

# யாரது யூகி?

அற்புத இந்தியா  
கீதா  
KATHA

கீதா தர்மராஜன்

கலை: கதா லேப் ஸ்கூல் குழந்தைகள்



வாங்க! நீல புகல் படிக்க வாங்க!

!அற்புத இந்தியா

12

என்னுடன் சேர்ந்து  
நமது அற்புத  
இந்தியாவை  
பார்க்க வரீங்களா?  
உங்களுக்காக, இதோ!  
52 விறுவிறுப்பான  
கதை புகல்!

படத்தை பார்த்து  
குழந்தைகளை  
உற்சாகமுடன் கதை  
சொல்ல தூண்டும்  
வார்த்தைகளற்ற  
!புத்தகம் இதோ  
ஆசிரியர்களுக்கான  
workshop பெற  
அணுகவும்  
8800170200 91 +

# யாரது யூகி?



கீதா தர்மராஜன்

கலை: கதா லேப் ஸ்கூல் குழந்தைகள்

க

KATHA

டெலி | சென்னை | பெங்களூர்

கருப்பு, கருப்பு காக்கைக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?



பச்சை, பச்சை கிளிக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?



குண்டு, குண்டு யானைக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?



குறும்புகாரி கரடிக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

பதுங்கி செல்லும் ஆமைக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

தேனீ மற்றும் பூச்சிக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

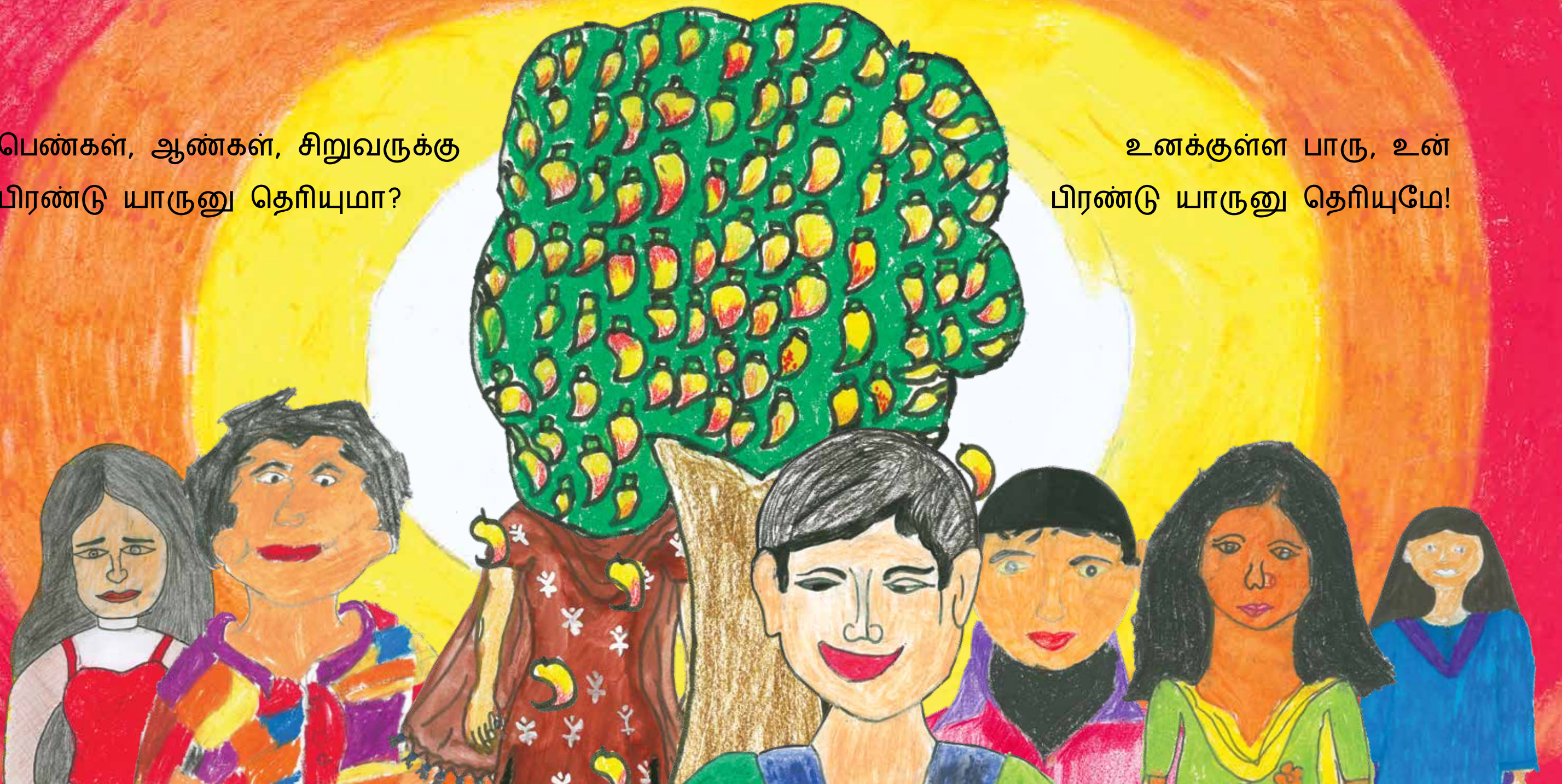


ஆழ்கடல் மீன்களுக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?



பெண்கள், ஆண்கள், சிறுவருக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

உனக்குள்ள பாரு, உன்  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமே!



மர்மமா இருக்குதா?  
ஒரே பிரண்டு  
எங்கும்மா?





ஒரே பிரண்டு தான் இருக்கா.  
தெரியுமா?



**TADAA!**

உனக்கு தெரியுமா?  
காளி, ஏசு, அல்ஹா எல்லாம்,  
உன்னுள் உள்ள பிரண்டு தான்!

## யாருனு தெரியுமா?

இந்தப் பாடலை 'லண்டன் ப்ரிட்ஜ் இஸ்  
பாலிங் டவுன்' என்ற பாடலின்  
ராகத்தில் பாடவேண்டும்

கருப்பு, கருப்பு காக்கைக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

குண்டு, குண்டு யானைக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

குறும்புகாரி கரடிக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

பதுங்கி செல்லும் ஆமைக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

தேனீ மற்றும் பூச்சிக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

பச்சை, பச்சை கிளிக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

ஆழ்கடல் மீன்களுக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

பெண்கள், ஆண்கள், சிறுவருக்கு  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமா?

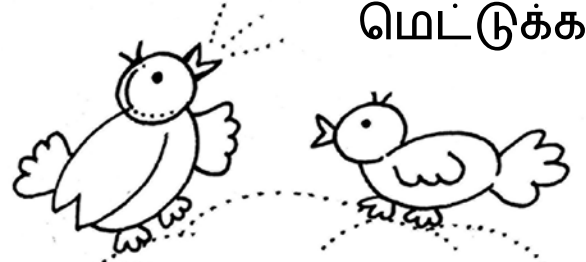
உனக்குள்ள பாரு, உன்  
பிரண்டு யாருனு தெரியுமே!

மர்மமா இருக்குதா?  
ஒரே பிரண்டு எங்கும்மா?

என்னுள், உன்னுள்  
எல்லோர்க்குள்ளும்  
ஒரே பிரண்டு இருக்கா மா!



புள்ளிகளை சேர்த்து அதில் கிடைக்கும்  
படத்திற்கு வண்ணம் தீட்டுங்க.  
ஒரு பாட்டு எழுதி அதுக்கு  
மெட்டுக்கட்டிப் பாடுங்க!



---

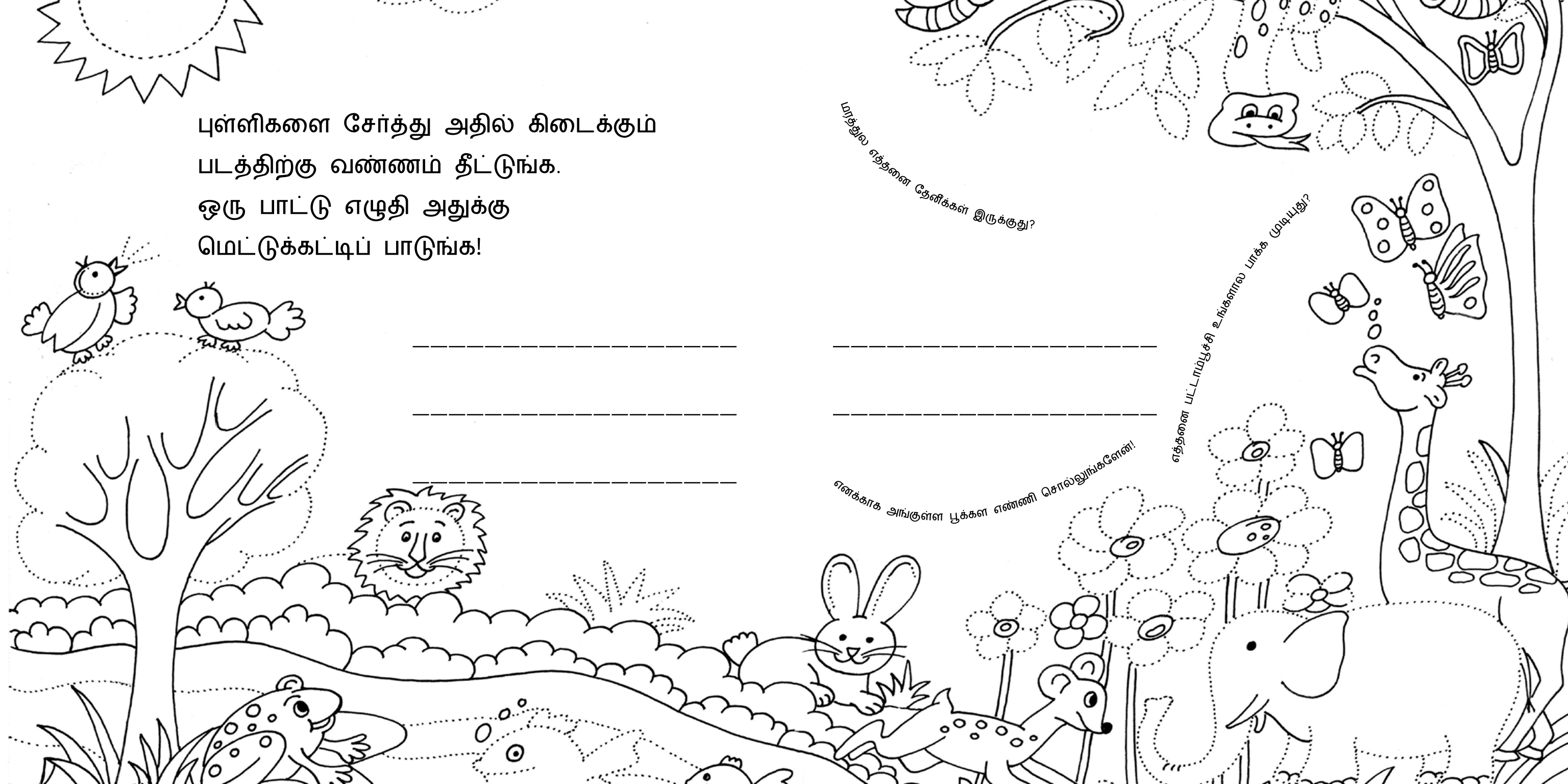
---

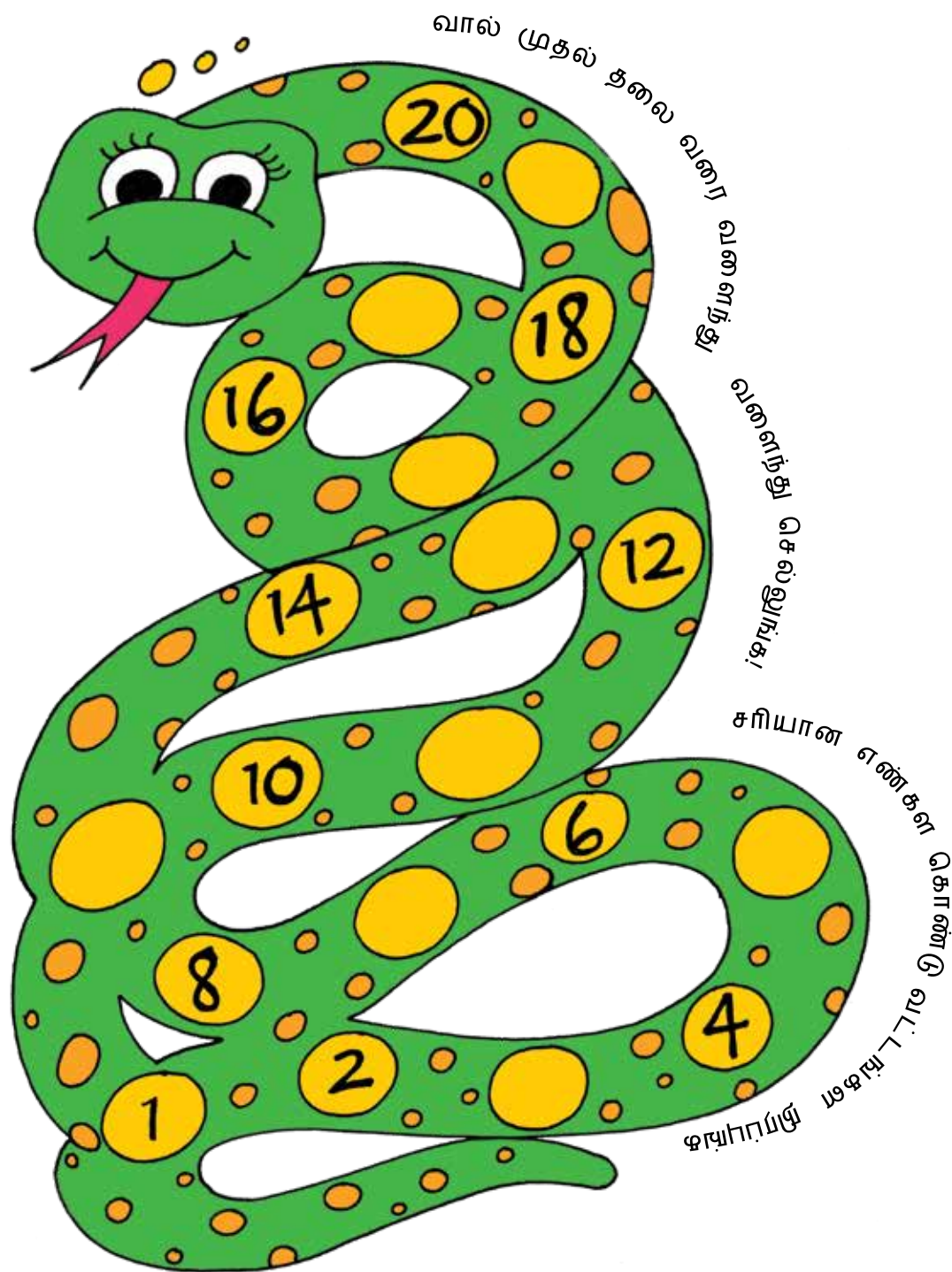
---

மரத்துல எத்தனை தேனீக்கள் இருக்குது?

எனக்காக அங்குள்ள பூக்கள் எண்ணி சொல்லுங்களேன்!

எத்தனை பட்டாம்பூச்சி உங்களால பாக்க முடியுது?





வால் முதல் தலை வரை வளைந்து வளைந்து செல்லுங்கள்!  
 வளைந்து செல்லுங்கள்!  
 சரியான எண்கள் கொண்டு வாருங்கள்!

நெ	க	சை	பு	செ	கி	டா
ரு	ப	ற	வை	ஓ	நெ	ச்
ப்	மா	ப்	று	ழ்	சி	ற
பு	லி	சா	தே	வு	று	டெ
அ	டு	ணீ	னா	னீ	மி	ண
வ	ப	ர்	மா	பு	இ	து
சி	று	வ	ன்	நு	ம்	தே

நாங்க மறஞ்சிருக்குறோம் எங்கள கண்டுபிடிங்க.  
 உங்க தலைய சொறிந்து, உங்க மூளைய கசக்கி நீங்க 'சொல் சாரணர்'  
 ஆக செயல்படுங்க.  
 ஒளிர்ந்து கொண்டிருப்பது .....  
 கீச்சிட்டுக் கொண்டிருப்பது .....  
 ரீங்கரித்துக் கொண்டிருப்பது .....  
 அருமையான .....  
 இனிமையான .....  
 உறுமிக் கொண்டிருப்பது .....  
 இலை .....



## எங்கள் சித்திரக்கலைஞர்கள்

அ.ப்தாப் ஆலம் | அஜய் பால் | அனிதா குமாரி | அனுஷ் | அதுல் குமார் | தேவ தாபா | கோபால் பால் | குலிஸ்டா குல்ஷன்  
சிங் | ஹேமந்த் துரி | ஜெய் பிரகாஷ் சிங் | ஜோதி தாஸ் | ஜோதி சிங் | கரன் | கிருஷ்ண பேவா முகமது. ஹுசைன் | பூனம்  
குமாரி | பிரியா தாஸ் ராகவ் | ரமேஷ் | ரீட்டா பால் | ரோஹித் துரி | ரோஷ்னி பால் | ரூபா பால் | சன்னி துரி | சிவ கவி |  
சூர்ஜ் குமார் | சூர்ஜ் சிங் | சுரேஷ் | வந்தனா வர்மா | விஜய்



## கீதா தர்மராஜனுக்கு

குழந்தைகளுக்கான கதைகள் எழுதுவது மிகவும் பிடிக்கும். இலக்கியம் மற்றும் கல்வித் துறைகளில் அவர் ஆற்றிய சிறப்பான சேவைக்காக 2012 ஆம் ஆண்டு அவருக்கு பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கப்பட்டது.

## இந்த கதை பற்றி

நம்மை சுற்றி பல அற்புதங்கள், அதிசயங்கள் கொட்டி கிடக்கின்றன. வண்ணமயமான பறவைகள், கம்பீரமான விலங்குகள், பூத்துக் குலுங்கும் சோலைகள், வாளை நோக்கும் மலைகள், இவ்வளவும் யாரால் வந்தது? யோசி! யோசி! என்று குழந்தைகளை யோசிக்க வைக்கும் அற்புதமான கதையாக யாரது யூகி அமைந்துள்ளது.

## ஆசிரியருக்கு

ILR புத்தகத்திற்கு உங்களை வரவேற்கிறோம். ஒவ்வொரு தொடரிலும் 13 புத்தகங்கள் என மொத்தம் 8 தொடர்கள் இருக்கின்றன. இவை 0 வார்த்தைகள் கொண்ட கதைகளில் இருந்து 3000 வார்த்தைகளை கொண்ட கதைகளை படிக்க நிச்சயம் உற்சாக படுத்தும்! குழந்தைங்க பாஷையில் எழுதிய இந்த கதைங்க, உறுதியாக அவங்க எண்ணும் எழுத்தும் அதிகரிக்கும்!

எடிட்டர்: ஆர். டைரக்டர்: கீதா தர்மராஜன் | ஆசிரியர் குழு: வசந்தி, அஷ்வினி, ராகினி, கௌசல்யா | டிசைனர்: விக்ரம் குமார் | டி.டி.பி: உதயகுமார்

## க

KATHA

இந்த பதிப்பு முதலில் 2021 இல் வெளியிடப்பட்டது பதிப்புரிமை © கதா, 2010, 2021, 2024 உரை பதிப்புரிமை © கீதா தர்மராஜன் விளக்கப்பட பதிப்புரிமை © கதா இப்புத்தகத்தின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை, வெளியீட்டாளரின் எழுத்துப்பூர்வ அனுமதியின்றி புத்தகத்தின் எந்தப் பகுதியையும் மீண்டும் உருவாக்கவோ அல்லது வேறு எந்த வடிவத்திலும் பயன்படுத்தவோ முடியாது. புது தில்லியில் அச்சிடப்பட்டது. ISBN 978-81-98023-34-6

KATHA ஒரு பதிவு செய்யப்பட்ட இலாப நோக்கற்ற அமைப்பாகும். இந்த புத்தகம் 300 மில்லியன் குடிமக்களின் சவாலின் படைப்பானதாகும். பள்ளிக்குச் செல்லும் 300 மில்லியன் இந்தியக் குழந்தைகளுக்கு புதிய கற்றல் முறைகள் மூலம் அவர்களின் வகுப்புக்குரிய வாசிப்பை அடைய நாங்கள் உதவுகிறோம்.

டெல்லி: A3, சர்வோதயா என்கிளேவ், ஸ்ரீ அரபிந்தோ மார்க், புது டெல்லி 110 017

சென்னை: 6, பாபநாசம் சிவன் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை 600 004

தொலைபேசி: டெல்லி: +91 11 41829998 | சென்னை: +91 98400 30073

மின்னஞ்சல்: marketing@katha.org

இணையதளங்கள்: www.katha.org | www.books.katha.org | www.learn.katha.org

இந்தப் புத்தகத்தின் விற்பனை வரமானத்தில் பத்து சதவிகிதம் கதா பள்ளிகளில் படிக்கும் குழந்தைகளின் தரமான கல்விக்குப் பயன்படுத்தப்படும்.

## கதா

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, இலாப நோக்கற்ற ஒரு அமைப்பு. பத்மஸ்ரீ கீதா தர்மராஜன் அவர்களால் 1988 இல் துவங்கப்பட்டது. “இலக்கியத்தில்லிருந்து எழுத்தறிவு” என்ற கல்வி முறையை சாத்தியமாக்குவதே கதாவின் நோக்கம். அர்த்தமுள்ள, தரமான புத்தகங்கள் மூலம் குழந்தைகளை தரநிலை வாசிப்புக்கு (Grade Level) படிக்க எளிய முறையில் உதவி புரிகின்றோம்.

குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பினால் ஏற்படும் மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்க மிகுந்த அர்ப்பணிப்போடு ஒவ்வொரு வருடமும் 2,00,000 திற்கும் மேற்பட்ட வறுமையில் உள்ள குழந்தைகளுடன் நாங்கள் வேலை செய்துவருகிறோம்.

“[கதா] ... இந்தியாவின் கிரீடத்தில் ஒரு கல்வி நகை.”

- நயோயுகி ஷினோஹரா, துணை நிர்வாக இயக்குனர், சர்வதேச நாணய நிதியம்

“குழந்தைகளுக்கு கதாவின் புத்தகங்கள் மிகவும் பிடிக்கும். அதனால்தான் ... குழந்தைகளுக்காக இதுபோன்ற அழகான படப் புத்தகங்களை உருவாக்குகிறார்கள்.”

- டைம் அவுட்

“குழந்தைகள் நிலையான மற்றும் உண்மையான மாற்றத்தையும் இந்த சமூகத்தில் கொண்டுவர முடியும், அவர்களுடைய புத்தகத்தில் காண்பதைப்போல. இந்த எண்ணம்தான் கதாவின் பணிகளை சிறப்பாக இயக்குகிறது.”

- பேப்பர் டைகர்ஸ்



