



கடனா!



சித்திரம் : ராஜீவ் எய்ப்



கதாவின் 300எம் திங்க்புக்



அவள் தூங்கி
எழுந்த போது....



அந்த டைனோசார் இன்னும் அங்கேயே இருந்தது!



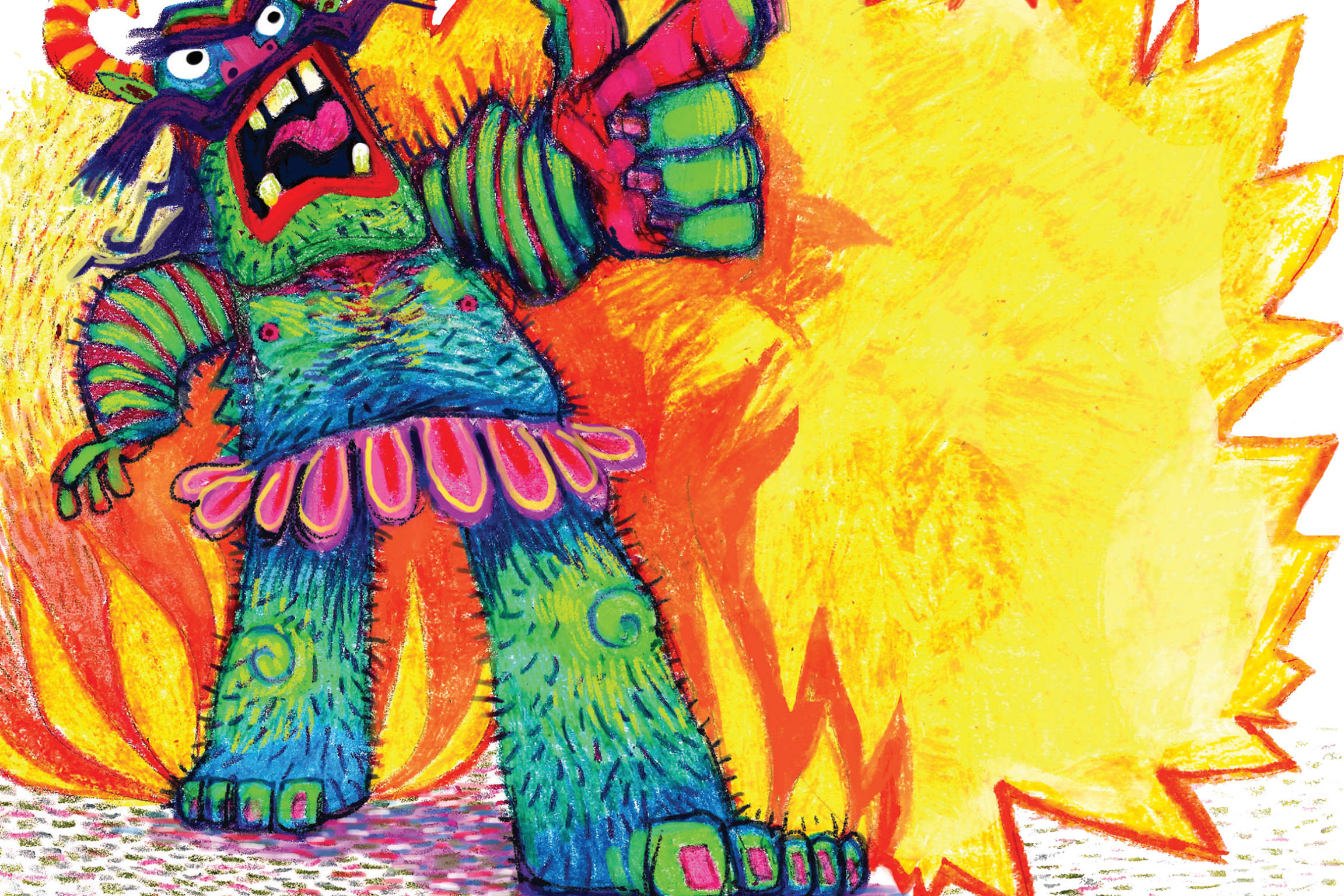


எனவே,
அவர்களெல்லாம்
என்ன செய்தார்கள்
தெரியுமா?



எண்ணிப்பாருங்கள்!

நீங்கள் ஒரு டினோசாரைப் பார்த்ததாகக் கற்பனை செய்யுங்கள்! நீங்கள் பயப்படுவீர்களா?



கேளுங்கள்

அது ஒரு அசுரனாக

இருந்தால்?

அப்போது

பயப்படுவீர்களா?

விவாதியுங்கள்

டைனோசர் நம்மைப்

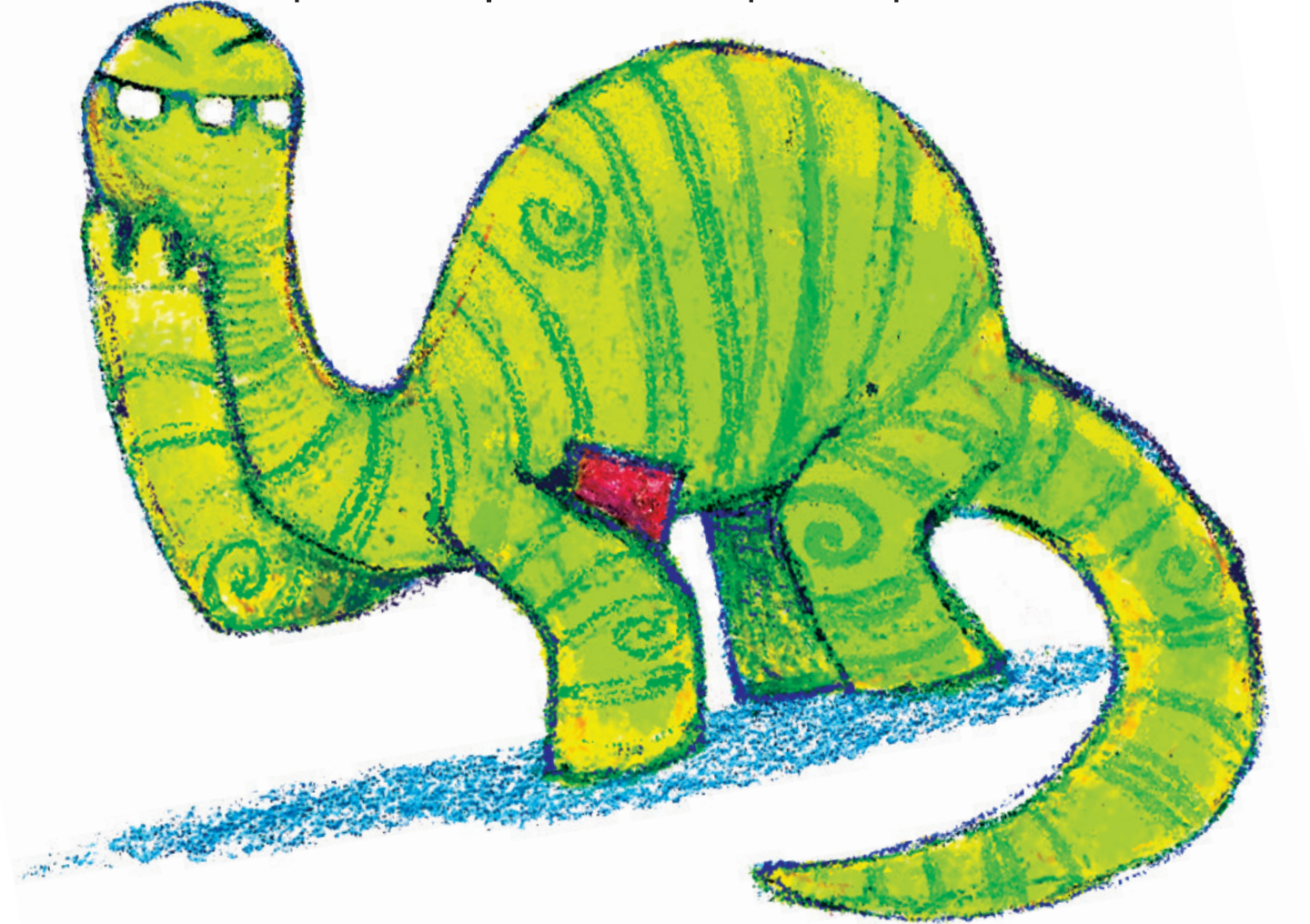
பார்த்தால் பயப்படுமா?



உண்மையாகவே குழந்தைகளால் என்னைப் பார்த்து
பயப்படாமல் இருக்கமுடியுமா? அல்லது டினோசாரைப்
பார்த்து பயப்படாமல் இருக்க முடியுமா?
பயம் என்பது நம் மனதில் மட்டுமே இருப்பது!
குழந்தைகளுக்கு அது தெரியும்!



ஆமாம்! ஆமாம்! ஆமாம்!
அவர்கள் என் அன்பு நண்பர்கள்!
நான் அவர்களின் நல்ல நண்பன்!



Augusto Monterroso ஹோண்டுராஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த எழுத்தாளர்(பின்னாளில் அவர் கௌதமாலா குடிமகனாக மாறினார்). சிறுகதை வடிவத்தை செம்மை செய்யத் தன் வாழ்நாளெல்லாம் பாடுபட்ட இந்தப் படைப்பாளி நகைச்சுவையாக எழுதுவதில் கைதேர்ந்தவர். உலகிலேயே மிகச் சிறிய சிறுகதையை எழுதியவர் என்று பெயர்பெற்றவர் இவர். அந்தக் கதையே டினோசர் - El Dinosaurio & The Dinosaur.

கீதா தர்மராஜன்: தமிழ்நாட்டில் உள்ள தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். குழந்தைகளுக்காகக் கதைகள் எழுதுபவர்; நூல்கள் வெளியிடுபவர். 1988இல் கதா அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். இலக்கியம், கல்வி ஆகிய துறைகளில் இவர் ஆற்றிய சீரிய பணிகளுக்காக பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றவர். இன்னும் பல விருதுகள் பெற்றிருக்கிறார்.

ராஜீவ் எய் முதலில் ஸர். ஜெ.ஜெ. கலைப் பள்ளியில் நுண்கலை பயின்று பின்னர் அகமதாபாத்தில் உள்ள தேசிய வடிவமைப்பு மையத்தில் அனிமேஷன் பட வடிவமைப்பு கற்றார். மும்பையில் வசிப்பவர். அங்கே தொலைக்காட்சிக்காக அனிமேஷன் மற்றும் கிராபிக் வேலைகள் செய்கிறார். டாக்ஸி ஓட்டி வாழ்க்கை நடத்த வேண்டும் என்பது இவருடைய ரகசிய விருப்பம்.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

க KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

“இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதா”

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers

டினோசர் மற்றும் குழந்தைகளின் வீரசாகசங்களைப் பற்றி மேலும் அறிய கீதா தர்மராஜன் எழுதி கதா வெளியிட்டிருக்கும் 127 குழந்தைகள் அளவு நீளமான டினோசர் (Dinosaur as Long as 127 kids) என்ற சிறுவர் நூலைப் படியுங்கள்.



இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது. காப்புரிமை © கதா, 2017, 2021 பிரதியின் காப்புரிமை © கீதா தர்மராஜன் சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதா, விவாசம்: A3, சர்வோதயா என்களேவ், பூர் அரபிந்தோ மார்க் புது தில்லி - 110 017. தொலைபேசி : 91-11 4141 6600 . 4141 6610 மின்னஞ்சல்: editors@katha.org, இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும். கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணர்ச்சியுடையதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது. எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.



குழந்தைகள் மேல் உள்ள அன்பும் அக்கறையுமே கதா நூல்கள் உருவாக்க காரணம். இந்தப் புத்தகங்கள் 5 முதல் 12 வயது வரையான குழந்தைகளுக்காக தனி கவனத்துடன் கதா குழுவினரால் உருவாக்கப்பட்டவை

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக வாசிக்க வேண்டும் இது எங்கள் Un Textbook முன்முயற்சியின் ஒரு பகுதியாகும்.

குழந்தைகளை சொற்களற்ற புத்தகங்களிலிருந்து 1200 சொற்கள் கொண்ட புத்தகங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

3500 ஆண்டுக்கால இலக்கிய வரலாற்றில் இடம்பெறும் கதைகளும் கவிதைகளும்.

குழந்தைகளோடு சேர்ந்து இவற்றைப் படியுங்கள். அவர்கள் உலகைக் கற்பனையால் வண்ணமயமாக்குங்கள்.

300M CHALLENGE ! -
இணைந்துகொள்ளுங்கள் இன்றே!
குழந்தைகளுக்கு சந்தோஷமாகவும் சுவாரசியமாகவும் அர்த்தமுள்ளதாகவும் உள்ள ஒரு புதிய உலகை உருவாக்குங்கள். இதில் இணைந்துகொள்ள : 300m@katha.org
வாஸண்டியராக பங்கெடுக்க தொடர்புகொள்ளவும்: volunteer@katha.org

ஐ.எல்.ஆர் நூலகம் தனித்துவமான புத்தகங்களின் தொகுப்பாகும். வாசிக்கத் தயங்கும் குழந்தைகளும் விரும்பி வாசிக்கத் தொடங்குவார்கள்! சுவாரசியமாக வாசிக்கப் பழகி வாசிப்பின் பல நிலைகளைக் கடந்து தேர்ச்சி பெறுவார்கள். சிறந்த உள்ளடக்கமும் அதற்கேற்றார்ப்போன்ற வடிவமைப்பும் கொண்ட புத்தகங்கள் வாசிப்பின் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ள குழந்தைகளின் தேவைகளை நிறைவேற்றி அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. இந்த நூலகம் இந்தியாவிலிருந்தும் உலக நாடுகளிலிருந்தும் பல அருமையான, தரமான இலக்கியப் படைப்புகளை சேகரித்து வைக்கிறது. எங்களுடைய புத்தகங்கள் கீதா தர்மராஜனின் Story Pedagogy 'கதை வழி கல்வி' என்ற தனிச்சிறப்பான கல்விமுறையை பின்பற்றுகிறது. இந்தக் கல்விமுறை முதல் தலைமுறை வாசகர்களுக்கு வாசிப்பின் ஆனந்தம் கிடைப்பதற்கான வழிகளை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

TADAA
மூலமாக :
(Think, Ask, Discuss, Act and Achieve)
யோசி
கேள்
விவாதி
செய்
சாதி

