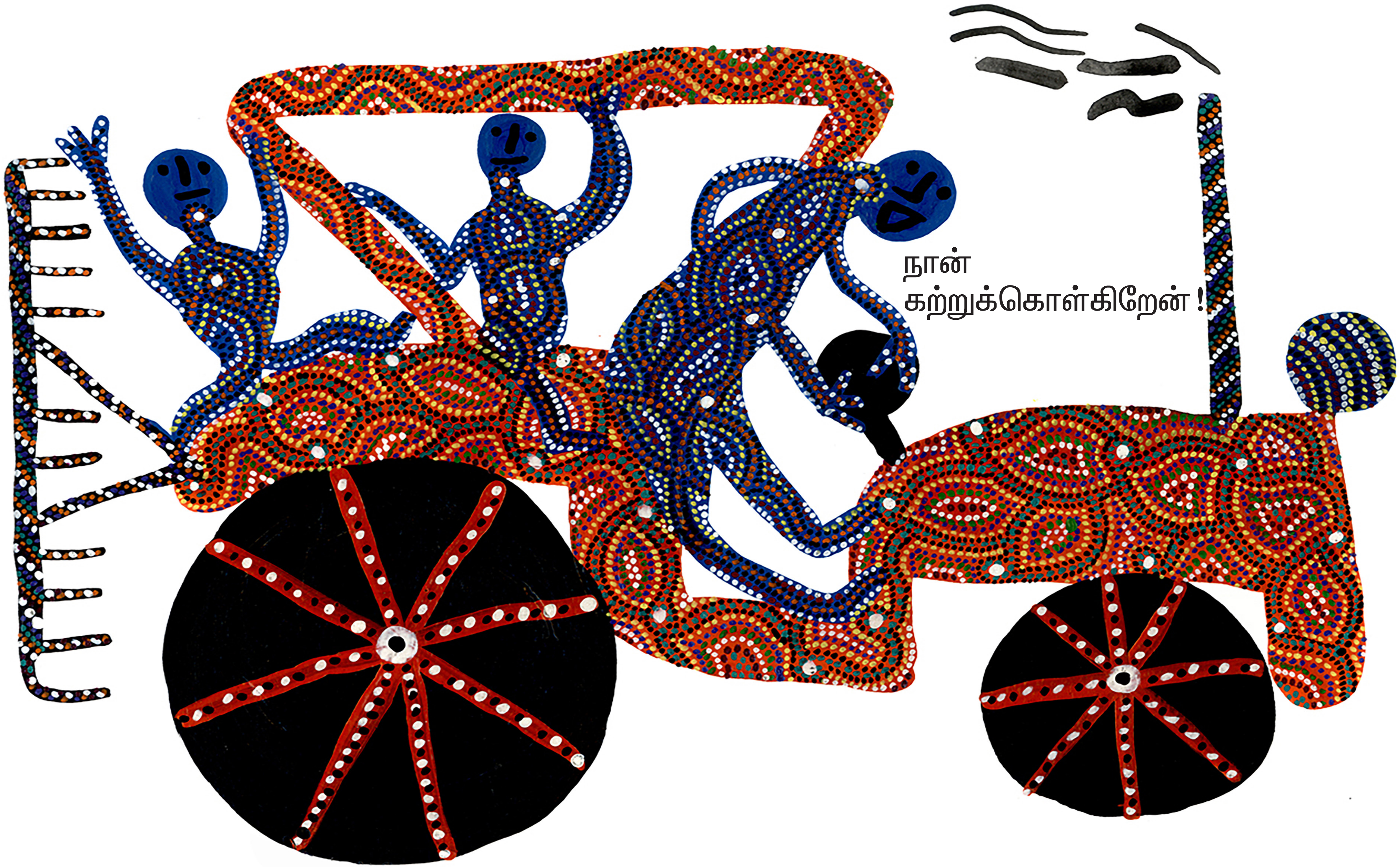
நான் ஒரு பீல்!

எழுதியவர்: பூரி பாய்

கதாவின் 300எம் திங்க்புக்

நான் விளையாடுகிறேன்!



நான்
கற்றுக்கொள்கிறேன் !

எனக்கு இயற்கையை
மிகவும் பிடிக்கும்!

எனக்கு விலங்குகளை வரையப் பிடிக்கும்!

கார்வண்டிகளை
வரையப் பிடிக்கும்!

ஆகாய
விமானங்களையும்!

நான் கனவு காண்கிறேன்....

எனக்கு நடனமாட மிகவும் பிடிக்கும்!

இது என்னுடைய வீடு.
நான் ஜபுவா என்ற கிராமத்தில் வாழ்கிறேன்.
இது மத்தியப்பிரதேசத்தில் இருக்கிறது.

எனக்கு மற்றவர்களிடம்
பெரிய பெரிய எண்ணங்களை, கருத்துகளை,
திட்டங்களைப் பற்றிப் பேசப் பிடிக்கும்!
அவை என்னென்ன தெரியுமா?
எனக்கு ஓவியராக மிகவும் பிடிக்கும்!
அதுதான் என் கனவு!
உங்கள் கனவு என்ன?

நான் பூரி பாய். பிடோலைச் சேர்ந்தவள். பில் பழங்குடி இனத்தைச் சேர்ந்தவள். எங்கள் இனத்திலேயே நான் தான் முதன்முதலாய் காகிதத்தைப் பயன்படுத்துகிறேன். உட்கார்ந்தபடியே ஓவியம் தீட்டுவது முதலில் வேடிக்கையாக இருந்தது. ஆனால், ஓவியம் வரையும் மாயாஜால வித்தை என்னை மிகவும் கவர்ந்து விட்டது. எனக்கு ஓவியம் வரைய கொள்ளை ஆசை! எங்கள் ‘பில்’ இன ஓவியக் கலையை மற்றவர்களுக்குக் கற்றுத்தரவேண்டுமென்று மிகவும் விரும்புகிறேன். என்னைப் பற்றி மேலும் விவரங்களைத் தெரிந்துகொள்ள கதா வெளியிட்டுள்ள *Dotted Lines* படியுங்கள்.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

‘‘இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதா’’

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers

இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது.
காப்புரிமை © கதா, 2017, 2021
பிரதியின் காப்புரிமை © மணீஷ் லக்கானி
சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © மணீஷ் லக்கானி
விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்க்ளேவ்,
ஸ்ரீ அரபிந்தோ மார்க்
புது தில்லி - 110 017.
தொலைபேசி : 91-11 4141 6600 . 4141 6610
மின்னஞ்சல்: editors@katha.org,
இணையதளம்: www.katha.org

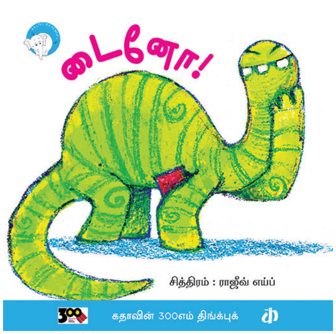
எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும்.

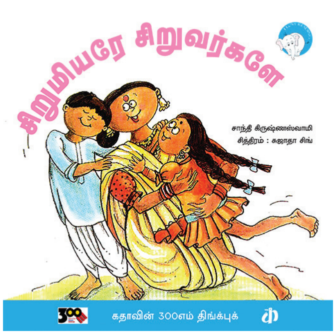
கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணரச்செய்வதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது.

எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

மகிழ்ச்சிக்கும் அர்த்தத்திற்கும் படியுங்கள்





FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

கதைகளின் வழியே
இந்தியாவின்
பல்கலாச்சார
அடையாளம்

— The Pioneer

for children
a katha book
ISBN 978-93-88284-81-3
www.katha.org
₹ xxx

மற்ற ஐ எல் ஆர் புத்தகங்கள்