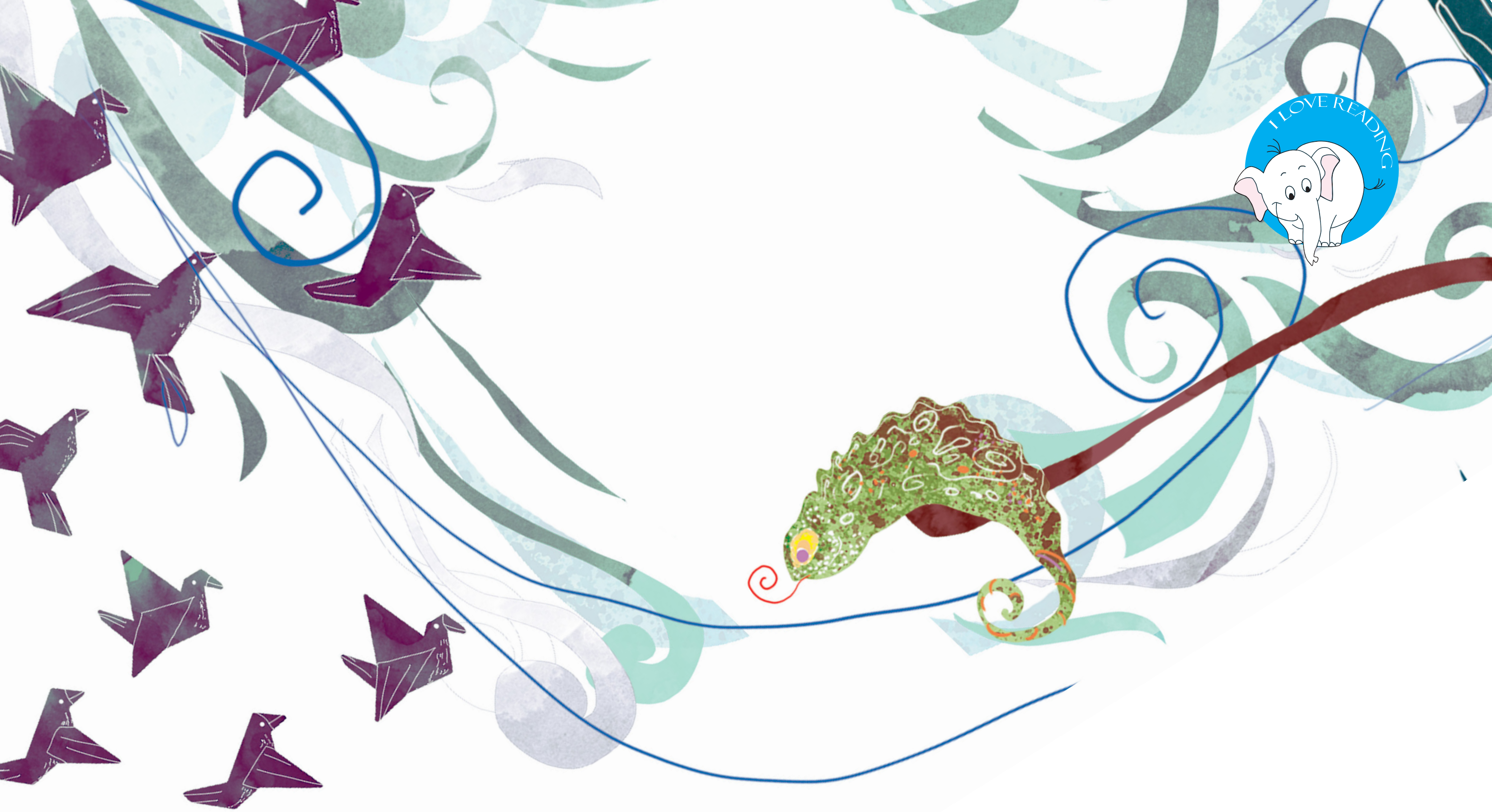


ஹைகூ

கலா ரமேஷ்

சித்திரம்: ஸ்வாபு கோஹ்லி

கதாவின் 300எம் திங்க்புக்

காலைப் பரபரப்பு
ஒரு பனித்துளி
சூரியன் அந்தரத்தில்
தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறது

— காட்டுவழியே நடை
ஒரு சிலந்தியின் நிழல்
மரமேறுகிறது.

பச்சோந்தி...

அதன் தலை பிளக்கிறது

மரக்கிளையிலிருந்து

ஒரு கணீர் அழைப்பு

குருவியின் குட்டி

நுரையீரல்களிலிருந்து

கலா ரமேஷ் தென்னிந்தியாவைச் சேர்ந்த ஒரு கலைக்குடும்பத்தில் பிறந்தவர். ''மண் வளமாக இருந்தால்தான் பயிர் வளரும்'' என்று அவருடைய தந்தை அடிக்கடி சொல்வதை மனமார நம்புகிறவர். தன்னுடைய கவித்துவம் தன் தாயாரிடமிருந்து கிடைத்ததாகக் கூறும் கூறுகிறார் கலா. பாரம்பரிய இந்துஸ்தானி சங்கீதத்தில் பெரிய அளவு பயிற்சியும் தேர்ச்சியும் பெற்றிருக்கிறார் கலா. இந்திய சங்கீதம் தன்னை வரையறைகளுக்கு உள்ளும் வெளியுமாகப் பார்க்கக் கற்றுக்கொடுத்திருக்கிறது என்று கூறும் கலா 2005ஆம் ஆண்டிலிருந்து ஹைகூ கவிதைகள் எழுதிவருகிறார். இந்தியாவிலுள்ள குழந்தைகள் ஹைகூ மற்றும் அதனோடு இணைந்த கவிதை வகைகளை ஆர்வத்தோடு கற்று அவற்றை எழுதவேண்டும் என்பதில் மிகுந்த ஆர்வம் கொண்டிருக்கும் கலா பள்ளிக்குழந்தைகளை ஹைகூவில் நாட்டமும் பயிற்சியும் பெறவைக்கும் நோக்கத்தோடு பள்ளிகளில் ஹைகூ பயிற்சிப் பட்டறைகள் நடத்திவருகிறார்

ஸ்வாபு கோஹ்லி இந்தியாவைச் சேர்ந்த ஒளிப்பட கதைசொல்லி பெரும்பாலான நேரம் இவர் காட்டுப்பகுதிகளில் பயணம் மேற்கொண்டிருப்பார், அல்லது, உலகின் ஆழம் மிக்க சமுத்திரங்களில் அடியாழங்களில் மூழ்கி நீச்சலடித்துக்கொண்டிருப்பார். இந்தச் சுற்றுச்சூழல் களுடன் இவருக்கு இருக்கும் நெருக்கம் இவருடைய படைப்புகளாக வெளிப்படுகிறது.

ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்தது: லதா ராமக்கிருஷ்ணன்

KATHA

கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவிலிருந்து இலக்கியத்திற்குத் தொடரும் இயக்கத்தை சாத்தியமாக்குவதே எங்கள் நோக்கம்.

''இந்திய மணிமகுடத்திலிருக்கும் அருங்கல்வி முத்து கதா''

— Naoyuki Shinohara, Deputy Managing Director, IMF

நகரங்களில் நிலவும் சாதாரண, அசாதாரண துயரங்களைக் கையாளவும் சமாளிக்கவும் மேற்கொள்ளப்படும் படைப்பூக்க முன்முயற்சிகள் எல்லாவற்றுக்கும் மிகச் சிறந்த முன்மாதிரியாகத் திகழ்கிறது கதா.

— Charles Landry, *The Art of City Making*

கதாவுக்கு குழந்தைகள் என்றால் கொள்ளைப் பிரியம். அந்த அன்பும் அக்கறையுமே இத்தனை அற்புதச் சித்திரக்கதை நூல்களை கதா உருவாக்கக் காரணம்.

— Time Out

கதா நூல்களில் வரும் குழந்தைகள் செய்வதைப்போல் குழந்தைகளால் தங்கள் சமூகங்களில் நிலையான நிஜமான மாற்றத்தை செய்ய முடியும் என்ற சிந்தனையே கதாவினுடைய பணியை முன்னெடுத்துச் செல்கிறது.

— Papertigers

I LOVE READING

இந்த நூலின் முதல் பதிப்பு 2021இல் வெளியாகியது.

காப்புரிமை © கதா, 2021
பிரதியின் காப்புரிமை © கலா ரமேஷ்
சித்திரங்களுக்கான காப்புரிமை © கதா

விலாசம்: A3, சர்வோதயா என்க்ளேவ்,
ஸ்ரீ அரபிந்தோ மார்க்
புது தில்லி - 110 017.
தொலைபேசி : 91-11 4141 6600 . 4141 6610
மின்னஞ்சல்: editors@katha.org,
இணையதளம்: www.katha.org

எங்கள் குறிக்கோள்: ஒவ்வொரு குழந்தையும் மகிழ்ச்சிக்கும், அர்த்தத்திற்கும் நன்றாக படிக்க வேண்டும்.

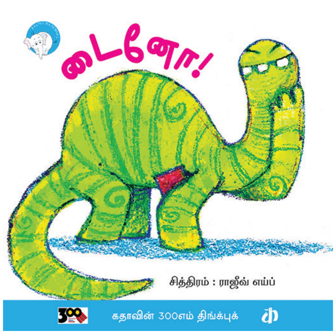
கதா பதிவு செய்யப்பட்ட, லாபநோக்கமற்ற அமைப்பு. 1988இல் துவங்கப்பட்டது. எழுத்தறிவு முதல் இலக்கியம் வரையிலான திட்டங்களை செயல்படுத்துகிறோம். வாசிப்பினால் கிடைக்கும் ஆனந்தத்தை குழந்தைகளும் பெரியவர்களும் உணரச்செய்வதே எங்கள் நோக்கம். நாங்கள் ஒரு லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட ஏழைக் குழந்தைகளுடன் பணியாற்றி அவர்களை தர நிலை வாசிப்புக்கு கொண்டு வந்துள்ளோம்.

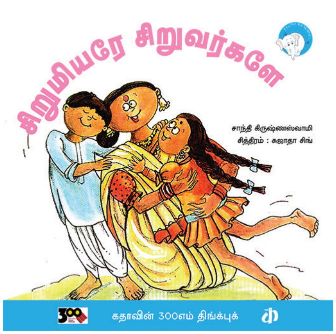
இந்த நூலின் அனைத்து உரிமைகளும் பாதுகாக்கப்பட்டவை. பதிப்பாளரின் எழுத்துபூர்வ முன் அனுமதி இன்றி இந்த நூலின் எந்தவொரு பகுதியும் எந்த வடிவத்திலும் மீள்பிரசுரம் செய்யப்படலாகாது; பயன்படுத்தப்படலாகாது.

எங்கள் நூல்களின் விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் நிகர லாபத்தில் 10% சமூகத்தின் அடித்தட்டிலுள்ள குழந்தைகளின் வாசிப்புக்கும், அவர்களுக்கான வாழ்நாள் முழுவதுமான கற்றல்சார் திட்டங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

இண்டிகோ தொடரில் இடம்பெறும் மற்ற ஐ எல் ஆர் புத்தகங்கள்

மகிழ்ச்சிக்கும் அர்த்தத்திற்கும் படியுங்கள்





FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

கதைகளின் வழியே
இந்தியாவின்
பல்கலாச்சார
அடையாளம்

— The Pioneer

for children
a katha book
ISBN 978-93-88284-81-3
9 789388 284813
www.katha.org
₹ xxx