নীলা, নীলা!

এটি তামিল নার্চাৰী কবিতাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি ৰচিত।

‘কথা’ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

দৌৰা, দৌৰা মোৰ কণমানি জোনবাই

আলোকচিত্ৰ সৌজন্য: Pixabay.com

আলোকচিত্র সৌজন্য: Beststatus.org

পাহাৰটো বগোৱা আৰু সাগৰখনত সাঁতোৰা
আলোকচিত্ৰ সৌজন্য: Pixabay.com

মোলৈ আনিবা জেছমিন ফুল

আলোচিত্ৰশিল্পী সৌজন্যঃ Snappygoat.com

TADAA!

আলোকচিত্ৰ সৌজন্য: Pixabay.com

কল্পনা কৰাচোন! তুমি যদি জোনবাইৰ পৰা ওলমি থকা এখন ঝোলনাত ডুলি থাকিব পাৰিলাহেঁতেন! চৰাইবোৰক মুকলি কৰিবলৈ পাহৰিবা নেকি?

জোনবাইত কেৱল বগা ফেঁচা আৰু আৰু ওথ ওথ নিজান দুৰ্গবোৰহে থকাহেঁতেন!

তুমি কি কৰিলা হেঁতেন? যদিহে--

আলোচিত্ৰশিল্পী সৌজন্যঃ Snappygoat.com

"জোনবাইৰ দেশলৈ যাব পৰাকৈ তুমি যদি এটা পক্ষীৰাজ ঘোঁৰা হ'লাহেতেন! এটা সাধু কোৱা...
মই জোনবাইত ভৰি থওঁতে জোনটো আইচক্ৰীমৰ দৰে আছিল? নে পায়সৰ দৰে? নে ৰসগোল্লাৰ দৰে?"

গভীৰ ধাৰণা

চন্দ্ৰটো হ'ল এটা ডাঙৰ ৰহস্য। তাত তুমি আৱিষ্কাৰ কৰিব পৰা বহুত তথ্য আছে।
পাহাৰটো বগোৱা আৰু সাগৰখনত সাঁতোৰা
মোলৈ আনিবা জেছমিন ফুল
তুমি চন্দ্ৰত আৰোহণ কৰিবলৈ ভাল পাবানে?
চন্দ্ৰৰ বুকুত মানুহ! তুমি তাৰপৰা আমাৰ পৃথিৱীখন দেখা পাবানে?। ...আৰু ভাৰতবৰ্ষখন দেখিবা নে?

চিত্ৰ সৌজন্যঃ flickr.com

"ভাবা

তুমি চন্দ্ৰলৈ উৰি যাব পৰাহেঁতেন কি দেখিলা হয়?"

সোধা,

তোমাৰ মাক সোধা কিয় চন্দ্ৰটো কেতিয়াবা ডাঙৰ আৰু কেতিয়াবা সৰু হয়?

আলোচনা কৰা

চন্দ্ৰগ্ৰহণৰ সময়ত কি ঘটে?

"কাৰ্য

প্ৰত্যেক নিশা চন্দ্ৰলৈ চোৱা আৰু প্ৰত্যেক দিনাই তুমি কি পৰিবৰ্তন দেখিছা তোমাৰ টোকাবহীত আঁকি যোৱা। "

আলোকচিত্ৰ সৌজন্য: Pixabay.com

গীতা ধৰ্মৰাজনে শিশুসকলৰ বাবে সাহিত্য ৰচনা কৰি ভাল পাইছিল। সাহিত্য আৰু শিক্ষা ক্ষেত্ৰলৈ বিভিন্ন অবদানৰ বাবে তেওঁ ১৯১২ চনত পদ্মশ্ৰী বঁটা পাইছিল।

আলোকচিত্ৰ সৌজন্য:Pixabay.com,Flicker.com, Snappygoat.com

KATHA

‘কথা’ বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।" **-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ**

‘পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল ‘কথা’।

-চাৰ্লছ লণ্ড্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

‘কথা’ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে ‘কথা’ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।

--টাইম আউট।

‘কথা’ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে। **– পেপাৰ টাইগাৰছ**

শিশুসকলৰ বাবে এই লোক সংগীতটো ইংৰাজীলৈ অনুবাদ কৰিছে গীতা ধৰ্মৰাজন-এ।

এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।
গ্ৰন্থস্বত্ব ©,1990,2021
অংকন স্বত্ব © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষঃ 91-11 4141 6600 . 4141 6610
"ই-মেইলঃ editors@katha.org.
ৱেবচাইটঃ www.katha.org"
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্যঃ প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

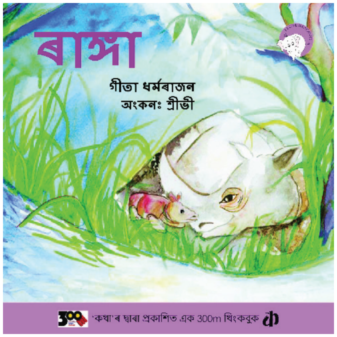
১৯৮৮ চনত স্থাপিত ‘কথা’ এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। ‘কথা’ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে ‘কথা’ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক ‘গ্ৰেড লেবেল’ পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

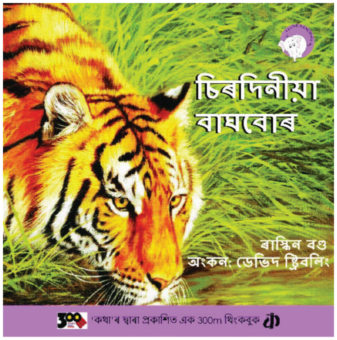
সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

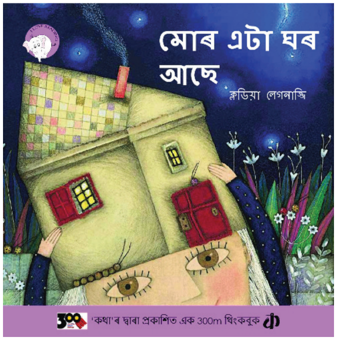
এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।

এই সকলো ILR গ্ৰন্থ

আনন্দ লাভ আৰু অৰ্থোদ্ধাৰৰ বাবে পাঠক







FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

ই ভাৰতীয় সাহিত্য জগতৰ এক উল্লেখনীয় প্ৰতিষ্ঠান
--দ্য বিজিনেছ ষ্টেণ্ডাৰ্ড

শিশুসকলৰ বাবে

কথা গ্ৰন্থ

ISBN 978-93-88284-81-3
9 789388 284813
www.katha.org
` XXX

ইণ্ডিগো চিৰিজৰ অন্তৰ্গত