# কোৱাচোন কোনে?

লেখিকা: **গীতা ধৰ্মৰাজন**

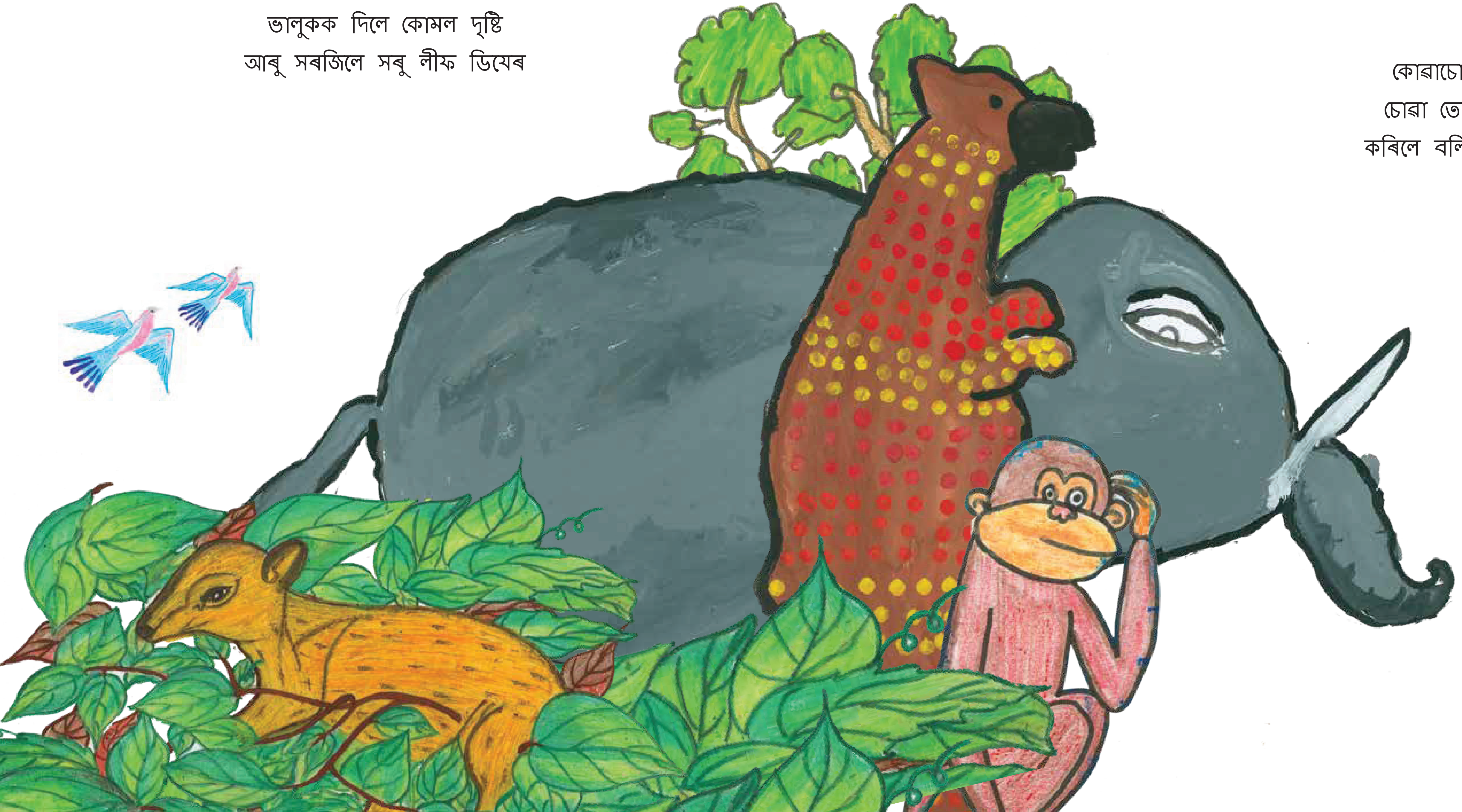
অংকন: 'কথা' লেব বিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী।

'কথা'ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

কোৱাচোন, কোনে কাউৰীবোৰক ক'লা ৰঙৰ কৰিলে?
ভাটৌবোৰক কৰিলে মুকলিমুৰীয়া
আৰু তুমি দেখা চৰাইবোৰকেইবা সৰজিলে কোনে?

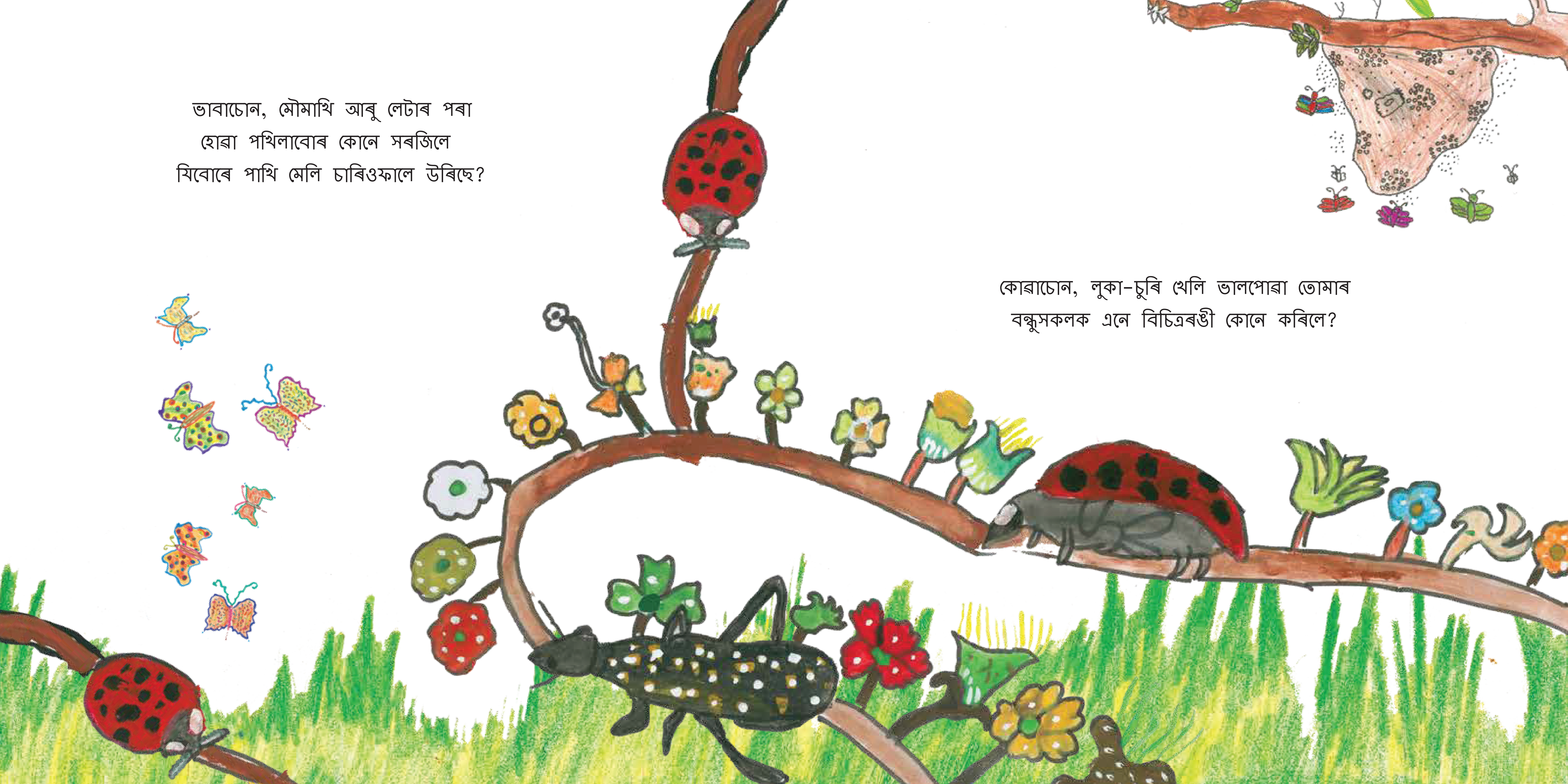
কোৱাচোন, সন্ধিয়াৰ আকাশখন ছানি উৰি ফুৰা
তোমাৰ বন্ধুবোৰক কোনে সৃষ্টি কৰিলে?

ভাবাচোন, হাতীক কোনেইবা ইমান শক্তিশালী কৰিলে
ভালুকক দিলে কোমল দৃষ্টি
আৰু সৰজিলে সৰু লীফ ডিয়েৰ



কোৱাচোন, তুমি লুকাই লুকাই
চোৱা তোমাৰ বন্ধুসকলক কোনে
কৰিলে বলিষ্ঠ, সাহসী আৰু লাজুক?

ভাবাচোন, মৌমাখি আৰু লেটাৰ পৰা
হোৱা পখিলাবোৰ কোনে সৰজিলে
যিবোৰে পাখি মেলি চাৰিওফালে উৰিছে?



কোৱাচোন, লুকা-চুৰি খেলি ভালপোৱা তোমাৰ
বন্ধুসকলক এনে বিচিত্ৰৰঙী কোনে কৰিলে?

ভাবাচোন, গভীৰ সামুদ্ৰিক মাছবোৰ কোনে কৰিলে সৃষ্টি?
ডলফিনবোৰক কৰিলে দ্ৰুতগামী
আৰু ইল মাছবোৰক মিহি, চকচকীয়া?

কোৰাচোন, তোমাৰ যিবোৰ বন্ধুৱে সাগৰৰ উত্তাল ঢৌত খেলে
তেওঁলোকক বা কোনে সৃষ্টি কৰিলে?

ভাবাচোন কোনে সৰজিলে
ল'ৰা আৰু ছোৱালীহঁতক ?

যেনে তুমি আৰু মই
হয়, মই আৰু তুমি

কোনে দিয়ে এনে অপাৰ
বিমল আনন্দ

যিয়ে সকলো লৰা-ছোৱালীক
সুখ দিয়ে

এনে কোনোবা এজন আছে যি তোমাৰ
অন্তৰত আছে, যিজন কুকুৰ, গৰু আৰু গাধ
সকলোৰে ভিতৰতে আছে।

এতিয়া যেন ক'বৰ সময় হ'ল–
ধন্যবাদ পৰম কল্যাণময় বন্ধু,
ধন্যবাদ তোমাক।

# কোৱাচোন কোনে?

তলৰ গীতটি ‘লণ্ডন ব্ৰীজ ইজ
ফলিং ডাউন’ৰ সুৰত গোৱা

কোৱাচোন, কোনে কাউৰীবোৰক ক'লা ৰঙৰ কৰিলে?
ভাটৌবোৰক কৰিলে মুকলিমুৰীয়া
আৰু তুমি দেখা চৰাইবোৰকেইবা সৰজিলে কোনে?

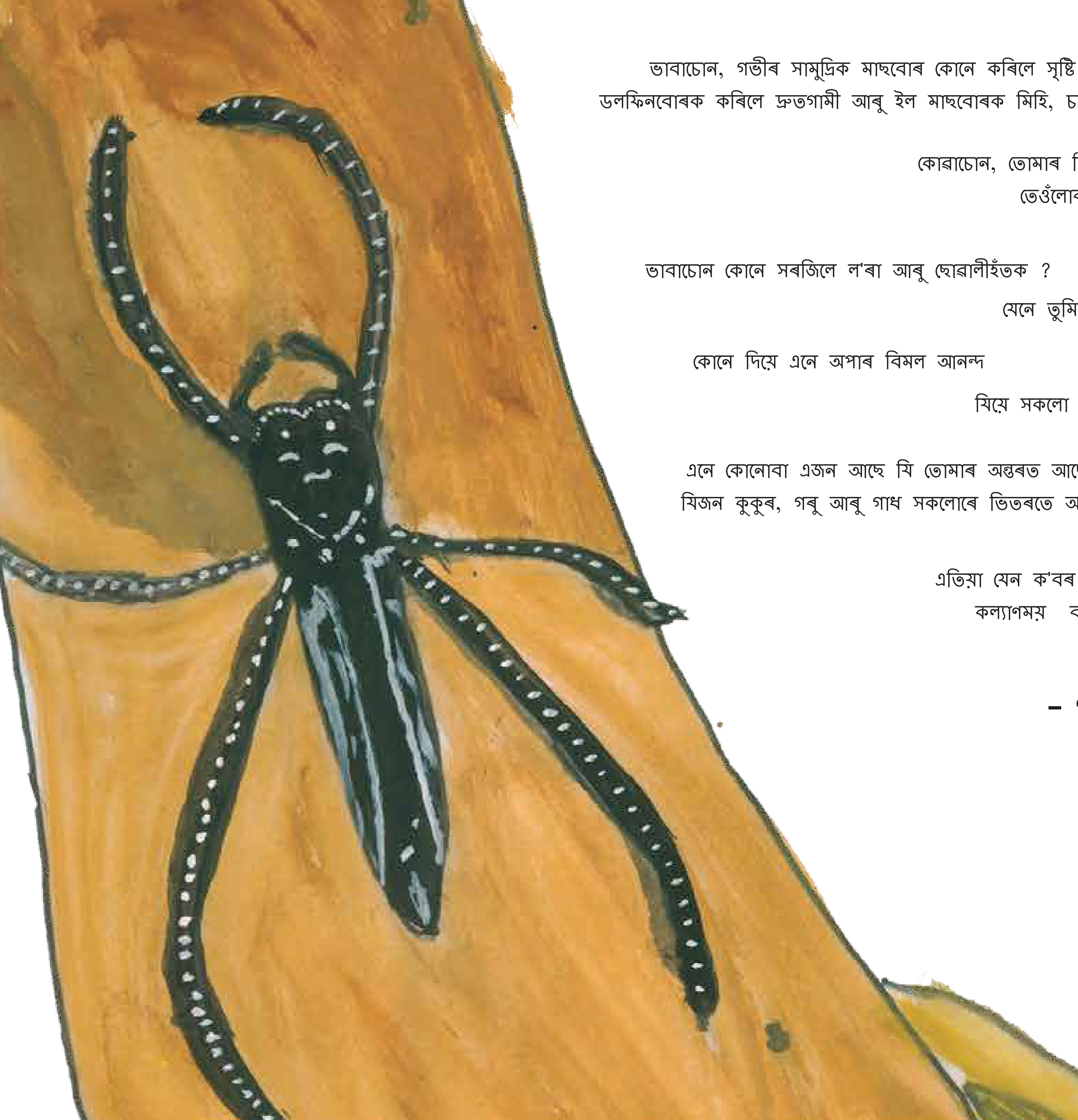
কোৱাচোন, সন্ধিয়াৰ আকাশখন ছানি উৰি ফুৰা
তোমাৰ বন্ধুবোৰক কোনে সৃষ্টি কৰিলে?

ভাবাচোন, হাতীক কোনেইবা ইমান শক্তিশালী কৰিলে
ভালুকক দিলে কোমল দৃষ্টি আৰু সৰজিলে সৰু লীফ ডিয়েৰ

কোৱাচোন, তুমি লুকাই লুকাই চোৱা তোমাৰ
বন্ধুসকলক কোনে কৰিলে বলিষ্ঠ, সাহসী আৰু লাজুক?

ভাবাচোন, মৌমাখি আৰু লেটাৰ পৰা হোৱা পখিলাবোৰ
কোনে সৰজিলে যিবোৰে পাখি মেলি চাৰিওফালে উৰিছে?

কোৱাচোন, লুকা-চুৰি খেলি ভালপোৱা তোমাৰ
বন্ধুসকলক এনে বিচিত্ৰৰঙী কোনে কৰিলে?



ভাবাচোন, গভীৰ সামুদ্ৰিক মাছবোৰ কোনে কৰিলে সৃষ্টি?
ডলফিনবোৰক কৰিলে দ্ৰুতগামী আৰু ইল মাছবোৰক মিহি, চকচকীয়া?

কোৱাচোন, তোমাৰ যিবোৰ বন্ধুৱে সাগৰৰ উত্তাল ঢৌত খেলে
তেওঁলোকক বা কোনে সৃষ্টি কৰিলে?

ভাবাচোন কোনে সৰজিলে ল'ৰা আৰু ছোৱালীহঁতক ?
যেনে তুমি আৰু মই হয়, মই আৰু তুমি

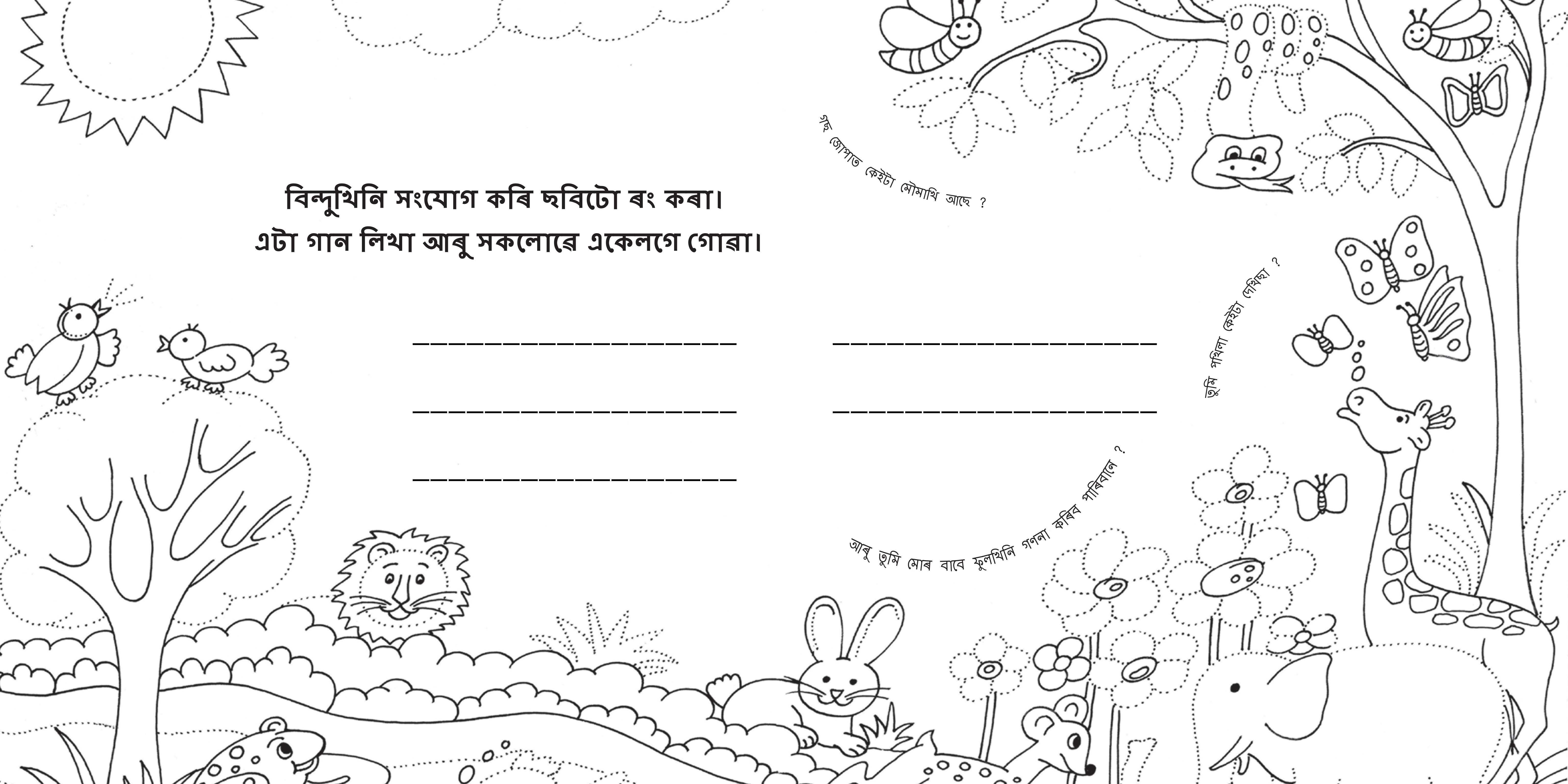
কোনে দিয়ে এনে অপাৰ বিমল আনন্দ
যিয়ে সকলো লৰা-ছোৱালীক সুখ দিয়ে

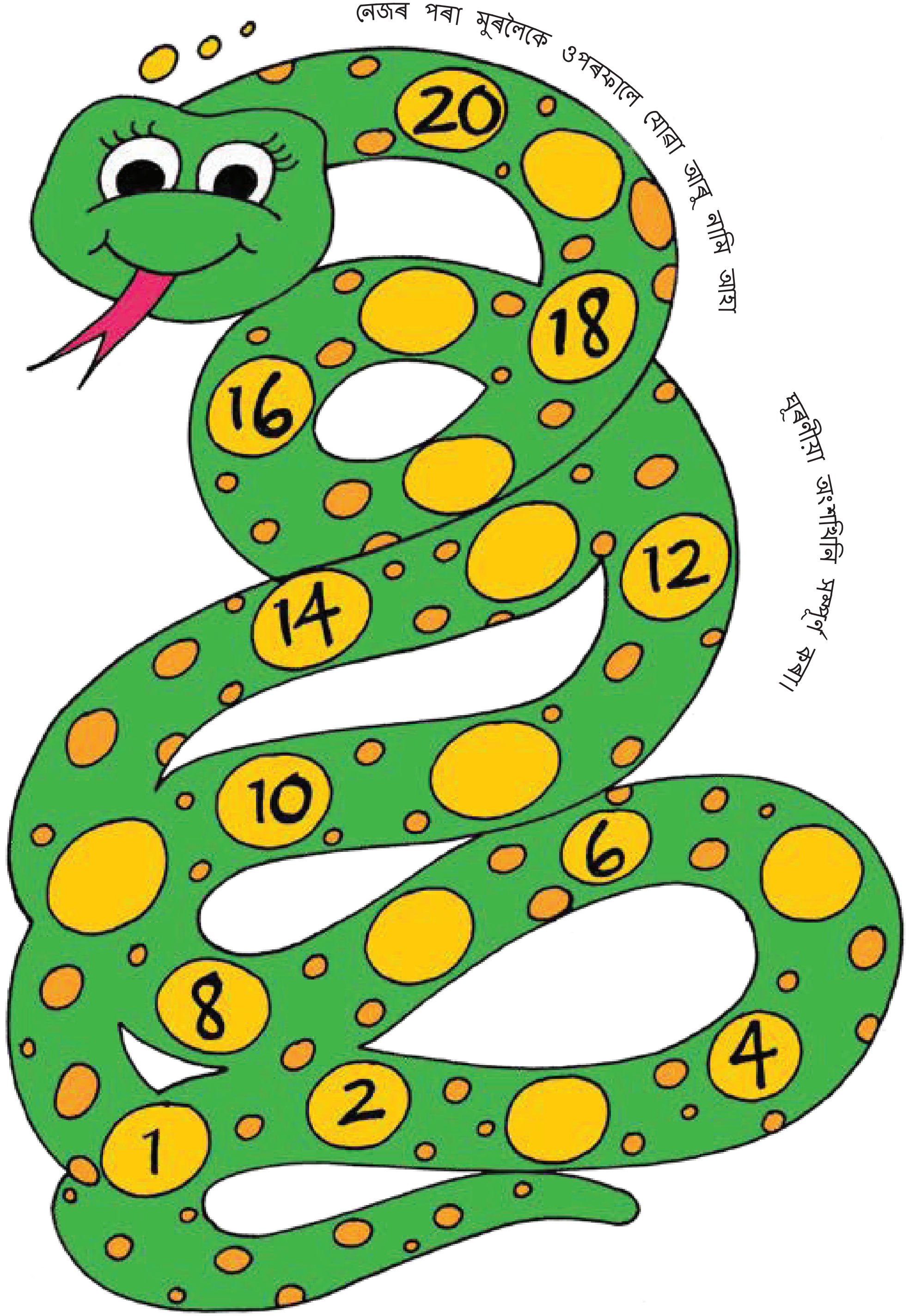
এনে কোনোবা এজন আছে যি তোমাৰ অন্তৰত আছে,
যিজন কুকুৰ, গৰু আৰু গাধ সকলোৰে ভিতৰতে আছে।

এতিয়া যেন ক'বৰ সময় হ'ল- ধন্যবাদ পৰম
কল্যাণময় বন্ধু, ধন্যবাদ তোমাক।

**- গীতা ধৰ্মৰাজন**

বিন্দুখিনি সংযোগ কৰি ছবিটো ৰং কৰা।
এটা গান লিখা আৰু সকলোৰে একেলগে গোৱা।






নেজৰ পৰা মুৰলৈকে ওপৰফালে যোৱা আৰু নামি আহা

মুৰণীয়া অংশখিনি সম্পূৰ্ণ কৰা।

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| F | T | C | Q | V | R | D |
| I | B | I | R | D | U | O |
| R | A | S | G | E | G | L |
| E | Q | B | E | E | I | P |
| F | S | W | X | R | R | H |
| V | L | U | G | B | L | I |
| B | O | Y | C | E | M | N |

আমি লুকাই আছোঁ, আমাক বিচাৰি উলিওৱা।
মগজুৰ শক্তি খটুৱাই এজন ‘বৰ্ড স্কাউট’ হৈ দেখুওৱা।

Glowing ......................................

Chirping ......................................

Buzzing ......................................

Good ......................................

Sweet ......................................

Roaring ......................................

Leaf ......................................

# আমাৰ অংকন শিল্পীসকল

আফতাব আলম । অজয় পাল । অনিত কুমাৰী। অনুষ। অতুল কুমাৰ । দেবা থাপা । গোপাল বল।
গুলিস্তা গুলচন সিং। হেমন্ত তুৰী । জয় প্ৰকাশ সিং । জ্যোতি দাস । জ্যোতি সিং ।
কৰণ। কৃষ্ণ বেওয়া। মহম্মদ হুচ্ছেন । পুনম কুমাৰী । প্ৰিয়া দাস ৰাঘৱ। ৰমেশ । ৰীতা বল । ৰোহিত তুৰি । ৰোশনি পাল ।
ৰূপা বল । সানি তুৰি । শিৱ কবি । সূৰয কুমাৰ । সূৰয সিং । সুৰেশ । বন্দনা বাৰ্মা । বিজয় ।

গীতা ধৰ্মৰাজন তামিলনাডুৰ টাঞ্জাভুৰ জিলাৰ বাসিন্দা আছিল। তেখেত এজন শিশু সাহিত্যিক আছিল। ১৯৮৮ চনত তেখেতে ‘কথা’ সাহিত্য আৰম্ভ কৰিছিল। বিভিন্ন বঁটাৰ লগতে তেখেতে সাহিত্য আৰু শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত পদ্মশ্ৰী বটা লাভ কৰিছিল।

KATHA

‘কথা’ বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।" **– নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ**

‘পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল ‘কথা’।

**– চাৰ্লছ লণ্ড্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং**

‘কথা’ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে ‘কথা’ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।

**–টাইম আউট।**

‘কথা’ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে।

**–পেপাৰ টাইগাৰছ**

এই সংস্কৰণ প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল ২০২১ চনত।
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা, ২০১০, ২০২১
পাঠ্যস্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজন
অংকন স্বত্ব © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষঃ 91-11 4141 6600 . 4141 6610
ই-মেইলঃ editors@katha.org.
ৱেবচাইটঃ www.katha.org
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্যঃ প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত ‘কথা’ এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। ‘কথা’ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে ‘কথা’ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক ‘গ্ৰেড লেবেল’ পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

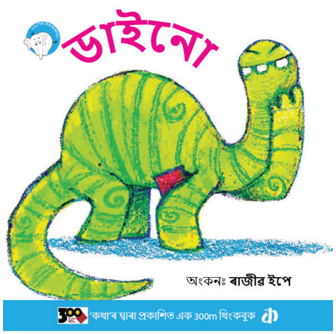
সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।
এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।

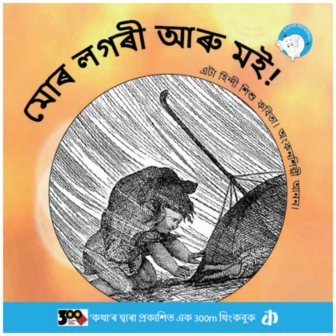
‘আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী’ হ’ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিশ্বৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ ‘ষ্টৰি পেদাগজী’ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য'ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA! ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

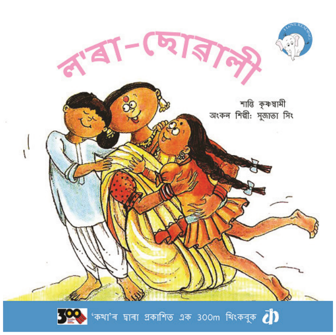
‘কথা’ৰ ‘হলিষ্টিক আৰ্লি লাৰ্নিং (KHEL) লেব’-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ বাবে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F— Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেস্বাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

এই সকলো ILR গ্ৰন্থ

আনন্দ লাভ আৰু অৰ্থোদ্ধাৰৰ বাবে পাঠক





FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

ভাৰতীয় প্ৰকাশন ইতিহাসত 'কথা' হৈছে এক বিশেষ আৰু অনন্য সংযোজন।

–দা আইকনিক টাইমছ দা ইকনমিকছ টাইমছ

এই স্তৰ চিহ্নিত

শিশুসকলৰ বাবে
কথা গ্ৰন্থ
ISBN 978-93-88284-81-3
9 789388 284813
₹ xxx
www.katha.org