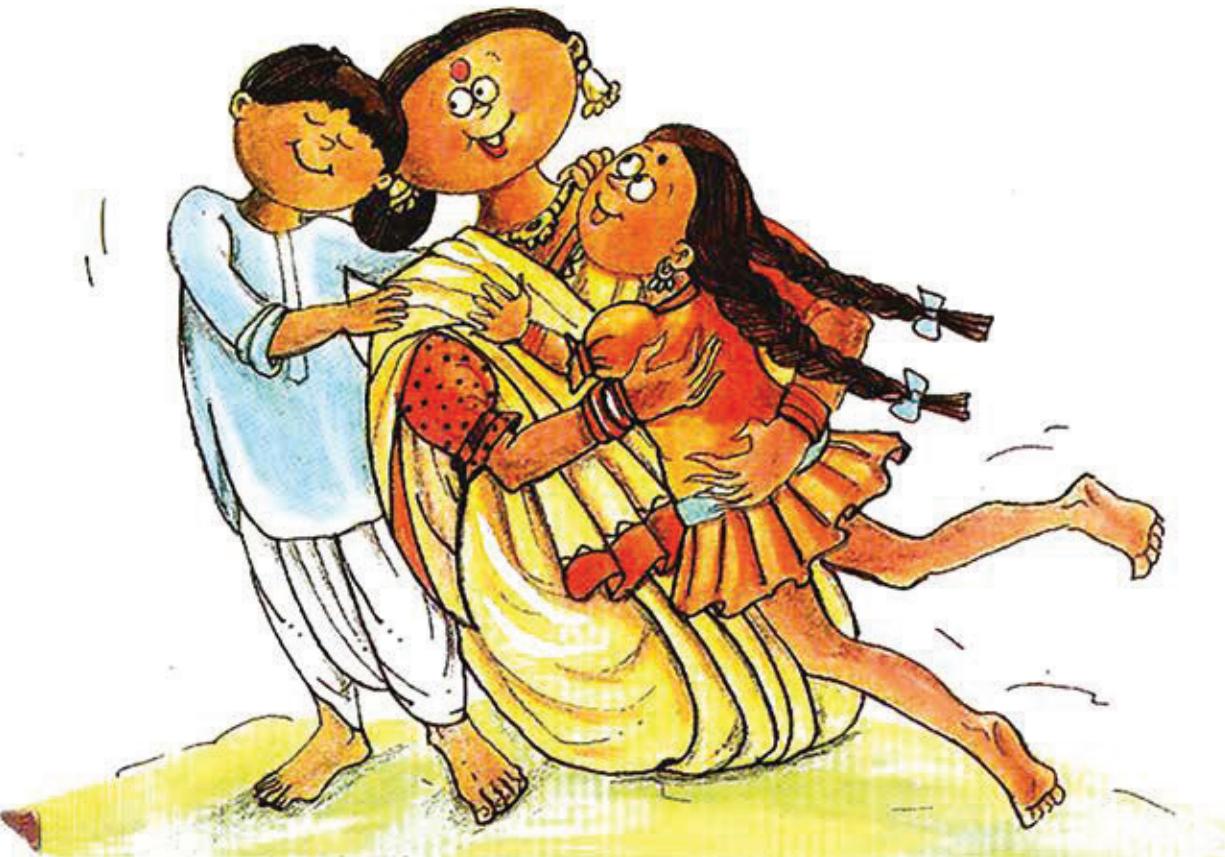
ಆಟವಾಡಲು, ಹಾಡು ಹೇಳಲು, ಜಿಗಿಯಲು ಮತ್ತು ಕಣೆಯಲು
ನಿಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು.





ಪ್ರೀತಿ ಪಡೆಯಲು ನಿಮಗೆ ವಕ್ಷಿದೆ
ಪಡೆಯಲು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು, ರಾತ್ರಿಯ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು.

ಆರ್ಥಿಕ ಪಡೆಯಲು ಹುಟಾರಿಲ್ಲದಾಗ
ಯುದ್ಧಗಳೋ ಪ್ರವಾಹಗಳೋ ಗೊಂದಲ
ಮೂಡಿಸಿದಾಗ.





ನಿಮಗೆ ನಡೆಯಲು, ಕೇಳಲು ಅಥವಾ ನೋಡಲು ಆಗದಿದ್ದರೂ,
ನೀವು ಆಗಬಹುದು ಏನಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ್ದೀರೋ ಅದನ್ನು.

ಮತ್ತು, ಸಂಪಾದನೆ ಅನಿವಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಬದುಕಲು,
ನಿಮಗೆ ಆಗಲೂ ಹಕ್ಕಿದೆ ಕಲಿಯಲು!



ಹಾಗಾಗಿಯೇ, ನಾಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ, ಮೆದುವಾಗಬೇಡಿ ಅಥವಾ
ದುರ್ಬಲರಾಗಬೇಡಿ, ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು ಕಲಿಯಿರಿ
(ಆದರೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಹೊಡಿಯಬೇಡಿ!)

ಅಲ್ಲದೆ, ಜಾತಿಯಲ್ಲೋ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೋ ಏನಿದೆ?
ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹಕ್ಕುಗಳೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ!



ನಿಮ್ಮ ಹಕ್ಕು ಏನಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮರೆಯದೆ,
ಎಕೆಂದರೆ ಹುಡುಗರೇ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರೇ ನಿಮಗೆ ಹಕ್ಕಿದೆ

ಶಾಂತಿ ಕೃಷ್ಣಸಾಮಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಏಕತೆಯನ್ನು ಬೇಳೆಸುವ ಸಾಧನದಂತೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯ ಕುರಿತ ಅವರ ಆಳವಾದ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿಯು ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ ಪರ್ಯಕ್ಷಮಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಸುಜಾತಾ ಸಿಂಗ್ ಒಬ್ಬ ಕಲಾವಿದೆ ಹಾಗೂ ದೃಶ್ಯ ಕಲೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಕಿ. ಅವರು ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳ ಮಸ್ತಕಗಳ ವಿನ್ಯಾಸಕಿ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೂ ಭಾರತ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಹಲವು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ.

KATHA

ಕಥಾ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಲಾಭರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು (www.katha.org), ಅಕ್ಷರಜ್ಞನ್ದಿಂದಾಹಿತ್ಯದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ 1988ರಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಸುಮಾರು 30 ವರ್ಷಗಳ ನಮ್ಮ ಅನುಭವವು ಬಡ ಮಕ್ಕಳ ಮಸ್ತಕಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣದ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದೆ.

“ಭಾರತದ ಕೀರ್ತಿದಲ್ಲಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಆಭರಣ.” - ನವೋಯುಕಿ ಶಿನೋಹರಾ, ಉಪ ವ್ಯವಸಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐವಂತಫ್ರೆ

“ನಗರಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ದುಃಖಗಳೊಡನೆ ಸೋಸಾಯವ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಸ್ವಜನಲೀಲ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಕಥಾ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.” - ಚಾಲ್ಕ್ ಲ್ಯಾಂಡ್, ದಿ ಆಟ್ಕ್ ಆಫ್ ಸಿಟಿ ಮೇಕಿಂಗ್

“ಕಥಾ ಮಕ್ಕಳ ಕುರಿತು ನಿಜವಾದ ಕಾಳಜಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅದು... ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಅಷ್ಟೋಂದು ಸುಂದರವಾದ ಚಿತ್ರದ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.” - ಟ್ರೇವ್ ಬೈಟ್

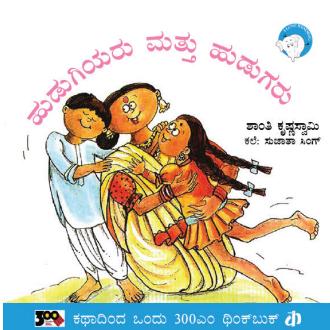
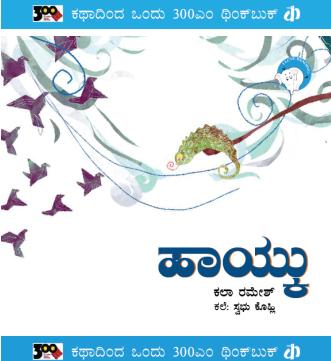
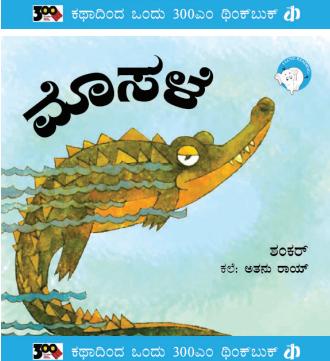
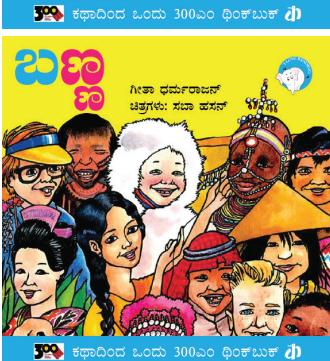
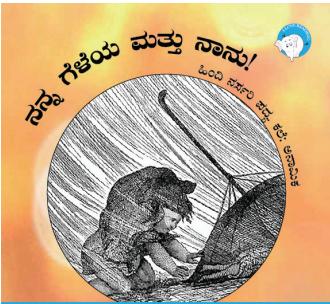
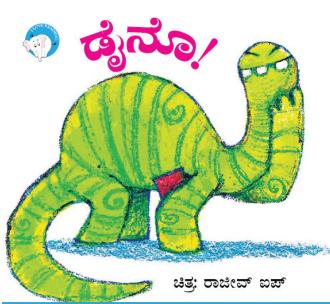
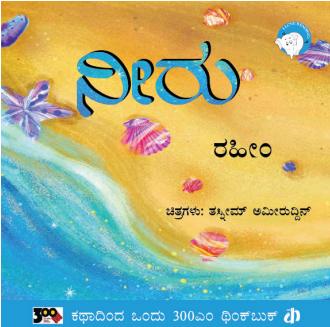
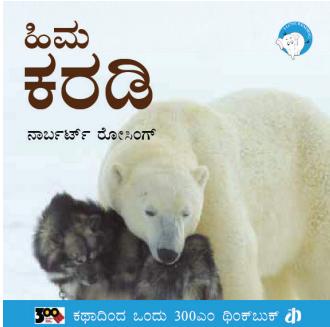
“ಮಕ್ಕಳು[ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ] ಮಾಡುವಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯವಂತಹ ಮತ್ತು ನಿಜವಾದ ಬದಲಾವನ್ ತರಬಹುದು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಕಥಾದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.” - ಪೇಪರ್ ಟ್ರೇಗ್ಸ್



ಈ ಆವೃತ್ತಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ 2021ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: © ಕಥಾ, 1994, 2021
ಪರ್ಯಾಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: © ಗೀತಾ ಧರ್ಮರಾಜನ್ ಶಿತ್ಯಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ: © ಕಥಾ
ಎಂಬುದು 1988ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಒಂದು ನೋಡಾಯಿತೆ. ಲಾಭರಹಿತ ಸಂಸ್ಥೆ
ನಾವು ಅಕ್ಷರಜ್ಞನ್ದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಮಕ್ಕಳು
ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಓದುವ ಸಂಕೊಷವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಾವು.
ಗುಂಡಬ್ಬದ ಮಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಸಹಾಯದ ಮೂಲಕ 10,000ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಡ ಮಕ್ಕಳನ್ನು
ದ್ರೇಡ್ ಮಟ್ಟದ ಓದುವಿಕೆಗೆ ಕರೆತರಲು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕಾಗಳನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಸ್ತಕದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾಶಕರ ಲಿಖಿತ ಅನುಮತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಯಾವುದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಬಳಿಕೆಳ್ಳಬಂತಿಲ್ಲ.
ಕಾ ಪ್ರಸ್ತಕಗಳ ಮಾರಾಟದಿಂದ ಬರುವ ಒಟ್ಟು ಆದಾಯದ 10% ಮೊತ್ತವು, ಸದಲಪ್ರಗಳಲ್ಲಿದೆ ಮಸ್ತಕ ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಪರ್ಯಾಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುತ್ತದೆ.





"[ಕಥಾ] ... ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಂತಾನ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ವಾದ ಕ್ಷಣಿ."

— ಅಪ್ರತಿಮ
ದಿ ಎಕನಾಮಿಕ್ ಟ್ರೇಮ್ಸ್

ಬ್ರಿಫ್ ಫರ್ ಚಿಲ್ಡರ್
ISBN 978-93-88284-81-3

www.katha.org
 ₹ XXX