ৰুকমা!

গীতা ধৰ্মৰাজন
অংকন:বন্দনা বিষ্ট

'কথা'ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

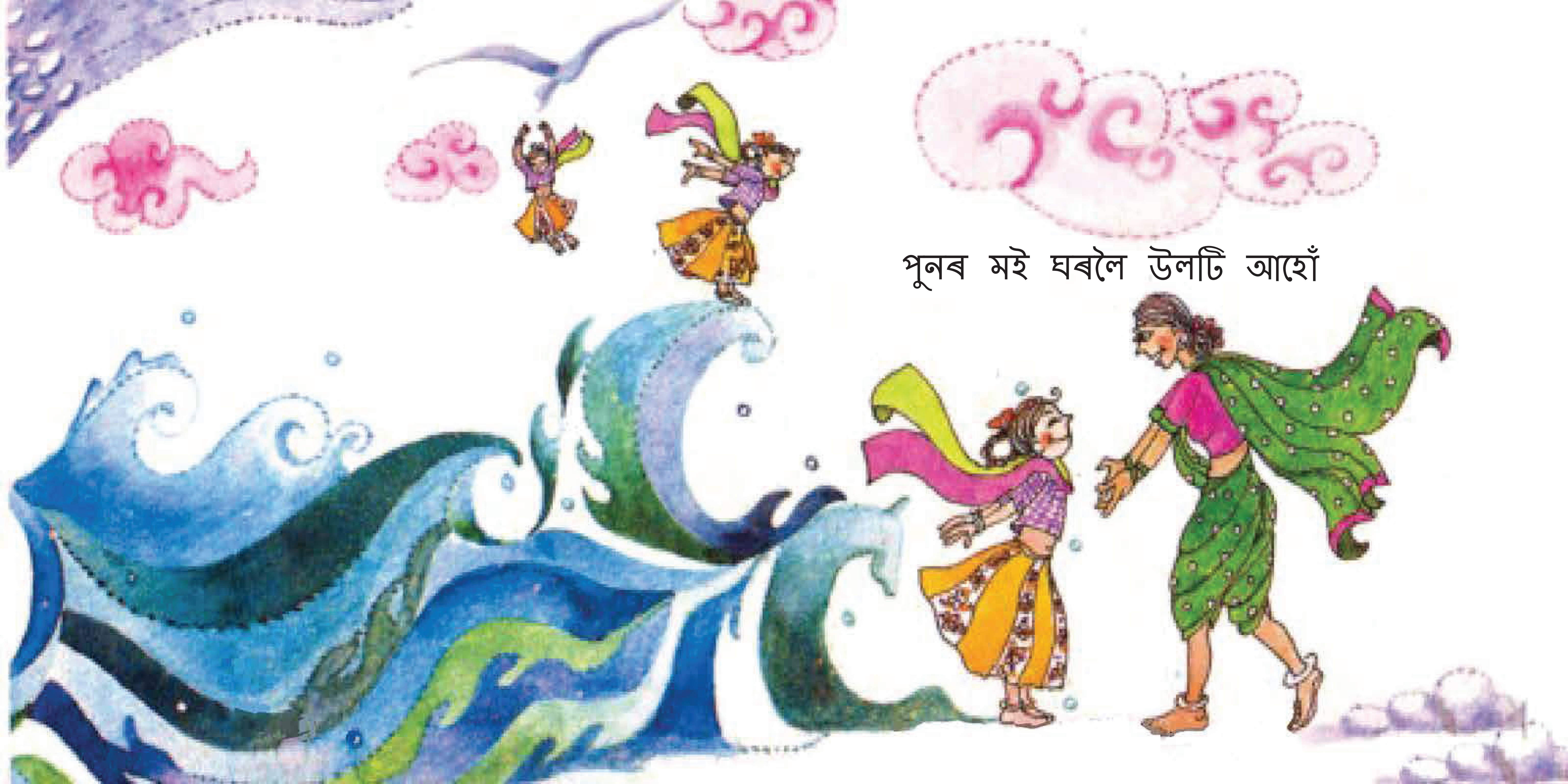
"মই প্ৰত্যেক দিনেই
মোৰ বন্ধু সাগৰৰ
ঢৌবোৰৰ সপোন দেখোঁ!"

মই থিয় হওঁ

"মই
খোজ কাঢ়ো"

মই সাতোৰোঁ
মই জপিয়াওঁ

মই উৰি যাওঁ



পুনৰ মই ঘৰলৈ উলটি আহোঁ

মই এগৰাকী কোলী সম্প্ৰদায়ৰ
মাছমৰীয়া মহিলা।
এগৰাকী কোলী

মই এগৰাকী উদ্যোগী।
মই মোৰ নিজৰ বাবে কাম কৰোঁ।
মই অৰ্থ উপাৰ্জন কৰোঁ। মই গৰ্বিত।
কাৰণ মই মোৰ পৰিয়ালক সহায়
কৰোঁ।

ৰুকমা এগৰাকী কোলী
মহিলা

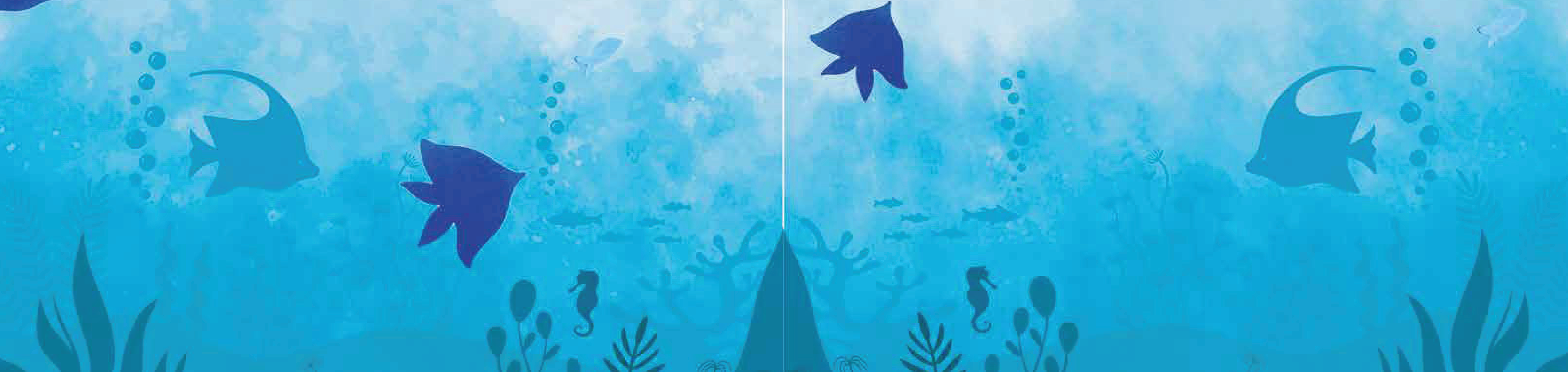
মই এগৰাকী কোলী। মই মাছ মাৰোঁ।
মই মাছ ভালপাওঁ। মাছ মই বিক্ৰী কৰোঁ।
সেইবাবেই, মই দুখীয়া নহয়।
পিছে,আৰৱ সাগৰ এক দুখৰ কাৰণ।

ইয়াত অতিমাত্ৰা প্ৰদুষণ হয়।
ইয়াৰ স্কুলৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল বহুত স-প্ৰতিভ।
তুমি আমাক নিৰাপদে আৰু সুস্থ ভাৱে জীয়াই থকাত
সহায় কৰিবানে?

ৰুকমা আৰব্ৰ সাগৰৰ ওচৰৰ মুম্বাই
নামৰ এখন ঠাইত বাস কৰে।

সাগৰখন বহুত বেছি বিশাল।
ইয়াত বহুতো বিশাল আকৃতিৰ প্ৰাণীয়ে বাস কৰে।
আৰু বহুত ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ প্ৰাণীও সাগৰত পোৱা যায়।

সাগৰখন হ'ল বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ মাছৰ বাসস্থান।
বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ উদ্ভিদো সাগৰত পোৱা যায়।
মুঠতে সাগৰখনত নানান প্ৰকাৰৰ প্ৰাণী পোৱা
যায়।
ডাঙৰ ডাঙৰ সাগৰ কেবাখনো লগলাগি
একোখন মহাসাগৰ সৃষ্টি কৰে।



ৰুকমাৰ সপোন

মই এজন
মহাসাগৰ
বিজ্ঞানী হ'ব
বিচাৰোঁ।

কোৱা,
মে-ৰিন্
বাই-ও-ল-
জিষ্ট

মই সমুদ্ৰ বিজ্ঞানৰ বিষয়ে সকলোবোৰ
অধ্যয়ন কৰিবলৈ বিচাৰোঁ।
মোৰ মাছৰ দৰে পানীৰ তলত
সাঁতুৰিবলৈ মন যায়।
মোৰ সাগৰৰ তলীত থকা সকলো
প্ৰাণীৰ ফটো তুলিবলৈ মন যায়।
সাগৰ, মহাসাগৰক মই বচাব
বিচাৰোঁ।

ডাঙৰ হৈ তুমি কি সমস্যা
সমাধান কৰিবলৈ বিচাৰিবা
বাৰু?

গীতা ধৰ্মৰাজনে শিশুসকলৰ বাবে সাহিত্য ৰচনা কৰি ভাল পাইছিল। সাহিত্য আৰু শিক্ষা ক্ষেত্ৰলৈ বিভিন্ন অবদানৰ বাবে তেওঁ ১৯১২ চনত পদ্মশ্ৰী বঁটা পাইছিল।

বন্দনা বিষ্ট এগৰাকী প্ৰখ্যাত ভাৰতীয় শিল্পী লগতে এগৰাকী লেখিকা। তেওঁ অংকনৰ জৰিয়তে তেওঁৰ লেখাসমূহ বিশদ ভাবে বৰ্ণনা কৰে। তেওঁ বহুতো ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বঁটা পাবলৈ সক্ষম হৈছে।

KATHA

‘কথা’ বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।" **-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ**

‘পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল ‘কথা’।

-চাৰ্লছ লণ্ড্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

‘কথা’ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে ‘কথা’ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।

--টাইম আউট।

‘কথা’ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে। **– পেপাৰ টাইগাৰছ**

এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা,1991,2021
পাঠ্যস্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজন
অংকন স্বত্ব © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষঃ 91-11 4141 6600 . 4141 6610
"ই-মেইলঃ editors@katha.org.
ৱেবচাইটঃ www.katha.org"
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্যঃ প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত ‘কথা’ এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। ‘কথা’ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে ‘কথা’ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক ‘গ্ৰেড লেবেল’ পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।

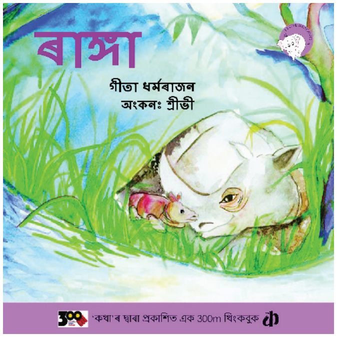
আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী’ হ’ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে।ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিশ্বৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ ‘ষ্টৰি পেদাগজী’ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য’ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA! ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক,কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

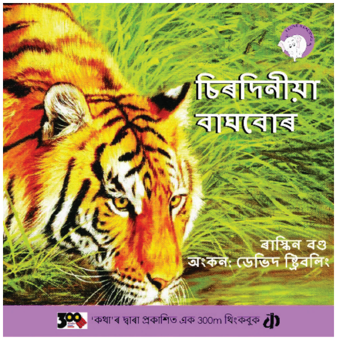
‘কথা’ৰ ‘হলিষ্টিক আৰ্লি লাৰ্নিং (KHEL) লেব’-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ বাবে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে।অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F— Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেস্বাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

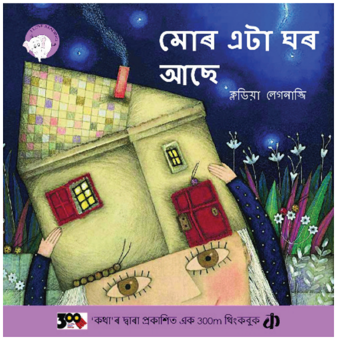
আনন্দ লাভ আৰু অৰ্থোদ্ধাৰৰ বাবে পঢ়ক

এই সকলো ILR গ্ৰন্থ

ইণ্ডিগো চিৰিজৰ অন্তৰ্গত







FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

ই ভাৰতীয় সাহিত্য জগতৰ এক উল্লেখনীয় প্ৰতিষ্ঠান
--দ্য বিজিনেছ ষ্টেণ্ডার্ড

শিশুসকলৰ বাবে

কথা গ্ৰন্থ

ISBN 978-93-88284-81-3
9 789388 284813
www.katha.org
` XXX