



گیتا دھرمارا جن
آرٹ از: سوکھانتو دیوناتھ

آئینہ
میں
کون ہے؟



کتھا کی 300 ایم تھنک بک





میں آئینہ دیکھتا ہوں تو
میں کیا دیکھتا ہوں؟

میں ایک خوش اور کھسیانی
ہنسی والا پتھرہ دیکھتا ہوں

کبھی بکھار...
جب میں آئینہ دیکھتا ہوں تو میں
کیا دیکھتا ہوں؟

میں ایک اُداس چہرہ دیکھتا ہوں

جو مجھے ناراضگی سے
گھور رہا ہے۔





کبھی کبھار...
جب میں آئینہ دیکھتا ہوں تو میں کیا دیکھتا ہوں؟
میں ایک غصے والا چہرہ دیکھتا ہوں

جو مجھ پر

پہنچ

رہا ہے۔



جب میں آئینہ دیکھتا ہوں
تو میں کیا دیکھتا ہوں؟

میں دیکھتا ہوں کہ کوئی تھکے ہوئے
چہرہ والا مجھ پر جمائی لے رہا ہے۔

لیکن جب میں تمہارے ساتھ ہوں
تو کیا دیکھتا ہوں؟

میں ایک

بڑی شاندار دوست

دیکھ رہا ہوں جو مجھ سے
بہت خوش ہے!





میں جانتا ہوں کہ ایک
اچھا دوست کیسے بننا ہے!

کبھی کبھار

جب میں کچھ چاہتا ہوں، میں زور سے روتا ہوں۔

مجھے بھیرے سے بھی ناراضگی ہے۔

میں وہ کام کرتا ہوں جس کی مجھے اجازت نہیں ہے۔

لیکن کبھی کبھار...

جب میں دوسروں کے ساتھ اچھا ہوتا ہوں تو دوسرے بھی میرے لیے اچھے ہوتے ہیں!

جی ہاں کبھی کبھار
جب میں سمارٹ ہوتا ہوں،
میں چھیڑ خانی نہیں کرتا
میں معاف کرتا ہوں،
آپ کا شکریہ! براہِ کرم!
میں چیختا نہیں ہوں،
یا تھرکتا یا روتا نہیں ہوں۔
میں کراہتا نہیں ہوں،
میں صرف 5 تک گنتی گنتا ہوں!



آپ کے اسے پڑھنے کے بعد

اپنے دوست کو خط لکھیں

1. پہلے سوچیں! آپ کیا کہیں گے؟
2. اس کے بارے میں بہت سی اچھی چیزیں پتا کیجئے۔
3. اپنا خط لکھیں۔
4. اپنا خط دوبارہ پڑھیں۔ اور ایک بار پھر!
5. ترمیم کریں! اپنی ٹائپ کی غلطیوں کو درست کریں۔
6. اسے اپنے دوست کو دیں!

کیا آپ کا کوئی ایسا دوست ہے جس کو کوئی خاص ضرورت ہے؟
مجھے لکھیں! مجھے بتائیں کہ آپ اور آپ کے دوست کیا کرتے ہیں؟
اپنا ای میل tamasha!@katha.org پر بھیجیں۔ یا تماشا پر پوسٹ کریں،
c/0 کتھا، A3، سرودیا انکیو، نئی دہلی 110017۔



آپ کا پکا دوست،



آپ پڑھنے سے پہلے
سوچیں

کیا آپ ایسے دوست پسند کرتے ہیں جو آپ سے ناراض ہوں؟
یا ہمیشہ غلطی ڈھونڈتے رہتے ہیں؟
آپ کو ایک اچھا دوست بننے کے لیے کیسا ہونا چاہیے؟

پوچھیں! بات چیت کریں!

ناراض ہونے کا حق ہم سب کو ہے۔ لیکن دوسروں کو یہ جاننے
کا حق ہے کہ آپ اس پر قابو پالیں گے! اچھے لوگ اپنے
غصے پر قابو پانا جانتے ہیں۔

جب مجھے غصہ آتا ہے، تو میرے دوست سوچ سکتے ہیں
کہ میں ان کا دوست نہیں بننا چاہتا۔

کتھا کی کتاب پڑھیں "اوہ نہیں دوبارہ نہیں اپنے غصے
پر قابو پانے کا طریقہ سیکھنے کے لیے!



تماشا کہتا ہے

یہ کتابیں خاص طور پر
کتابتیم نے 5 سے 12 سال کی عمر کے
بچوں کے لیے بہت ہی پیارا اور دیکھ بھال
کے ساتھ تیار کی ہیں۔

وہ ہمارے UntextBook کی
پیش قدمی کا ایک حصہ ہیں جس کے تحت
ادب اور کمال کے آرٹ ورک کے ذریعہ پڑھنے
کی خوشی کو فروغ دینا مقصود ہے۔

اپنے بچے کو بے الفاظ
کتابوں سے لے کر 1200 الفاظ
پر محیط کتابوں سے متعارف کرائیں۔

3500 سال پرانی
ادبی تاریخ پر مبنی کہانیاں اور نظمیوں۔

مجھے ریڈنگ لائبریری سے پیار ہے جو کتابوں کا ایک اونگھا سلسلہ ہے جو نئے اور واضح قارئین کو روانی سے پڑھنے کی طرف لاتا ہے۔
جو پڑھنے کی مختلف سطحوں پر ہیں ان بچوں کی سیکھنے کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اعلیٰ معیار کے مواد اور ڈیزائن کے ساتھ ہندوستان اور
دنیا کی بہترین ادبی تخلیقات اور فن پارے پیش کرتا ہے۔ ہماری کتابیں گیتا دھرماجن کی StoryPedagogyTM کی نمائش کرتی ہیں جو کہ تعلیمی اطفال کا
ایک منفرد ماڈل ہے، جو پہلی نسل کے قارئین کے لیے خاص طور پر پڑھنے کی خوشی کو فروغ دیتا ہے، اور بچے کو اعلیٰ
نیالت کی دلچسپی دینا میں لے جاتا ہے اور نئی اسے ڈی اسے اے!
(سوچنا، پوچھنا، تبادلہ خیال، عمل اور حصول)

کٹھا کا بولیسک ارنی لرننگ (کے ایچ ای ایل: KHEL) کی تجربہ گاہ سرکاری، غریب منفعیت بخش اور فنی اسکولوں میں اساتذہ کے لیے ورکشاپس کا انعقاد کرتی
ہے۔ یہ F2F (آئنے سائے) کے رابطے کی ورکشاپس ہیں جن کا اہتمام آن لائن سیشنوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے جس سے اساتذہ، اسکول کے منتظمین اور
رضاکاروں کو ”ریڈنگ سچھرز سرٹیفیٹ“ کے حصول کی رہنمائی ملتی ہے۔ مزید معلومات کے لیے ہم سے رابطہ کریں: 300m@katha.org



اپنے بچوں کے ساتھ پڑھیں۔
تخیل سے دنیا کو رنگوں سے مزین کریں۔

300 ملین شہریوں کے چیلنج میں شامل ہوں! ایسی دنیا قائم
کریں جہاں بچے تفریح اور معنی خیزی کے لیے پڑھ رہے ہوں۔
شراکت کریں: 300m@katha.org
رضاکاروں کے لیے: volunteer@katha.org

گیتا دھرما راجن کا تعلق تامل ناڈو کے ضلع تجور سے ہے۔ وہ بچوں کے لیے لکھتی ہیں، انھوں نے 1988 میں کٹھا کو
قائم کیا۔ انھیں متعدد انعامات سے نوازا گیا ہے جس میں بطور خاص ادب اور تعلیم کے زمرہ میں نمایاں خدمات کے
لیے دیا گیا پدم شری قابل ذکر ہے۔

کٹھانوہ دیونا تھ ہندوستان سے تعلق رکھنے والے ایک فنکار ہے جو اس وقت ہنگری کے خوبصورت اور پر امن ملک میں مقام پذیر ہیں۔

KATHA

کٹھا عالمی شہرت یافتہ ایک غیر منفعیت بخش تنظیم ہے (www.katha.org) جو 1988 سے ادب کی خواندگی کے لیے تسلسل سے کام کر رہی ہے۔ ہمارا تقریباً
30 سال کا تجربہ غربت میں مبتلا بچوں کے لیے اشاعت اور تعلیم کے لیے مختص ہے۔

— نیا یو کی شینوہارا، ڈپٹی مینیجنگ ڈائریکٹر، آئی ایم ایف

”ہندوستان کے تاج کا ایک تعلیمی زیور۔“

”کٹھا دنیا بھر میں ان تخلیقی منصوبوں کے لیے ایک مثال کی حیثیت سے کھڑی ہے جو شہروں کی بد حالی کو عام اور ڈرامائی انداز میں اپنی گرفت میں لیتے ہیں۔“

— چارلس لائڈری، دی آرٹ آف سٹی میکنگ

”کٹھا بچوں کے لیے ایک مخصوص نرم گوشہ رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے... بچوں کے لیے ایسی خوبصورت تصاویر سے آویزاں کتابیں تخلیق کیں۔“ — ٹائم آؤٹ

”کٹھا کا کام اس خیال سے کارفرما ہے کہ بچے اپنی برادری میں تبدیلی لاسکتے ہیں جو پائیدار اور حقیقی ہیں، بالکل اسی طرح جسے بچے [اپنی کتابوں میں]۔“

— پیپر ٹائیگرز



اس کا پہلا ایڈیشن 2021 میں شائع ہوا
حق اشاعت محفوظ © کٹھا، 2021
متن کے حق اشاعت محفوظ © گیتا دھرما راجن
آرٹ ورک کے جملہ حقوق محفوظ © کٹھانوہ دیونا تھ
اے 3، سرودویہ انگلیو، سری آرو بندو مارگ، نئی دہلی 017110
فون: 91-11-6600 4141 . 6610 4141
ای میل: editors@katha.org . ویب سائٹ: www.katha.org
ISBN 978-93-92454-65-6

ہمارا مشن: ہر ایک بچے سے اور دل لگی سے پڑھے!
کٹھا ایک رجسٹرڈ غیر منفعیت بخش تنظیم ہے جو 1988 میں
شروع ہوئی تھی۔ ہم ادب کی خواندگی کے تسلسل کے لیے کام
کرتے ہیں۔ بچوں اور باپوں میں پڑھنے کی خوشی کو فروغ دینے کے
لیے وقف ہیں، ہم غربت کے شکار 1,00,000 سے زیادہ بچوں کے
ساتھ کام کرتے ہیں تاکہ انہیں معیاری کتابوں اور مدخلتوں کے ذریعہ
گریڈیول کی خواندگی تک پہنچایا جاسکے۔

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔ ناشر کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی شکل میں اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ تیار یا استعمال نہیں کیا جاسکتا ہے۔
ان کتابوں کی فروخت سے حاصل ہونے والی خالص آمدنی کا 10% حصہ پسماندہ بچوں کی خواندگی اور زندگی بھر سیکھنے کے پروگراموں کی حمایت میں صرف کیا جاتا ہے۔

