



قیمتیں کیوں بڑھتی ہیں

گیتا دھرما راجن
سودھو ساتوا باسو



کتھا کی 300 ایم تھنک بک



آپ کے گاؤں نے پچھلے سال ۱۰۰ کلو
چاول کی پیداوار کی، ہر کسان نے ۱۰۰۰
روپے کا منافع کمایا۔



پچھلے سال آپ ایک کلو چاول ۱۰ روپے میں خرید رہے تھے۔ اس
سال، آپ کو ایک کلو چاول کے لیے ۱۵ روپے ادا کرنے ہوں گے۔
ہر چیز کی قیمتیں بڑھ رہی ہیں!

معاشیات کے ماہر اسے افراطِ زر (انفلیشن) کہتے ہیں۔

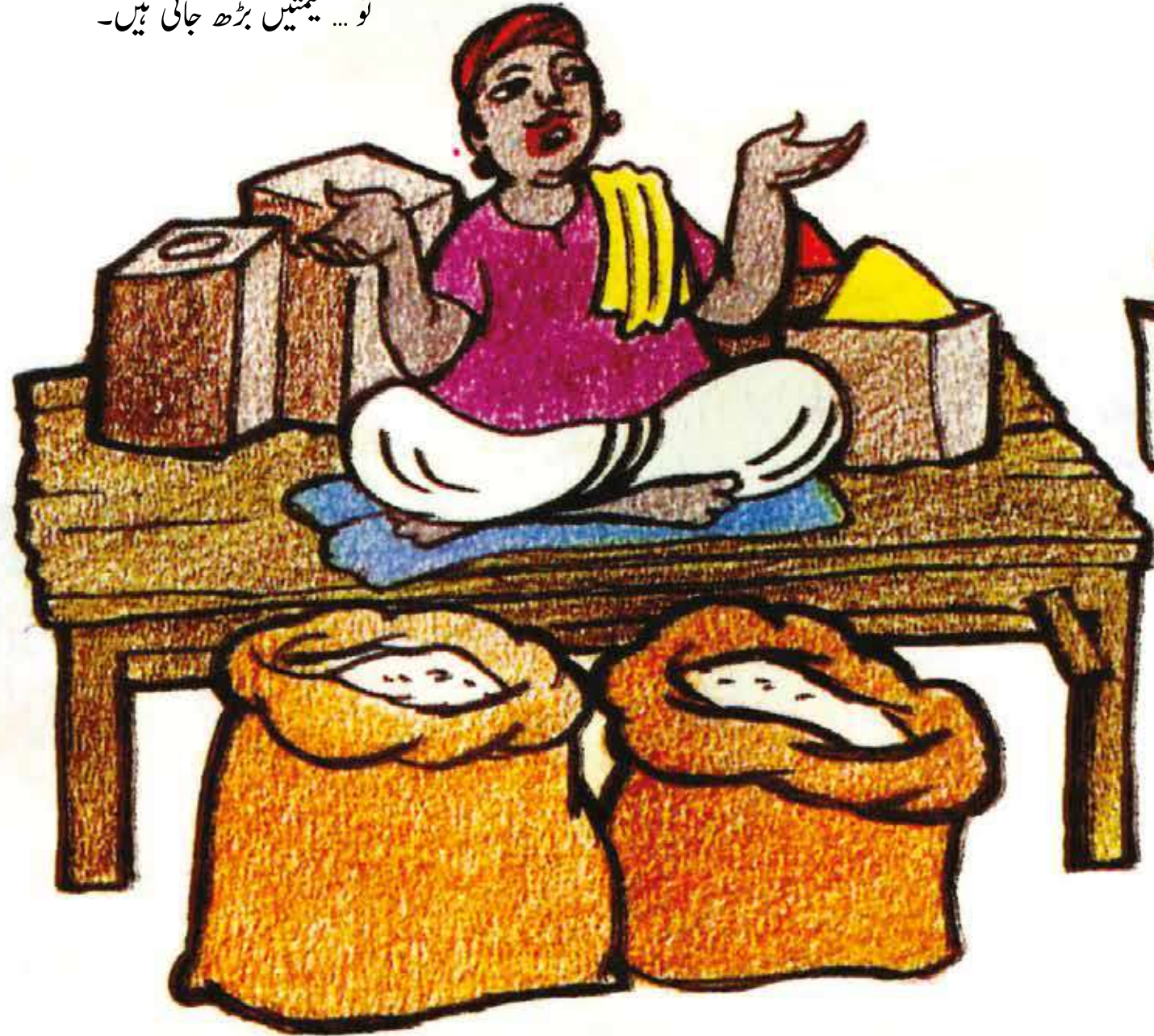
کیا آپ کو حیرانی نہیں ہوتی کہ قیمتیں کیوں بڑھتی ہیں؟
اس کی تین عام وضاحتیں یہاں دی گئیں ہیں۔



اس سال، چار کسانوں نے کہا ہے، "ہم نے پچھلے سال اتنی محنت کی کہ ہم نے اپنے بچوں کو کبھی نہیں دیکھا! ہمیں اس سال کم پیسہ کمانے میں کوئی اعتراض نہیں، لیکن ہم کام میں کمی کرنے جا رہے ہیں۔"

اس لیے، تمام کسانوں نے مل کر صرف ۸۰ کلو چاول کی پیداوار کی۔

بازار میں چاول کم ہیں۔
تو... قیمتیں بڑھ جاتی ہیں۔



سب کے لیے کافی
چاول ہیں۔



آپ کے گاؤں کے تمام خاندانوں کو ہر سال
۱۰۰ کلو چاول کی ضرورت ہوتی ہے۔



اس سال آپ کے گاؤں کو تین
شادیوں کی وجہ سے زیادہ چاول
کی ضرورت ہے۔

دکان دار سوچتا ہے، 'چونکہ مانگ
زیادہ ہے تو میں چاول کے لیے مزید
پیسے مانگ سکتا ہوں! تو... قیمتیں بڑھ
جاتی ہیں۔







اس سال آپ کے گاؤں میں چار نئے خاندان رہنے آئے ہیں۔ وہ بہت امیر ہیں۔ یہ دکان دار سوچتا ہے چونکہ یہ خاندان زیادہ قیمت دینے کے لیے تیار ہیں۔ دکان دار سوچتا ہے کہ کیوں نا میں زیادہ قیمت وصول کروں؟ اور وہ قیمت بڑھاتا ہے۔

گیتا دھرم راجن کا تعلق تامل ناڈو کے ضلع تجور سے ہے۔ وہ بچوں کے لیے لکھتی ہیں، انھوں نے ۱۹۸۸ میں کتھا کو قائم کیا۔ انھیں متعدد انعامات سے نوازا گیا ہے جس میں بطور خاص ادب اور تعلیم کے زمرہ میں نمایاں خدمات کے لیے دیا گیا پدم شری قابل ذکر ہے۔

سودھو ساتوا باسو ایک معروف السٹریٹر، مصور اور ٹیلی ویژن کے لیے اینیمیشن فلمیں بنانے والے شخص ہیں۔

KATHA

کتھا عالمی شہرت یافتہ ایک غیر منفعیت بخش تنظیم ہے (www.katha.org) جو 1988 سے ادب کی خواندگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ ہمارا تقریباً 30 سال کا تجربہ غربت میں مبتلا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے مختص ہے۔

— نایوکی شیوہارا، ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر، آئی ایم ایف

”ہندوستان کے تاج کا ایک تعلیمی زیور۔“

”کتھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منصوبوں کے لیے ایک مثال کی حیثیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بد حالی کو عام اور ڈرامائی انداز میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“

— چارلس لانڈری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ

”کتھا بچوں کے لیے ایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے... بچوں کے لیے ایسی خوبصورت تصاویر سے آویزاں کتابیں تخلیق کیں۔“ — ٹائم آؤٹ

— سچیر ٹائیگرز



اس کا پہلا ایڈیشن 2021 میں شائع ہوا
کاپی رائٹ © کتھا، 1998، 2021
متن کے حق اشاعت محفوظ © گیتا دھرم راجن
تصاویر کے ہملہ حقوق © کتھا
اے3، سرودویہ انگلیو، سری آروندو مارگ، نئی دہلی 110017
فون: 91-11-4141 6600 . 4141 6610
ای میل: editors@katha.org، ویب سائٹ: www.katha.org
ISBN-978-93-82454-65-6

ہمارا مشن: ہر ایک بچے اچھے سے اور دل لگی سے پڑھے!

کتھا ایک رجسٹرڈ غیر منفعیت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں شروع ہوئی تھی۔ ہم ادب کی خواندگی کے تسلسل کے لیے کام کرتے ہیں۔ بچوں اور بالغوں میں پڑھنے کی خوشی کو فروغ دینے کے لیے وقت ہیں، ہم غربت کے شکار 1,00,000 سے زیادہ بچوں کے ساتھ کام کرتے ہیں تاکہ انہیں معیاری کتابوں اور مداحلوں کے ذریعہ گریڈ لیول کی خواندگی تک پہنچایا جاسکے۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10% حصہ پسماندہ بچوں کی خواندگی اور زندگی بھر سیکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔

300 ملین شہریوں کے چیلنج میں شامل ہوں! ایسی دنیا قائم کریں جہاں بچے تفریح اور معنی خیزی کے لیے پڑھ رہے ہوں۔
شراکت کریں: 300m@katha.org
رضاکاروں کے لیے: volunteer@katha.org

یہ کتابیں خاص طور پر
کتھا میں 5 سے 12 سال کی عمر کے
بچوں کے لیے بہت ہی پیارا اور دیکھ بھال
کے ساتھ تیار کی ہیں۔

وہ ہمارے UntextBook کی
پیش قدمی کا ایک حصہ ہیں جس کے تحت
ادب اور کمال کے آرٹ ورک کے ذریعہ پڑھنے
کی خوشی کو فروغ دینا مقصود ہے۔

اپنے بچے کو بے الفاظ
کتابوں سے لے کر 1200 الفاظ
پر محیط کتابوں سے متعارف کرائیں۔

3500 سال پرانی
ادبی تاریخ پر مبنی کہانیاں اور نظمیں۔

مجھے ریڈنگ لائبریری سے پیار ہے جو کتابوں کا ایک اونکھا سلسلہ ہے جو نئے اور واضح قارئین کو روانی سے پڑھنے کی طرف لاتا ہے۔
جو پڑھنے کی مختلف سطحوں پر ہیں ان بچوں کی نیکھنے کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اعلیٰ معیار کے مواد اور ذہنائی کے ساتھ ہندوستان اور
دنیا کی بہترین ادبی تخلیقات اور فن پارے پیش کرتا ہے۔ ہماری کتابیں گیتا دھرم راجن کی Story Pedagogy™ کی نمائش کرتی ہیں جو کہ تعلیمی اطفال کا
ایک منفرد ماڈل ہے، جو بھلی نسل کے قارئین کے لیے خاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلیٰ
خیالات کی دلچسپ دنیا میں لے جاتا ہے اور نئی اے۔ ڈی اے اے!
(سوچنا، پوچھنا، تبادلہ خیال، عمل اور حصول)

کتھا کا ہولیسٹک ادبی لرننگ (کے اچھے ایچ ایچ ایچ) کی تجربہ گاہ سرکاری، غریب منفعیت بخش اور نجی اسکولوں میں اساتذہ کے لیے ورکشاپوں کا انعقاد کرتی
ہے۔ یہ F2F (آئنے سامنے) کے رابطے کی ورکشاپوں میں جن کا اہتمام آن لائن سیشنوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے جس سے اساتذہ، اسکول کے منتظمین اور
رضاکاروں کو ”ریڈنگ نیچرز سرٹیفیکٹ“ کے حصول کی رہنمائی ملتی ہے۔ مزید معلومات کے لیے ہم سے رابطہ کریں: 300m@katha.org

