



ଜନ୍ମା

ଆଦି ସ୍ଵାରକ

ସି. ଜେ. ଡେନିସ୍
ଚିତ୍ର: ଗୌରୀ ଗୁପ୍ତା



କଥାର ଗୋଟିଏ 300ଟି ଚିତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ଖୋରାକ ଯୋଗାଉଥିବା ବହି





ସେ ପେଟ ପୂରାଇ ତାର ସକାଳ ଜଳଖିଆ ଖାଇଲା, ଆଉ ମା'ଠୁ ବି ଅନୁମତି ନେଲା
ଯାହା ସବୁ ସେ ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବ ସେସବୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏଇ ବାଟରେ ସେ ଗଲା-

ଥରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଜନ୍ମା ବୁଲିବା ପାଇଁ ମନ ଛିର କଲା -
ଘରଠୁ ଦୂର ବହୁତ ବହୁତ ଦୂର ଯିବା ପାଇଁ ।

ପତ୍ର ଲଟାର ଉପର ଏବଂ ତଳ, ପଥର ଚାରିପଟେ ବୁଲି ଗୋଲ୍ ଗୋଲ୍,
ନିଛାଟିଆ ଅନ୍ଧାରୁଆ ଗଳିରେ, ଯେଉଁଠିକୁ ଏକୁଟିଆ ଯିବାକୁ ସେ ଜମା
ଭଲ ପାଏନି ।





ପୁଣି ରାସ୍ତାରେ ସେ ଚଢ଼ିଲା ସାତ ଇଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚର ବଡ଼ ଗୋଟେ ପାହାଡ଼,
ଡରି ଡରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଘାସ ଭିତରେ ଗଲାବେଳେ ତାକୁ ଉପରେ ଦେଖା ଯାଉ ନ
ଥିଲା ଆକାଶ ।

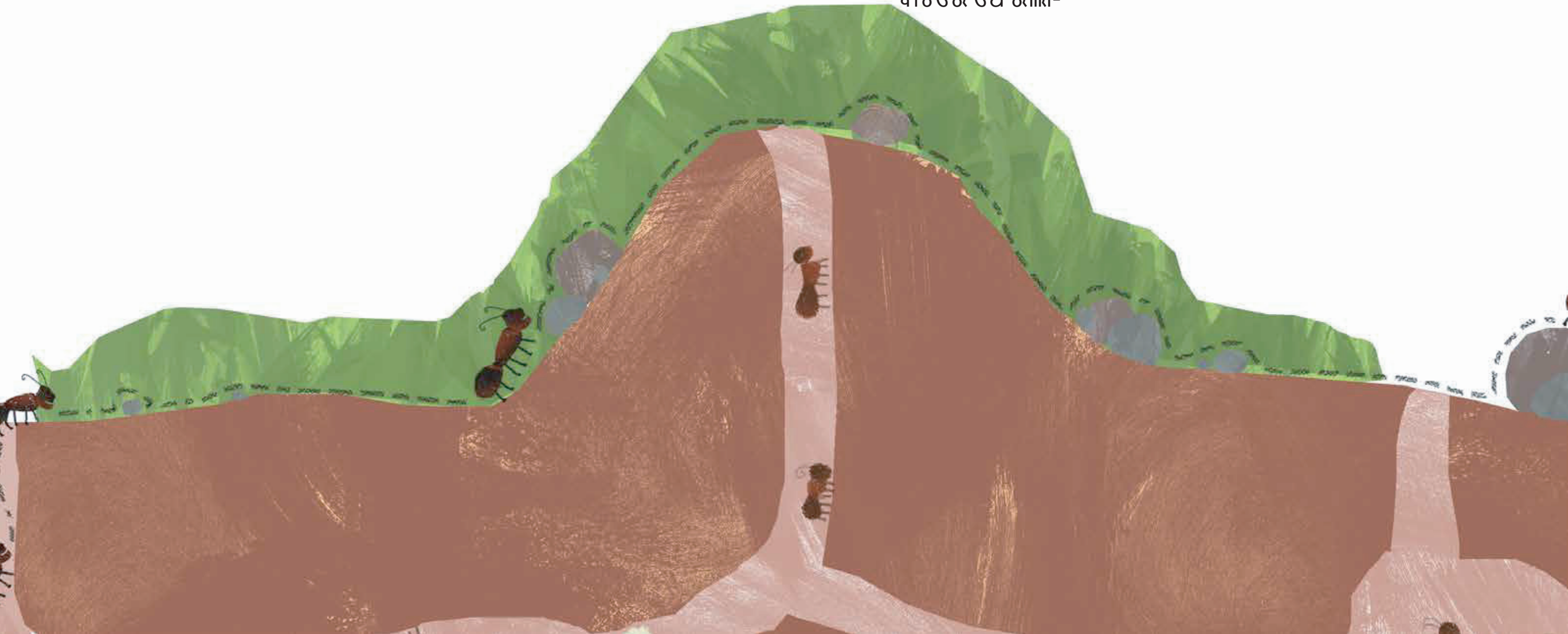
ବାଟରେ ପଡ଼ିଲା କାଦୁଅ ଉପରେ ଲୋଟି ଯାଇଥିବା ଗଛଟିଏ, ହେଲେ ଜନ୍ମା
ପାଇଁ ଥିଲା ସେଟା ଗୋଟେ ପୋଲ,

ଚାଲୁ ଚାଲୁ ଆସିଲା ଗୋଟେ ଭୟଙ୍କର ମରୁଭୂମି, ସବୁଆଡ଼େ ଥିଲା
ଖାଲି ବାଲି ଆଉ ବାଲି ।



ସେଇ ଶୁଖିଲା, ନିଛାଟିଆ ମରୁଭୂମିରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ଗ୍ରୀକ୍ ନଥିଲା,
ଜନ୍ମା ଭାବିଲା ସେ ଘରେ ଥା'ନ୍ତା କି ଆଉ ଖଟରେ ଜାକିଜୁକି ହୋଇ ଶୋଇ ପଡ଼ନ୍ତା ।

ତାର ଛୋଟ ଗୋଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ଥରୁଥିଲା, ଦେହରେ ଆଉ ଶକ୍ତି ନ ଥିଲା,
ସେ ପଛକୁ ବୁଲି ପଡ଼ିଲା ଆଉ ଯେଉଁ ବାଟରେ ଯାଇଥିଲା ପୁଣି ସେଇ
ବାଟରେ ଫେରିଲା-



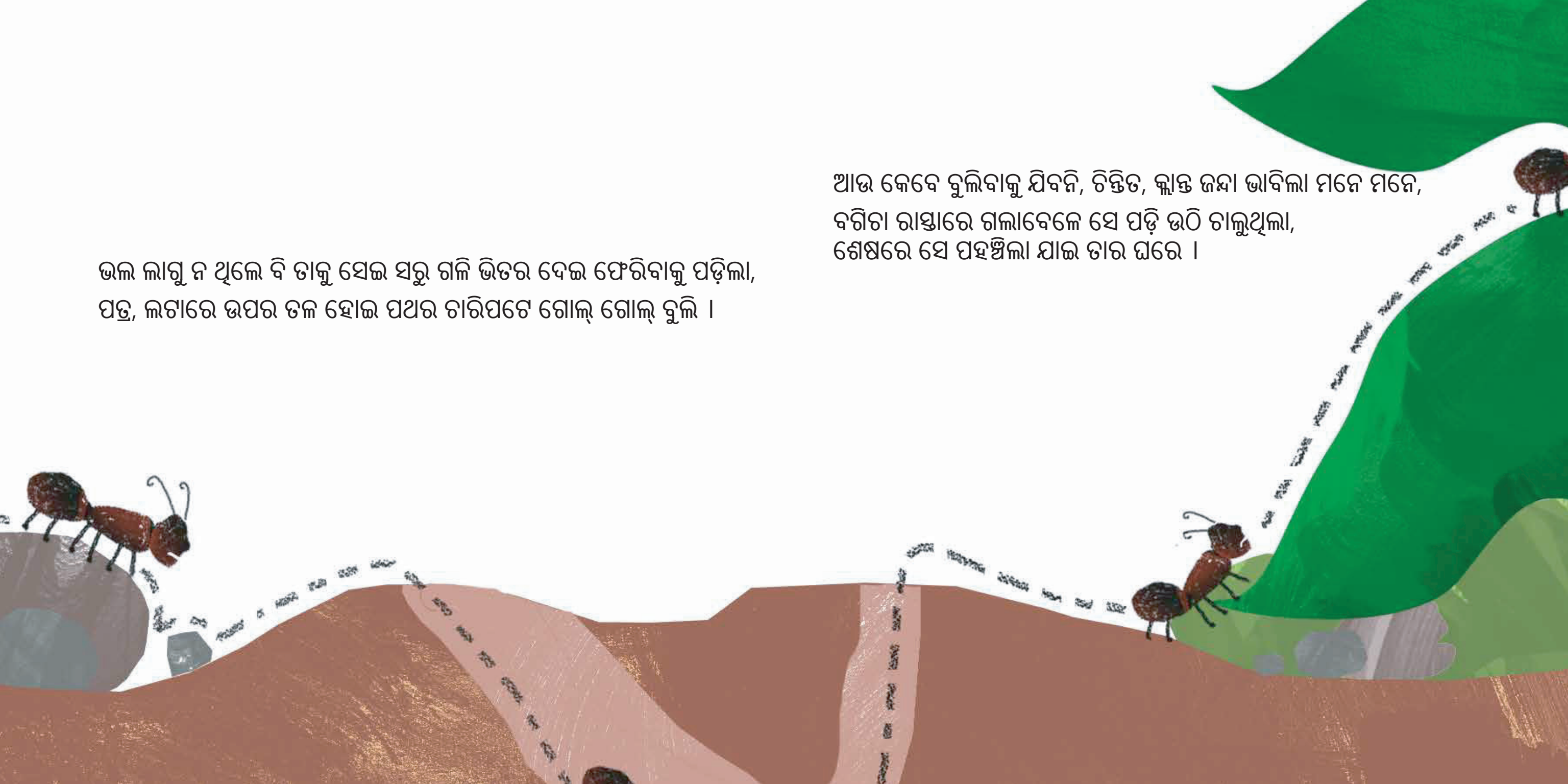
ମରୁବାଲିରେ ପାଦେ ପାଦେ ପଛକୁ ପଛକୁ ଆସି
ପୁଣି ସେ ପହଞ୍ଚିଲା କାନ୍ଥୁଆ ଭିତରେ ପୋଲ ଭଳି ନଇଁ ଯାଇଥିବା ଗଛ ପାଖରେ ।

ସେଠୁ ଫେରିଲା ବେଳକୁ ବାଟରେ ପଡ଼ିଲା ଘଞ୍ଚ ଜଙ୍ଗଲ, ଘାସ ଭିତରୁ ଆକାଶକୁ
ଦେଖୁ ପାରୁ ନ ଥିଲା ସେ,
ପୁଣି ଥରେ ଜନ୍ମାକୁ ଚଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିଲା ସାତ ଇଞ୍ଚ ଉଚ୍ଚା ପାହାଡ଼ ଉପରେ ।



ଭଲ ଲାଗୁ ନ ଥିଲେ ବି ତାକୁ ସେଇ ସରୁ ଗଳି ଭିତର ଦେଇ ଫେରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା,
ପତ୍ର, ଲଟାରେ ଉପର ତଳ ହୋଇ ପଥର ଚାରିପଟେ ଗୋଲ୍ ଗୋଲ୍ ବୁଲି ।

ଆଉ କେବେ ବୁଲିବାକୁ ଯିବନି, ଚିକ୍ଚିତ, କ୍ଲାନ୍ତ ଜନ୍ମା ଭାବିଲା ମନେ ମନେ,
ବଗିଚା ରାସ୍ତାରେ ଗଲାବେଳେ ସେ ପଡ଼ି ଉଠି ଚାଲୁଥିଲା,
ଶେଷରେ ସେ ପହଞ୍ଚିଲା ଯାଇ ତାର ଘରେ ।



ସି.ଜେ. ଡେନିସ୍ ଜଣେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲୀୟ କବି । ସେ ତାଙ୍କର ହାସ୍ୟରସ ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା । ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଚିନି ଜଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ତାଙ୍କର ଗଣନା କରାଯାଏ ।

କଥା KATHA

କଥା ଏକ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ସଂସ୍ଥା (www.katha.org) ଯାହା 1988 ମସିହାରୁ ସାକ୍ଷରତାରୁ ସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଅଛି । ଗରୀବ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ଏବଂ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର ପ୍ରାୟ 30 ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞତା ଅଛି ।

“ଭାରତର ମୁକୁଟରେ ଶିକ୍ଷାର ଏକ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ମଣି”

— ନାୟକ ଶିନୋହାରା, ଉପ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆଇଏମ୍ ଏଫ୍

“ସହରର ସାଧାରଣ ତଥା ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନର ଛୋଟ ଛୋଟ ଦୁଃଖ ଓ ଭୟଙ୍କର କଷ୍ଟର ମୁକାବିଲା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ସୂଜନଶୀଳ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଅଛି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ “କଥା” ର ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଅଛି ।”

— ଚାଲ୍ ଲ୍ୟାଣ୍ଡି, ଦ ଆର୍ଟ ଅଫ୍ ସିଟି ମେକିଙ୍ଗ୍

“କଥା”ର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଅନୁରାଗ ରହିଛି ତେଣୁ... ଏହା ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏପରି ସୁନ୍ଦର ସୁନ୍ଦର ଚିତ୍ର ସମ୍ବଳିତ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ।”

— ଟାଲମ୍ ଆଉର୍

“କଥା” ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ ପିଲାମାନେ ତାଙ୍କ ଦୁନିଆରେ ବାସସ୍ତ ଏବଂ ଧାରଣାକ୍ଷମ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିବେ,

— ପେପରଟାଇଗର୍ସ



ଏହି ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରଥମେ 2021 ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା
 କପିରାଇଟ୍ କଥା, 2021
 ଲେଖା କପିରାଇଟ୍ ସି.ଜେ. ଡେନିସ୍
 ଚିତ୍ର କପିରାଇଟ୍ କଥା
 A3, ସର୍ଭୋଦୟ ଏନକ୍ଲେଭ, ଶ୍ରୀ ଅରୋବିନ୍ଦ ମାର୍ଗ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ 110 017
 ଫୋନ୍ : 91-11 4141 6600 . 4141 6610
 ଇମେଲ୍: editors@katha.org, [Website: www.katha.org](http://www.katha.org)
 ISBN 978-93-82454-65-6

ଆମର ଲକ୍ଷ: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ଖୁସି ମନରେ ଓ ଭଲଭାବରେ ପଢ଼ିପାରନ୍ତୁ!
 “କଥା” ହେଉଛି ଏକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ସଂସ୍ଥା ଯାହା 1988 ରେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଆମେ ସାହିତ୍ୟର ସାକ୍ଷରତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିରନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁ । ପିଲା ଏବଂ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ଭିତରେ ପଢ଼ିବାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏହା ସମର୍ପିତ ଭାବରେ ଚେଷ୍ଟା କରିଆସୁଛି, ଭଲ ମାନର ପୁସ୍ତକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ଭଲ ମାନର ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି 1,00,000 ରୁ ଅଧିକ ଗରୀବ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ କାମ କରୁଛି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପଢ଼ିବାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଉଛି ।

ସର୍ବ ସତ୍ତ୍ୱ ସୁରକ୍ଷିତ । ଏହି ପୁସ୍ତକର କୌଣସି ଭାଗ ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ପୂର୍ବ ଲିଖିତ ଅନୁମତି ବିନା ପୁନଃ ପ୍ରକାଶିତ କିମ୍ବା ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏହି ବହିଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ରୟରୁ ମୋଟ୍ ଆୟର 10ପ୍ରତିଶତ ବଞ୍ଚିତ ପିଲାମାନଙ୍କର ପଢ଼ିବା ଏବଂ ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯିବ ।



ଏହି ବହିଗୁଡ଼ିକ ବିଶେଷଭାବରେ 5 ରୁ 12 ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ “କଥା” ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ନେହ ଏବଂ ଯତ୍ନ ସହିତ କରାଯାଇଛି ।

ଆମର ଗୋଟିଏ ଅନୁକୃତ ପୁସ୍ତକ ଲିମ୍ପିସିଏସିଭି ଅଛି ଯେଉଁଥିରେ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ିବାର ଆନନ୍ଦ ଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଏ ।

ଆପଣଙ୍କ ପିଲାକୁ ଶବ୍ଦହୀନ ବହିରୁ 1200 ଶବ୍ଦ ସମ୍ବଳିତ ବହି ଆଡ଼କୁ ନିଅନ୍ତୁ ।

3500 ବର୍ଷ ଧରି ଗଢ଼ି ଉଠିଥିବା ସାହିତ୍ୟିକ ପରମ୍ପରା ଭିତରୁ ବଛା ହୋଇଥିବା କେତେକ ଗପ ଓ କବିତା ।

ଆପଣଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ସେମାନଙ୍କର ଦୁନିଆକୁ କଳ୍ପନାର ରଙ୍ଗରେ ଭରି ଦିଅନ୍ତୁ ।

“300 କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ ହୁଅନ୍ତୁ! ଏପରି ଏକ ଦୁନିଆ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ଯେଉଁଠି ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିବାରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ନୂତନ ଅର୍ଥ ପାଆନ୍ତି ।
 ଯୋଗ ଦେବାକୁ: 300m@katha.org”

ଆଜି ଲଭ ରିଡିଙ୍ଗ୍ ଲାଇବ୍ରେରୀ ହେଉଛି ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକର ଏକ ଅନ୍ୟ ସିରିଜ୍ ଯାହା ନୂଆକରି ପଢ଼ିବାକୁ ଶିଖୁଥିବା ଓ ନିଜର ଉପରେ କମ ବିଶ୍ୱାସ ଥିବା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଅନାୟତ୍ତରେ ଆଗ୍ରହରେ ପଢ଼ିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଆସୁଛି । ପଢ଼ିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଆଖିରେ ରଖି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ସହିତ, ଏହା ଭାରତ ଏବଂ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାହିତ୍ୟିକ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଚିତ୍ରକଳାକୁ ଏକତ୍ର କରି ପରିବେଷଣ କରିଥାଏ । ଆମର ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ ଗୀତା ଧର୍ମରାଜନଙ୍କ ଷ୍ଟୋରୀ ପେଡାଗୋଜୀT.M - ଏକ ଅନ୍ୟ ଶୈକ୍ଷଣିକ ନମୁନା ଯୋଗାଇଥାଏ, ଯାହା ପ୍ରଥମ ପଢ଼ିର ପାଠକମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପଢ଼ିବାର ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ, ଏବଂ ପିଲାକୁ ବିଗ୍ ଆଇଡିଆ (Big Idea) ଏବଂ ଟା-ଡା (Ta-Daa) ର ଆକର୍ଷଣୀୟ ଦୁନିଆକୁ ନେଇଯାଏ! (ଚିତ୍ରାକର, ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାର, ଆଲୋଚନା କର, ଅଭିନୟ କରି ଦେଖାଅ ଏବଂ ସଫଳତା ହାସଲ କର) ସାମଗ୍ରୀକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରୟୋଗଶାଳା (Katha's Holistic Early Learning) ଏହା ସରକାରୀ, ଅଣ-ଲାଭକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜିତ କରିଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକ, ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଶାସକ ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ କର୍ମଶାଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମ୍ପର୍କ ଅନୁଲାଇନ୍ ସେସନ୍ ଯୋଗଦେଇ ଫଠର ଶିକ୍ଷକ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ପାଆନ୍ତି । ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ, ଆମସହ 300m@katha.org ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ

