

# யாரது யூக்?



கீதா தர்மராஜன்:

ஓவியம் : கதா லேப் ஸ்கூல் குழைந்தைகள்



கதாவின் 300எம் திங்க்புக்



யூகி...யூகி...!

கருப்பு காக்காயை படைத்தது யார்?

யூகி...யூகி...யூகி...!

கிளியெல்லாம் பறக்கச்செய்தது யார்? யூகி...



யூகி...! யூகி...!

உங்க நண்பர்களை பறக்கவிட்டு  
மாலை வானத்தை நிரப்பியது யார்? என்று யூகி.



யூகி... யூகி...! யானைக்கும் பலம் தந்தது யார்?  
அந்த மென்மையான கண்ணுடைய கரடி,  
சின்ன இலைமாலை படைத்தது யார்? யூகி...

நண்பர்களே!

உங்களை வலிமையாக  
தேரியமாக வெட்கப்பட  
உளவுப்பார்க்க படைத்தது யார்? யூகி...



யூகி...யூகி...!

தேனீ, மூட்டைப்பூச்சி,  
சடசடக்கும் பட்டாம்பூச்சியைப்  
படைத்தது யார்? யூகி...

யூகி...யூகி...! உன் நண்பர்களை வண்ணமயமாக்கி  
பதுங்கி விளையாடுவது யாரென? யூகி...



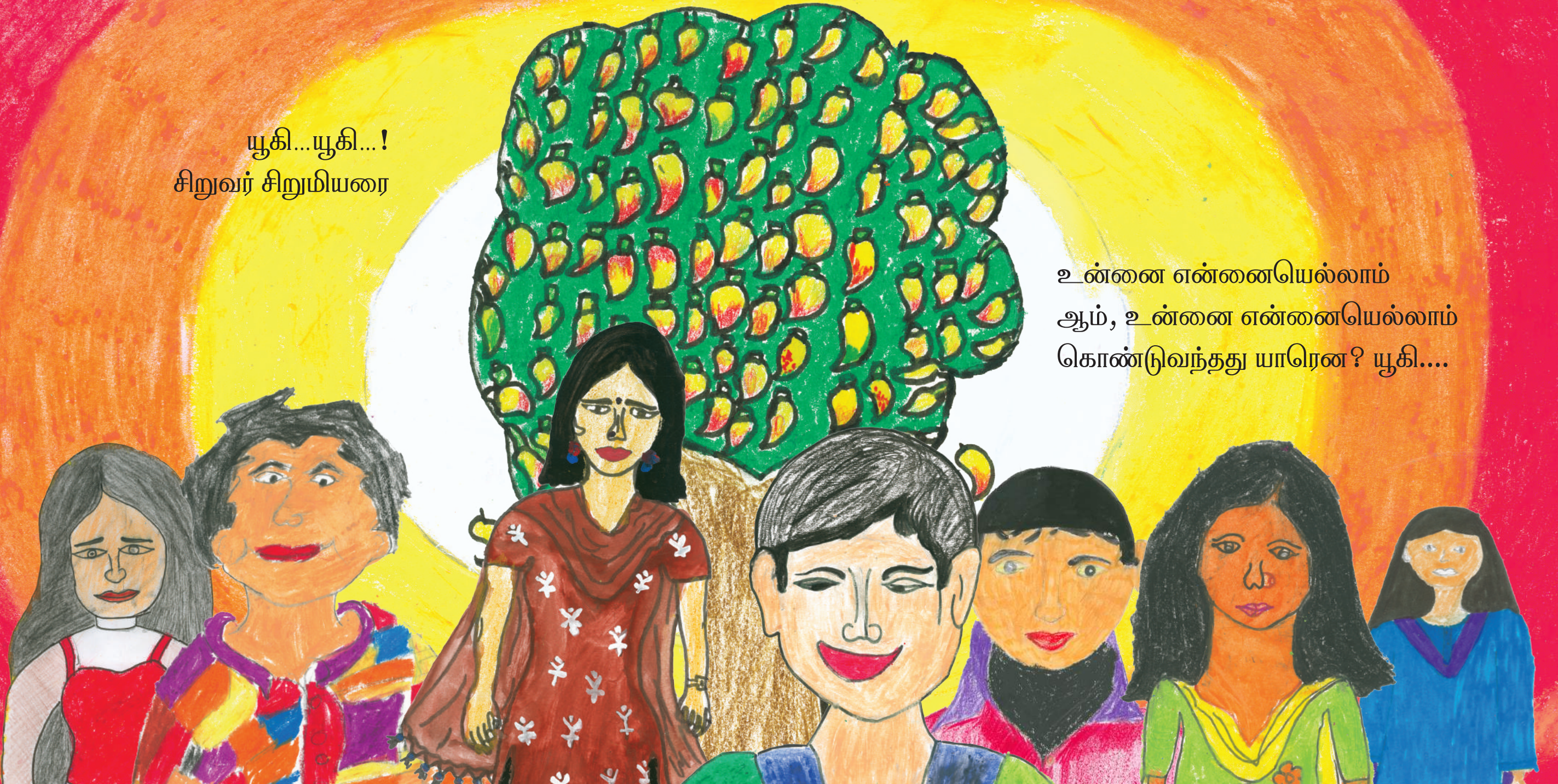
யூகி...யூகி...! ஆழ்கடல் மீனையும்  
டால்ஃபின்களையும் விலாங்கு மீன்களையும்  
வேகவேகமாய் நீந்தச் செய்தது யாரென? யூகி...

யூகி...யூகி...! எழும்பித்தாழும் அலைகளின்மேல்  
வழுக்கிக்கொண்டோடும் உன் நண்பர்களைப்  
படைத்தது யாரென? யூகி...



யூகி...யூகி...!  
சிறுவர் சிறுமியரை

உன்னை என்னையெல்லாம்  
ஆம், உன்னை என்னையெல்லாம்  
கொண்டுவந்தது யாரென? யூகி....



சின்னச்சின்ன சந்தோஷங்களை  
அழகாய் நமக்குத் தந்தது யாரென? யுகி...

யுகி...யுகி... குழந்தைகள் நாம்  
எல்லோரும் விரும்பும்







# Guess Who?

இந்தப் பாடலை 'லண்டன் ப்ரிட்ஜ் இன் ஃபாலிங் டவுன்' என்ற பாடலின் ராகத்தில் பாடவேண்டும்

யூகி...யூகி...! கருப்பு காக்காயை படைத்தது யார்?

யூகி...யூகி...யூகி...!

கிளியெல்லாம் பறக்கச்செய்தது யார்? யூகி..

யூகி...! யூகி...! உங்க நண்பர்களை பறக்கவிட்டு

மாலை வானத்தை நிரப்பியது யார்? என்று யூகி...

யூகி... யூகி...! யானைக்கும் பலம் தந்தது யார்?

அந்த மென்மையான கண்ணுடைய கரடி,

சின்ன இலைமாலை படைத்தது யார்? யூகி...

நண்பர்களே! உங்களை வலிமையாக தைரியமாக

வெட்கப்பட உளவுப்பார்க்க படைத்தது யார்? யூகி...

யூகி...யூகி...! தேனீ, மூட்டைப்புச்சி,

சடசடக்கும் பட்டாம்பூச்சியைப் படைத்தது யார்? யூகி...

யூகி...யூகி...! உன் நண்பர்களை வண்ணமயமாக்கி

பதுங்கி விளையாடுவது யாரென? யூகி....

யூகி...யூகி...! ஆழ்கடல் மீனையும்

டால்ஃபின்களையும் விலாங்குமீன்களையும்

வேகவேகமாய் நீந்தச் செய்தது யாரென? யூகி...

யூகி...யூகி...! எழும்பித்தாமும் அலைகளின்மேல்

வழுக்கிக்கொண்டோடும் உன் நண்பர்களைப்

படைத்தது யாரென? யூகி...

யூகி...யூகி...! சிறுவர் சிறுமியரை உன்னை என்னையெல்லாம்

ஆம், உன்னை என்னையெல்லாம்

கொண்டுவந்தது யாரென? யூகி...

யூகி...யூகி... குழந்தைகள் நாம் எல்லோரும் விரும்பும்

சின்னச்சின்ன சந்தோஷங்களை

அழகாய் நமக்குத் தந்தது யாரென? யூகி...

நம்முள்ளிருக்கும் ஒருவர் அவர்!

நாயில் உள்ளவர், பசுவில் உள்ளவர்

கழுதையில் உள்ளவர் பன்றியில் உள்ளவர்.

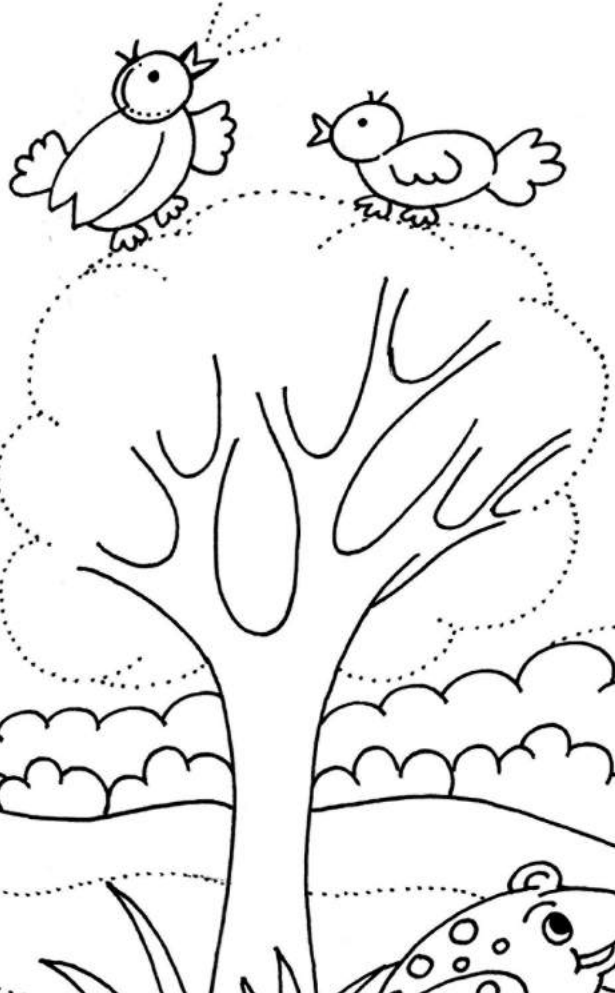
அவருக்கு நன்றி சொல்லும் நேரம் இது

அன்பு நண்பா நன்றி நன்றி!

கீதா தர்மராஜன்



புள்ளிகளை இணைத்து அதில் கிடைக்கும் படத்திற்கு  
வண்ணந் தீட்டுங்கள்:  
ஒரு பாட்டு எழுதி அதற்கு மெட்டு கட்டிப் பாடுங்கள்!

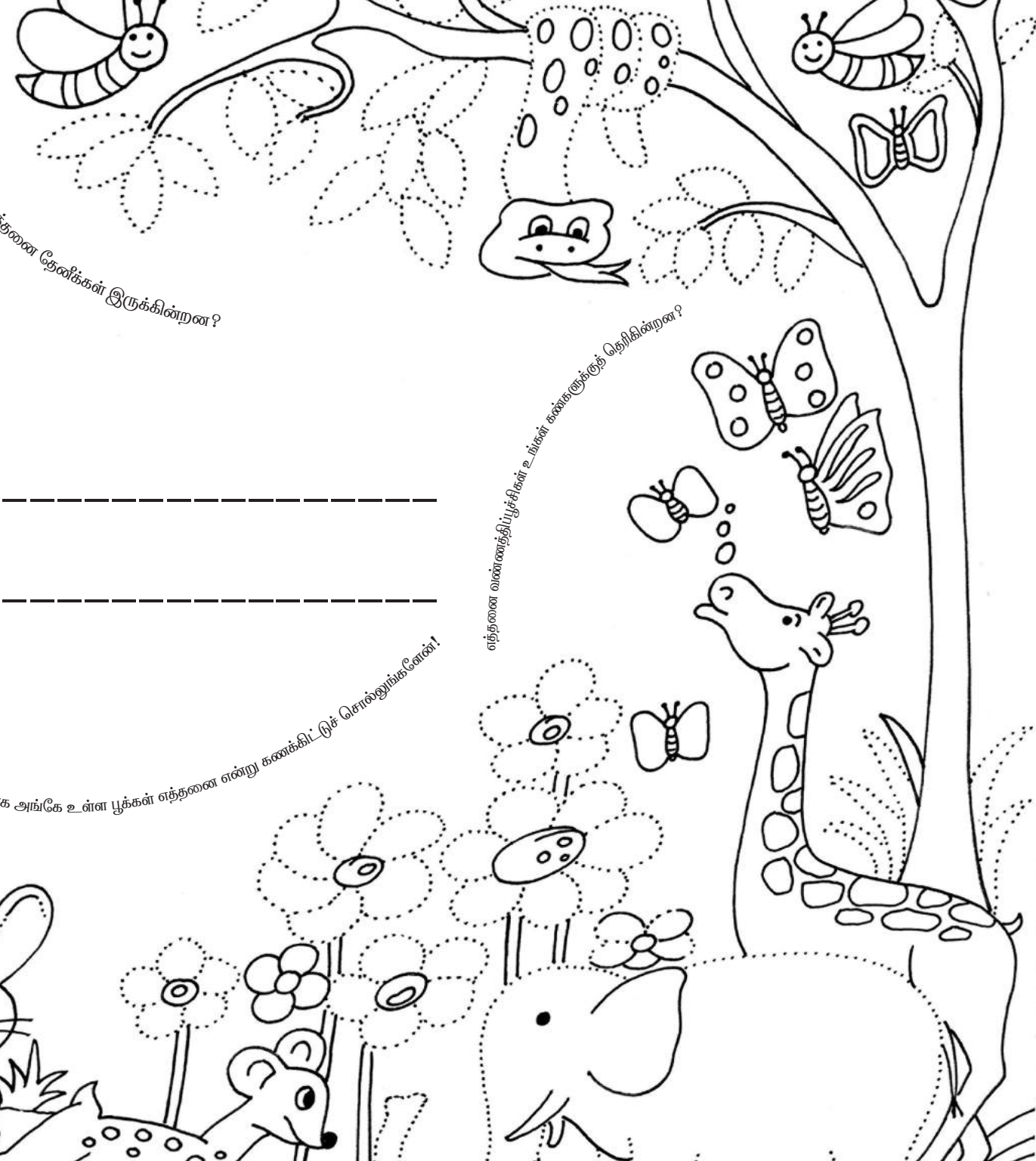


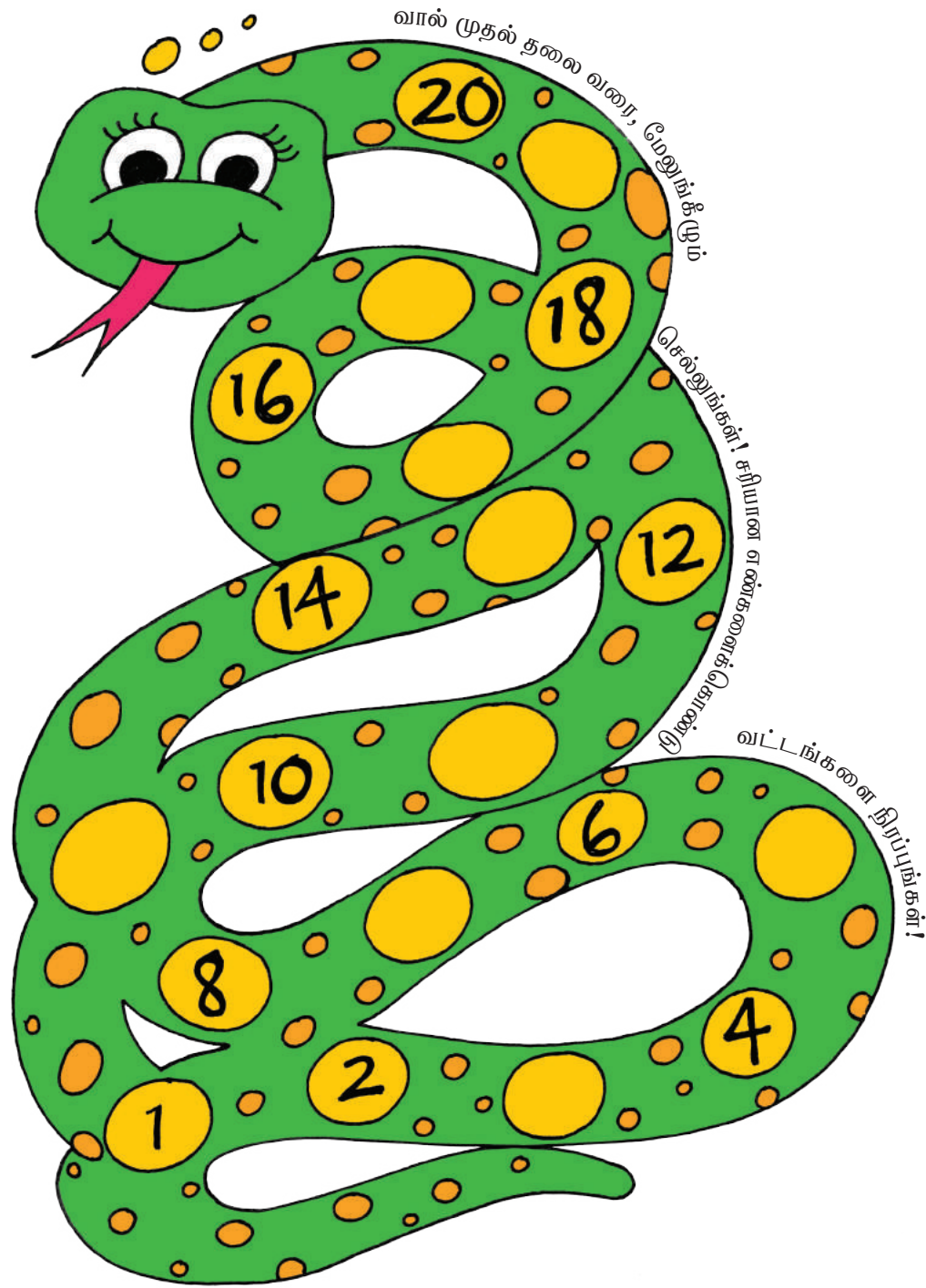
-----  
-----  
-----

எனக்காக அங்கே உள்ள பூக்கள் எத்தனை என்று கணக்கிட்டுச் சொல்லுங்களேன்!

மரத்தில் எத்தனை தேனீக்கள் இருக்கின்றன?

எத்தனை வண்ணத்திப்பூச்சிகள் உங்கள் கண்ணாளுக்குத் தெரிகின்றன?





F	T	C	Q	V	R	D
I	B	I	R	D	U	O
R	A	S	G	E	G	L
E	Q	B	E	E	I	P
F	S	W	X	R	R	H
V	L	U	G	B	L	I
B	O	Y	C	E	M	N

மறைந்திருப்பது நாம், நம்மைக் கண்டுபிடியுங்கள்  
தலையைச் சொறிந்துகொள்ளுங்கள். மூளையைக் கசக்கிக்கொள்ளுங்கள்  
'சொல் சாரணராக'ச் செயல்படுங்கள்

ஒளிர்ந்துகொண்டிருக்கிறது .....

கீச்சிட்டுக்கொண்டிருக்கிறது .....

ரீங்கரித்துக்கொண்டிருக்கிறது .....

அருமையான .....

இனிமையான .....

உறுமிக்கொண்டிருக்கிறது .....

இலை .....



## எங்கள் சித்திரக்கலைஞர்கள்

அஃப்தப் ஆலம்/ அஜய் பால் / அனிதா குமாரி / அனுஷ் / அதுல் குமார்/ தேவா தாபா / கோபால் பால் /  
குலிஸ்தா குல்ஷன் சிங்/ ஹேமந்த் தூரி / ஜெய் ப்ரகாஷ் சிங் / ஜோதி தாஸ் / ஜோதி சிங் / கரன் /  
கிருஷ்ண பேவா மொஹமது ஹுஸேன் / பூனம் குமாரி / ப்ரியா தாஸ் ராகவ் / ரமேஷ் / ரீதா பால் /  
ரோஹித் தூரி / ரோஷ்னி பால் / ஸ்ரீபா பால் / ஸானி தூரி / ஷிவ கவி / சூரஜ் குமார் / சுரேஷ் /  
வந்தனா வர்மா / விஜய்



கீதா தர்மராஜன் : தமிழ்நாட்டில் உள்ள தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். குழந்தைகளுக்காகக் கதைகள் எழுதுபவர்; நூல்கள் வெளியிடுபவர். 1988இல் கதா அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். இலக்கியம், கல்வி ஆகிய துறைகளில் இவர் ஆற்றிய சீரிய பணிகளுக்காக பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றவர். இன்னும் பல விருதுகள் பெற்றிருக்கிறார்.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

# கதா KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதா”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது. காப்புரிமை © கதா, 2010, 2021 பிரதியின் காப்புரிமை © கீதா தர்மராஜன் சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதா, விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்களேவ், பூர் அரபிந்தோ மார்க் புது தில்லி - 110 017. தொலைபேசி : 91-11 4141 6600 . 4141 6610 மின்னஞ்சல்: editors@katha.org, இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும். கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணர்ச்சியுடையதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது. எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



குழந்தைகள் மேல் உள்ள அன்பும் அக்கறையுமே கதா நூல்கள் உருவாக்க காரணம். இந்தப் புத்தகங்கள் 5 முதல் 12 வயது வரையான குழந்தைகளுக்காக தனி கவனத்துடன் கதா குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டவை

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக வாசிக்க வேண்டும் இது எங்கள் Un Textbook முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

குழந்தைகளை சொற்களற்ற புத்தகங்களிலிருந்து 1200 சொற்கள் கொண்ட புத்தகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

3500 ஆண்டுக்கால இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் கதைகளும் கவிதைகளும்.

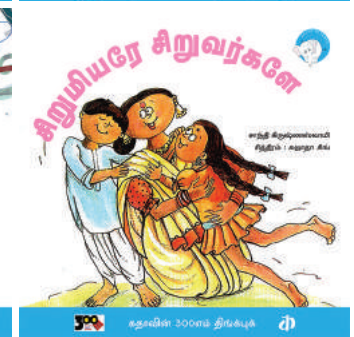
குழந்தைகளோடு சேர்ந்து இவற்றைப் படிப்புகள். அவர்கள் உலகைக் கற்பனையால் வண்ணமயமாக்குங்கள்.

300M CHALLENGE ! - இணைந்துகொள்ளுங்கள் இன்றே! குழந்தைகளுக்கு சந்தோஷமாகவும் சுவாரசியமாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் உள்ள ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குங்கள். இதில் இணைந்துகொள்ள : 300m@katha.org வாஸண்டியராக பங்கெடுக்க தொடர்புகொள்ளவும்: volunteer@katha.org

ஐ.எல்.ஆர் நூலகம் தனித்துவமான புத்தகங்களின் தொகுப்பாகும். வாசிக்கத் தயங்கும் குழந்தைகளும் விரும்பி வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்! சுவாரசியமாக வாசிக்கப் பழகி வாசிப்பின் பல நிலைகளைக் கடந்து தேர்ச்சி பெறுவார்கள்.

சிறந்த உள்ளடக்கமும் அதற்கேற்றார்ப்போன்ற வடிவமைப்பும் கொண்ட புத்தகங்கள் வாசிப்பின் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. இந்த நூலகம் இந்தியாவிலிருந்தும் உலக நாடுகளிலிருந்தும் பல அருமையான, தரமான இலக்கியப் படைப்புகளை சேகரித்து வைக்கிறது. எங்களுடைய புத்தகங்கள் கீதா தர்மராஜனின் Story Pedagogy 'கதை வழி கல்வி' என்ற தனிச்சிறப்பான கல்விமுறையை பின்பற்றுகிறது. இந்தக் கல்விமுறை முதல் தலைமுறை வாசகர்களுக்கு வாசிப்பின் ஆனந்தம் கிடைப்பதற்கான வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

TADAA மூலமாக : (Think, Ask, Discuss, Act and Achieve) யோசி கேள் விவாதி செய் சாதி



**FOR OUR BOOKS**

[www.books.katha.org](http://www.books.katha.org)

கதைகளின் வழியே  
இந்தியாவின்  
பல்கலாச்சார  
அடையாளம்  
— The Pioneer

for children

ISBN-978-93-88284-81-3

9 789388 284813

www.katha.org

₹ xxx