

ପାନୀ




ବହିମ

ଅଙ୍କନ ଶିଳ୍ପୀ: ତଚନୀମ ଆମିବୁଦ୍ଦିନ




‘କଥା’ର ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ଏକ 300m ଖିଙ୍କବୁକ

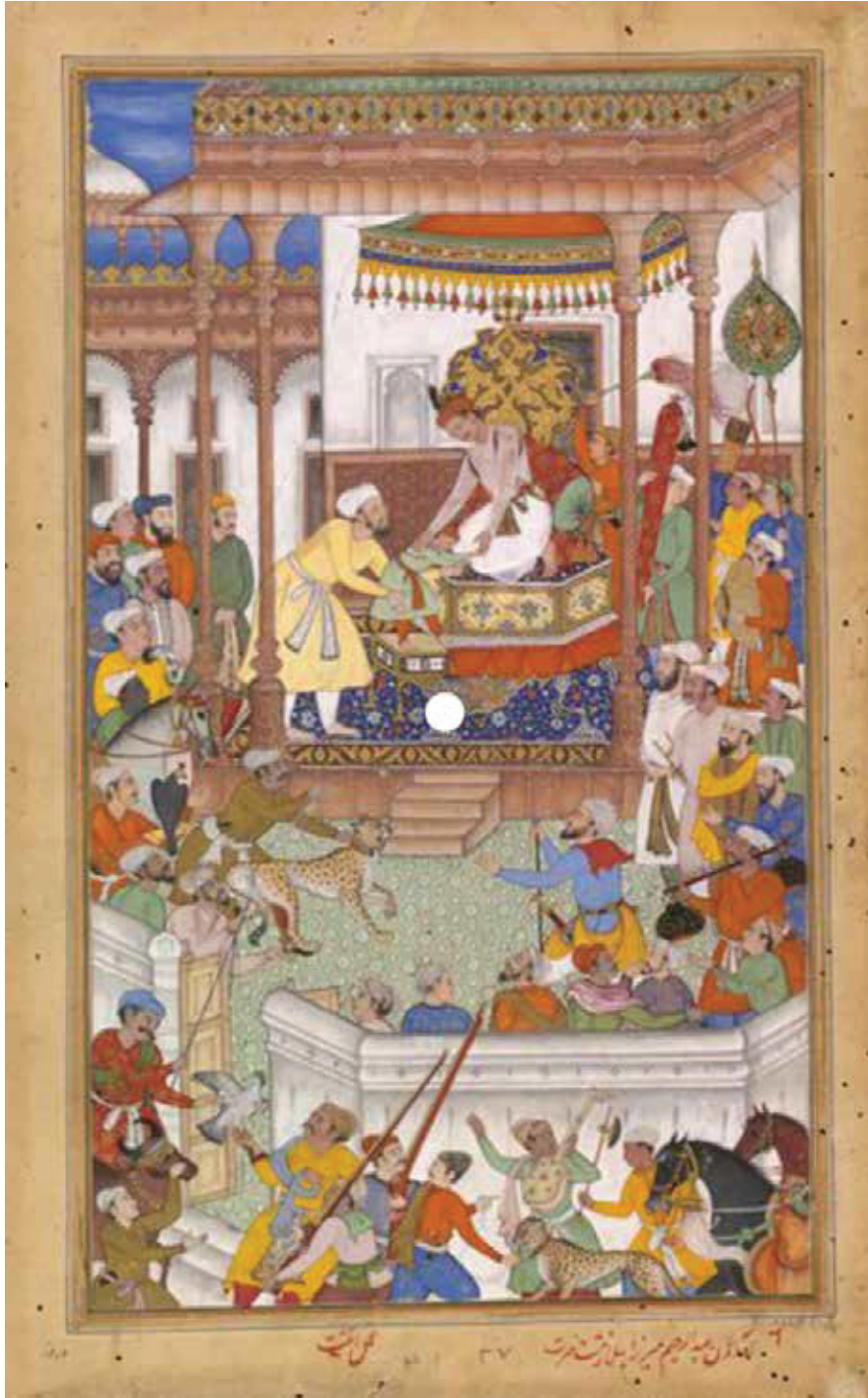




হে' পানী !
তুমিয়েই আমাৰ প্ৰাণ।



তোমাৰ অবিহনে
এই ধৰাত সম্পদৰ কোনো মৌল নাই
ধৰাত আনন্দ নাই।



ইতিহাসৰ গ্ৰন্থসমূহৰ
পৰা আমি জানিব
পাৰোঁ যে, তৃতীয়
মোগল সম্ৰাট মহান
আকবৰে সকলো
সময়তে নতুন চিন্তা
আৰু নতুন সৃষ্টিৰ
কথা ভাবিছিল।

আকবৰৰ এটি বিশাল গ্ৰন্থাগাৰ আছিল। তাত তেওঁৰ বহুতো
অনুবাদক আছিল যিসকলে পাৰ্চী, সংস্কৃত আৰু গ্ৰীক ভাষাত
বিভিন্ন গ্ৰন্থ অনুবাদ কৰিছিল। এনেদৰেই পৃথিৱীৰ প্ৰথম
পাৰ্চী-সংস্কৃত অভিধানখন তৈয়াৰ হৈছিল।

আমাৰ সকলো মহাকাব্য যেনে, মহাভাৰত, হৰিবংশ, শ্ৰীকৃষ্ণৰ
বহুত কাহিনী আৰু পঞ্চতন্ত্ৰৰ বহুতো গল্প পাৰ্চী ভাষালৈ অনুবাদ
হৈছে।

আকবৰৰ দৰবাৰত অন্যতম এজন জ্ঞানী ব্যক্তি আছিল ৰহিম
খান-ই-খানন। ৰহিম আছিল এজন বিখ্যাত কবি। তেওঁৰ দ্বাৰা
ৰচিত দোহাবোৰৰ বাবে তেওঁ বিখ্যাত হৈছিল।

দোহা হ'ল এবিধ কবিতা। সাধাৰণতে হিন্দী
অথবা উৰ্দুত দোহাসমূহ লিখা হয়। ইয়াত
দুটা শাৰী থাকে। এতিয়াও মানুহে দোহা
লিখে।

সম্ভৱতঃ ষষ্ঠ শতিকাৰ আৰম্ভণিৰ পৰাই
উত্তৰ ভাৰতীয় কবিসকলে দোহাৰ ব্যৱহাৰ
কৰিছিল।

रहिमन पानी राखिये,
बिन पानी सब सून।

पानी गये न उबरे,
मोती मानुष चून।।

কুণাল ঝা এজন কবি, গল্প লেখক, আৰু বলিউড অনুৰাগী।

মুম্বাইৰ চিত্ৰকৰ তানীম আম্বিৰউদ্দিন গোলাপী ৰঙৰ সূৰ্যাস্ত, দুষ্ট শিশু, অন্ধকাৰ ৰাতি তথা উজ্বল নক্ষত্ৰৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱান্বিত। তেওঁ সাধাৰণতে প্ৰাণৱন্ত ৰং আৰু সাধুকথা পছন্দ কৰে।

KATHA

‘কথা’ বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

“ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।”

- নায়েডকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ

‘পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ’ল ‘কথা’।

- চাৰ্লছ লগ্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

‘কথা’ৰ অন্তৰ্ভুক্ত শিশুকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে ‘কথা’ই শিশুকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।

-টাইম আউট।

‘কথা’ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে।

-পেপাৰ টাইগাৰছ

ইংৰাজী অনুবাদ কুণাল ঝাৰ দ্বাৰা ব্ৰজ ভাষাৰ পৰা লোৱা হৈছে।



এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ ২০২১।
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা, ২০২১
পাঠ্যস্বত্ব © কথা
চিত্ৰস্বত্ব: © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষ: 91-11 4141 6600 . 4141 6610
ই-মেইল: editors@katha.org.
ৱেবচাইট: www.katha.org
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্য: প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে
আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত ‘কথা’ এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। ‘কথা’ই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাণবয়স্ক আৰু শিশুকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে ‘কথা’ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক ‘গ্ৰেড লেবেল’ পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা অয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।



এই গ্ৰন্থসমূহ ‘কথা’ৰ তৰফৰ
পৰা ৫ ৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সৰ শিশুকলৰ
বাবে বৰ আদৰ আৰু যত্নৰ সৈতে
তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

সাহিত্য আৰু চমকুত শিল্প
কৰ্মৰ মাধ্যমেৰে পঠনৰ আনন্দ লাভ
কৰিবলৈ এইবোৰ হ’ল আমাৰ
আনন্ডেৰ্টকৈ প্ৰচেষ্টাৰ অংশ।

আপোনাৰ সন্তানক শব্দহীন কিতাপৰ
পৰা ১২০০ শব্দৰ গ্ৰন্থলৈ লৈ আহক।

সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ৩৫০০
বছৰৰ গল্প আৰু কবিতা।

আপোনাৰ সন্তানৰ সৈতে একেলগে
পঢ়ক। সিহঁতৰ পৃথিৱীখনক কল্পনাৰ
বোলেৰে ৰঙীন কৰিবলৈ শিকাওক।

‘৩০০ মিলিয়ন চিটিজেনছ টেলগ্ৰাভ’ অংশ লওক।
এনেকুৱা এখন জগত তৈয়াৰ কৰক
য’ত শিশুহঁতে আনন্দ প্ৰাপ্তি তথা অধিক জানিবৰ
বাবে পঢ়িব। যোগাধানৰ বাবে-300m@katha.org
ৱেবছামূলক সেৱাৰ বাবে- volunteer@katha.org

‘আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী’ হ’ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিষয়ৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ ‘ষ্টৰি পেনাগজী’ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য’ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA। ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

‘কথা’ৰ ‘হেলিক্সিক আৰ্লি লিৰিং (KHEL)লেব’-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ বাবে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F— Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেৱাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

