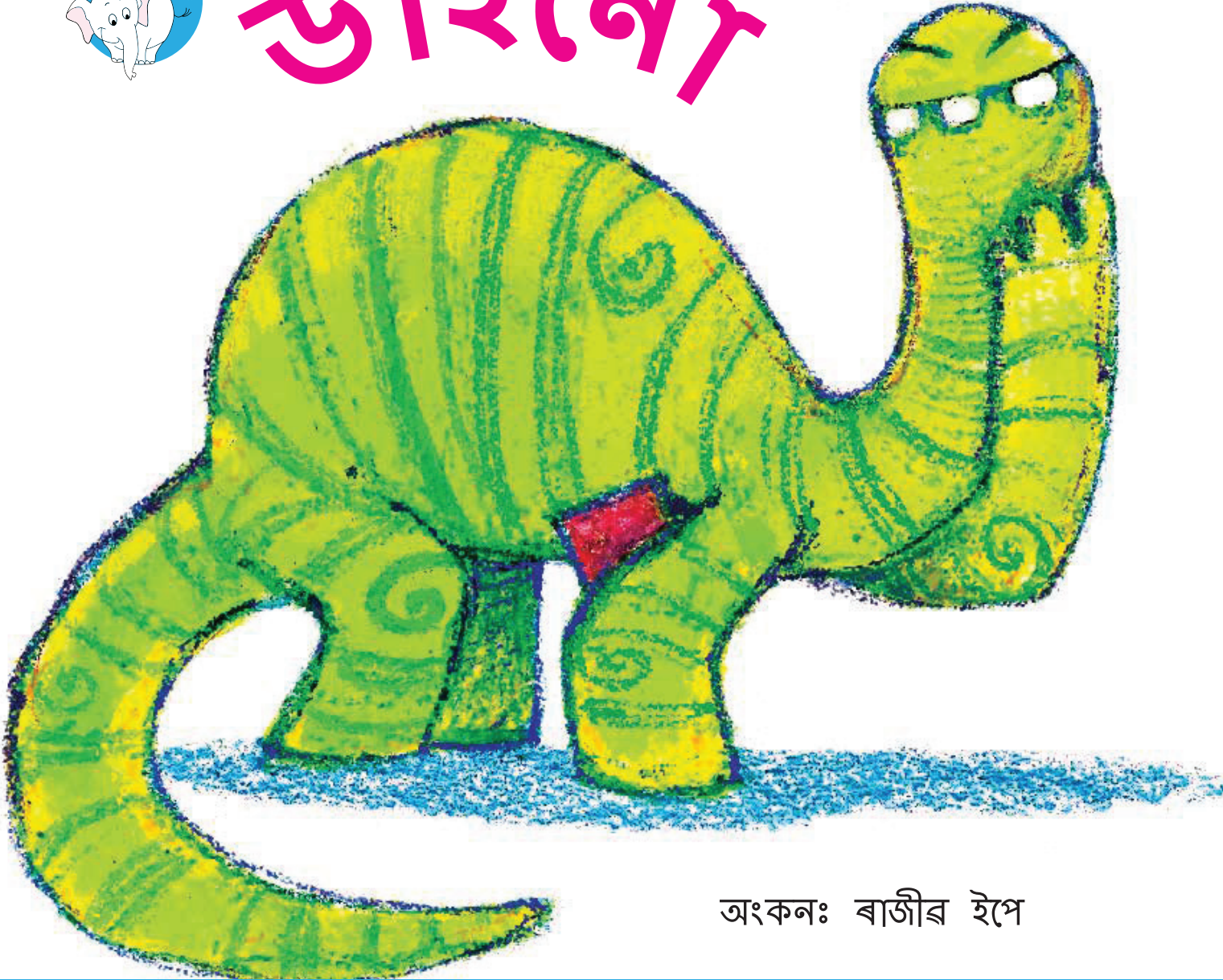




ডাইনো



অংকনঃ বাজীর ইপে



‘কথা’ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

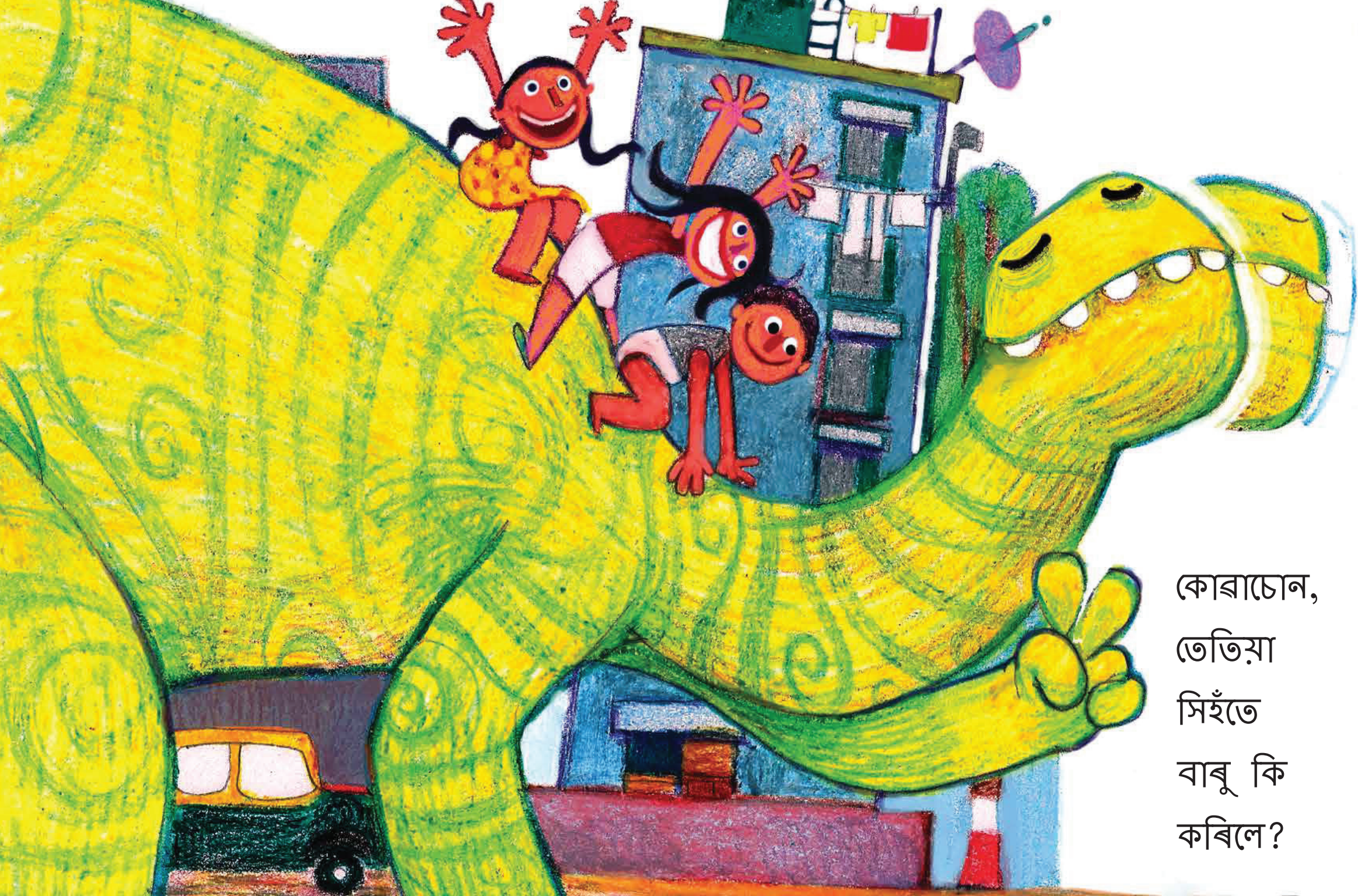


তাই যেতিয়া
সাৰ পালে...



ডাইনোটো তেতিয়াও
তাতেই আছিল!



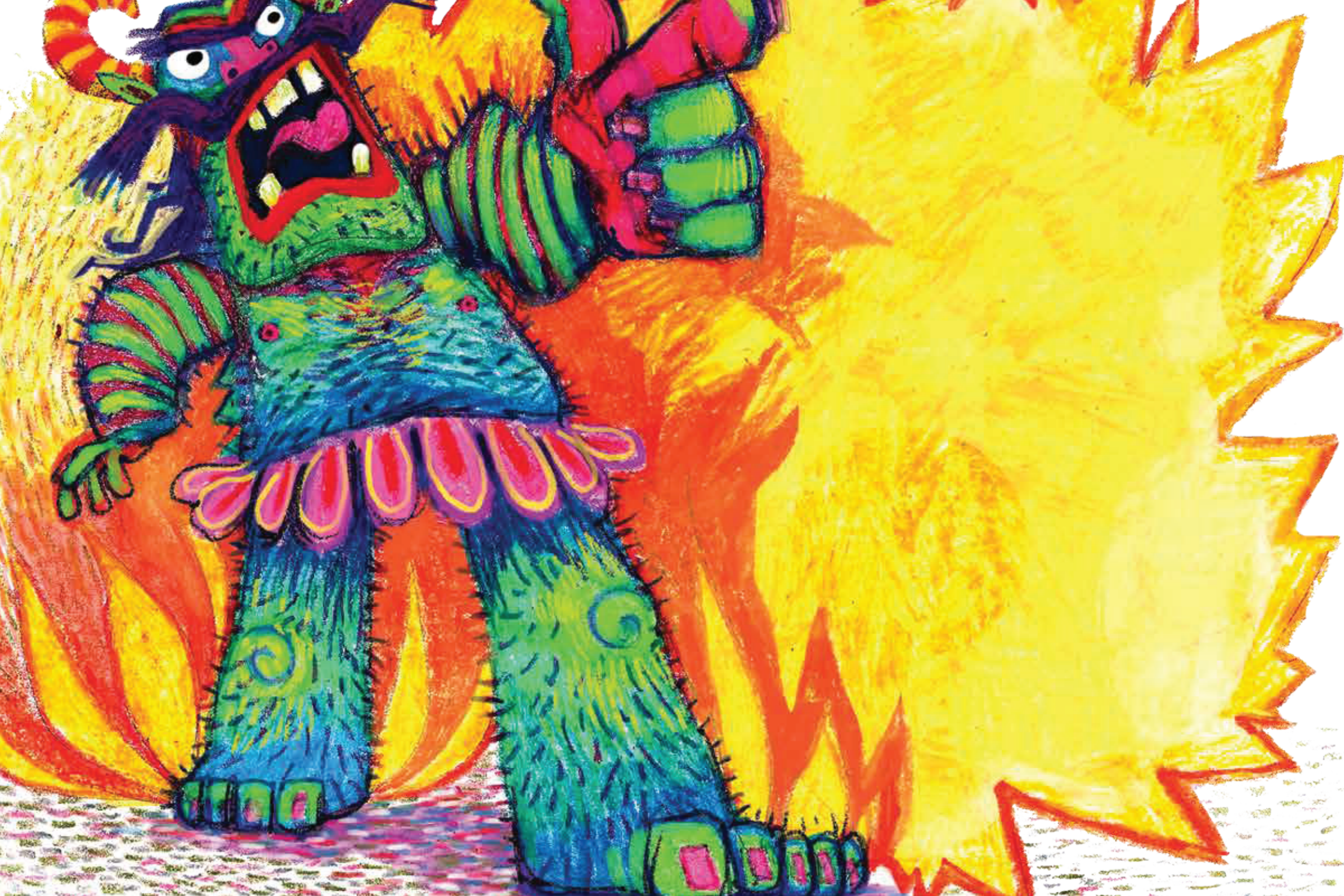


কোরাচোন,
তেতিয়া
সিহঁতে
বাৰু কি
কৰিলে?



ভাৰা!

কল্পনা কৰাচোন, তুমি
এটা ডাইনো দেখিলা!
তুমি ভয় খাবা নেকি?

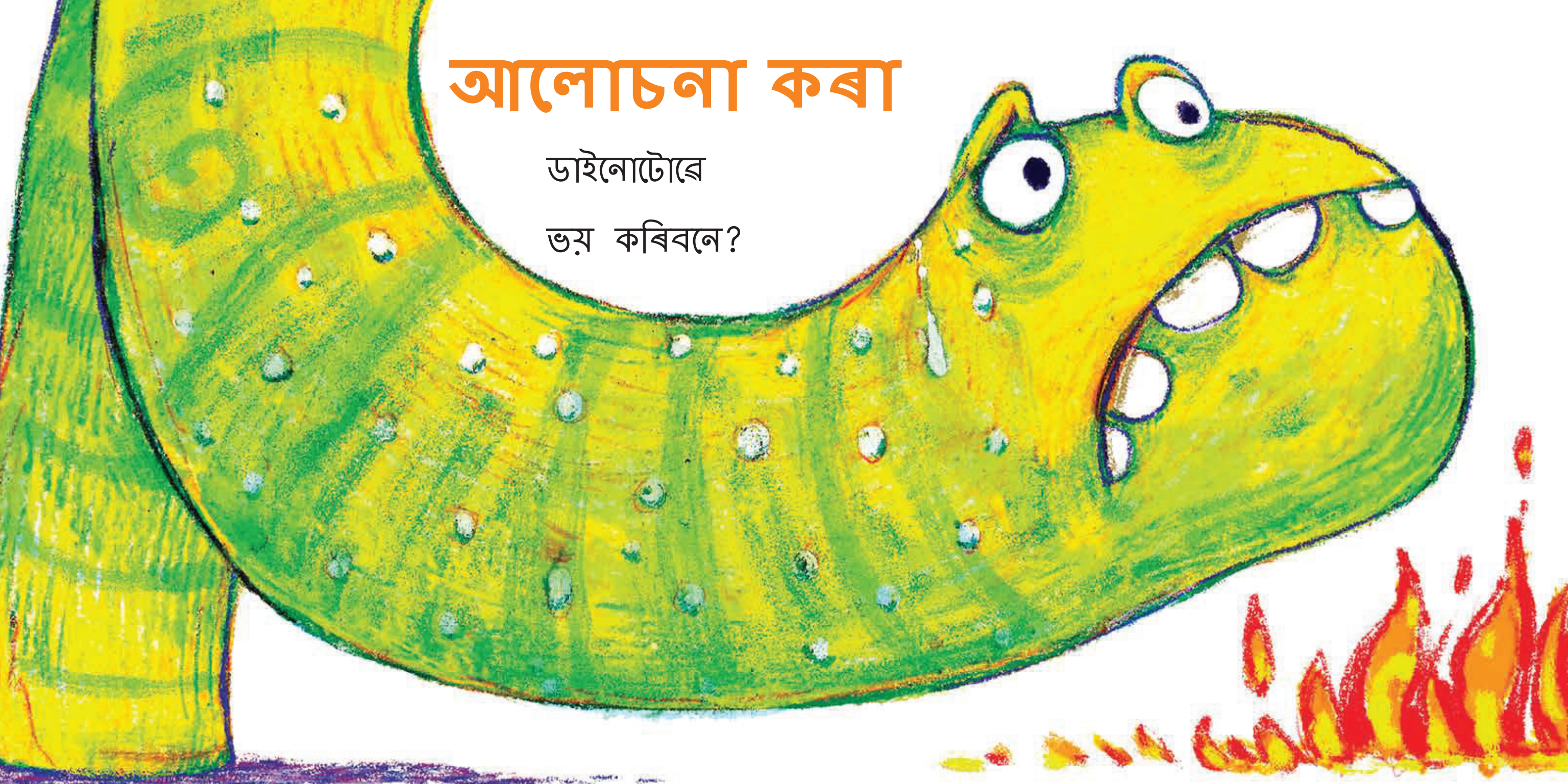


প্রশ্ন কৰা

আৰু সেইটো যদি
এটা অসুৰ হয়
তেতিয়া তুমি ভয়
খাবানে?

আলোচনা কৰা

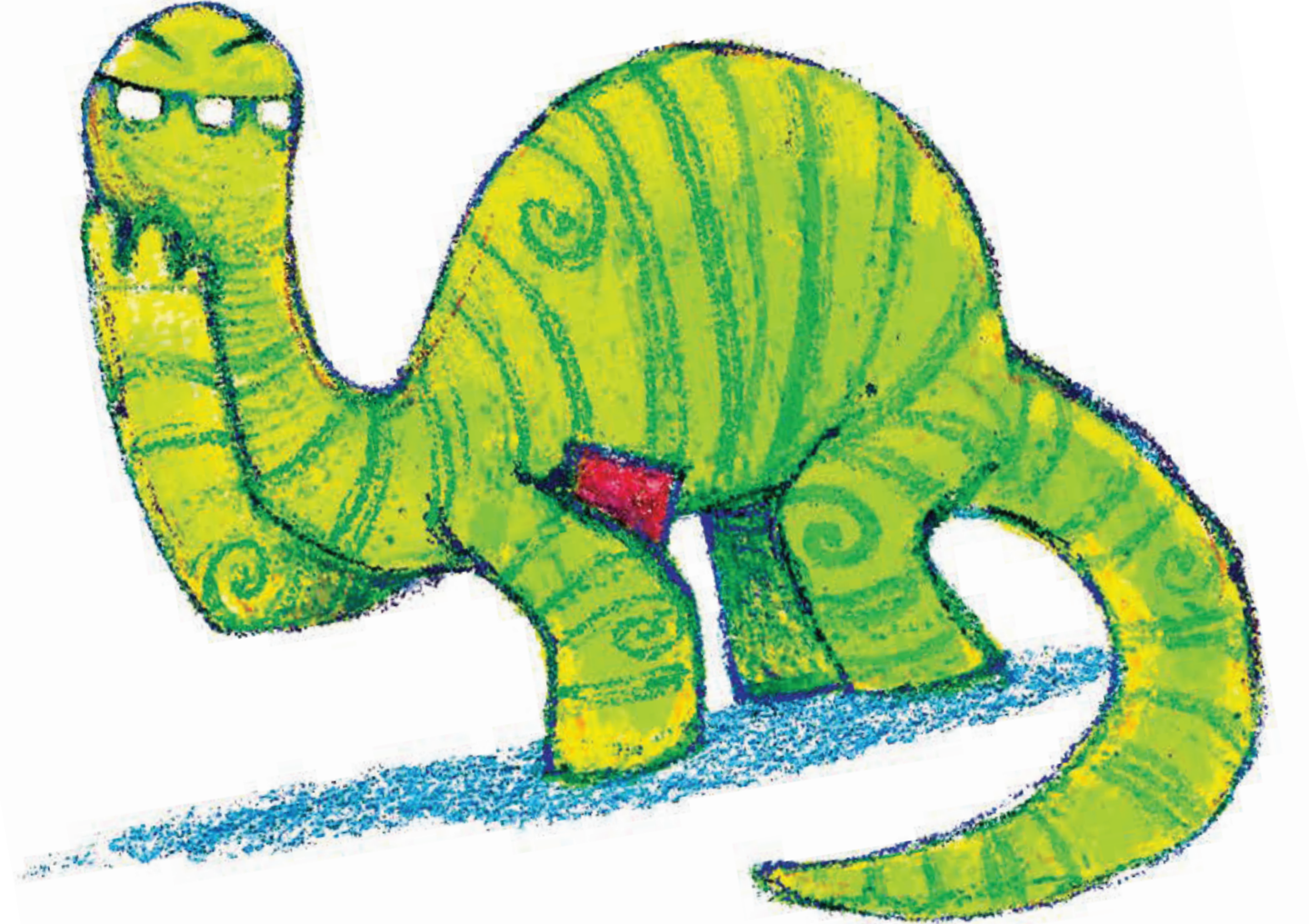
ডাইনোটাৰে
ভয় কৰিবনে?



শিশুহঁতে সঁচাকৈয়ে মোক ভয় নকৰিব
নেকি? নাইবা ডাইনোবোৰক?
ভয় থাকে কেৱল মনত ভিতৰত।
শিশুসকলে সেইটো জানে।



হয়! হয়! হয়!
তেওঁলোক মোৰ বন্ধু।
মই তেওঁলোকৰ বন্ধু।



অগুণ্টো মন্টেৰছো এজন হণ্ডুৰান লেখক। (পিছলৈ তেওঁ গুয়াটেমালাৰ নাগৰিকত্ব গ্ৰহণ কৰিছিল) তেওঁ গোটেই জীৱন তেওঁৰ চুটিগল্প লিখা শৈলীটোক সুচাৰুৰূপে চলাই নিয়াৰ চেষ্টা কৰিছিল। তেওঁ হাস্যৰসৰ ৰচনাৰ বাবেও জনপ্ৰিয়। পৃথিৱীৰ আটাইতকৈ চুটি গল্প বুলি বিবেচিত "এল ডাইনোচৰিও" লেখাৰ কৃতিত্ব অগুণ্টোৰেই।

গীতা ধৰ্মৰাজন তামিলনাডুৰ টাঞ্জাভুৰ জিলাৰ বাসিন্দা আছিল। তেখেত এজন শিশু সাহিত্যিক আছিল। ১৯৮৮ চনত তেখেতে 'কথা' সাহিত্য আৰম্ভ কৰিছিল। বিভিন্ন বঁটাৰ লগতে তেখেতে সাহিত্য আৰু শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত পদ্মশ্ৰী বটা লাভ কৰিছিল।

আহমেদাবাদৰ 'নেশ্যনেল ইন্সটিটিউট অফ ডিজাইন'ত এনিমেশ্যন ফিল্ম ডিজাইন পঢ়াৰ আগতে ৰাজীৱ ইপে 'চাৰ জে. জে. স্কুল অৱ আৰ্ট'ত ফাইন আৰ্টছ পঢ়িছিল। তেওঁ মুম্বাইত থাকি মূলতঃ টেলিভিছ্যনৰ বাবে এনিমেশ্যন আৰু গ্ৰাফিক্সৰ কাম কৰিছিল। জীৱিকা অৰ্জনৰ বাবে ৰাজীৱে টেক্সি চলাবলৈও থিৰাং কৰিছিল।

KATHA

'কথা' বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।"

- **নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ**

'পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল 'কথা'।

- **চাৰ্লছ লগ্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং**

'কথা'ৰ অন্তৰ্ভুক্ত শিশুকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে 'কথা'ই শিশুকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।

- **টাইম আউট।**

'কথা'ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে।

- **পেপাৰ টাইগাৰছ**

গীতা ধৰ্মৰাজন ৰচিত কথা প্ৰকাশনৰ 'ডাইনোচৰ এজ লং এজ 127 কিডছ' নামৰ কিতাপখন পঢ়িলে ডাইনো আৰু সৰু ল'ৰা-ছোৱালীৰ দুঃসাহসিক অভিযানৰ বিষয়ে অধিক জানিবলৈ পাবা।



এই সংস্কৰণ ২০২১ ত প্ৰকাশিত।

গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা, ২০১২, ২০২১

এই গ্ৰন্থৰ পৃষ্ঠা ২-৩ লৈ কথাস্বত্ব © অগুণ্টো মন্টেৰছোৰ আন পৃষ্ঠাসমূহৰ কথা স্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজনৰ চিত্ৰস্বত্ব © কথা

এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭

দূৰভাষ: 91-11 4141 6600 . 4141 6610

ই-মেইল: editors@katha.org.

ৱেবচাইট: www.katha.org

ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্য: প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত 'কথা' এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। 'কথা'ই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাণবয়স্ক আৰু শিশুকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে 'কথা'ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক 'গ্ৰেড লেবেল' পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।



এই গ্ৰন্থসমূহ 'কথা'ৰ তৰফৰ পৰা ৫ ৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সৰ শিশুকলৰ বাবে বৰ আদৰ আৰু যত্নৰ সৈতে তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

সাহিত্য আৰু চমকুত শিল্প কৰ্মৰ মাধ্যমেৰে পঠনৰ আনন্দ লাভ কৰিবলৈ এইবোৰ হ'ল আমাৰ আনটেক্সটবুক প্ৰচেষ্টাৰ অংশ।

আপোনাৰ সন্তানক শব্দহীন কিতাপৰ পৰা ১২০০ শব্দৰ গ্ৰন্থলৈ লৈ আহক।

সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ৩৫০০ বছৰৰ গল্প আৰু কবিতা।

আপোনাৰ সন্তানৰ সৈতে একেলগে পঢ়ক। সিহঁতৰ পৃথিৱীখনক কল্পনাৰ বোলেৰে ৰঙীন কৰিবলৈ শিকাওক।

'৩০০ মিলিয়ন চিটিজেনছ টেলগ্ৰ' অংশ লওক। এনেকুৱা এখন জগত তৈয়াৰ কৰক য'ত শিশুইতে আনন্দ প্ৰাপ্তি তথা অধিক জানিবৰ বাবে পঢ়িব। যোগাধানৰ বাবে-300m@katha.org

স্বৈচ্ছামূলক সেৱাৰ বাবে- volunteer@katha.org

'আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী' হ'ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিষয়ৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ 'ষ্টৰি পেনাৰ্জী'ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য'ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA। ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

'কথা'ৰ 'হেলিক্সিক আৰ্লি লিৰিং (KHEL)লেব'-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ বাবে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F— Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেৱাসেৱকসকলক চাৰ্টফিকেট প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

