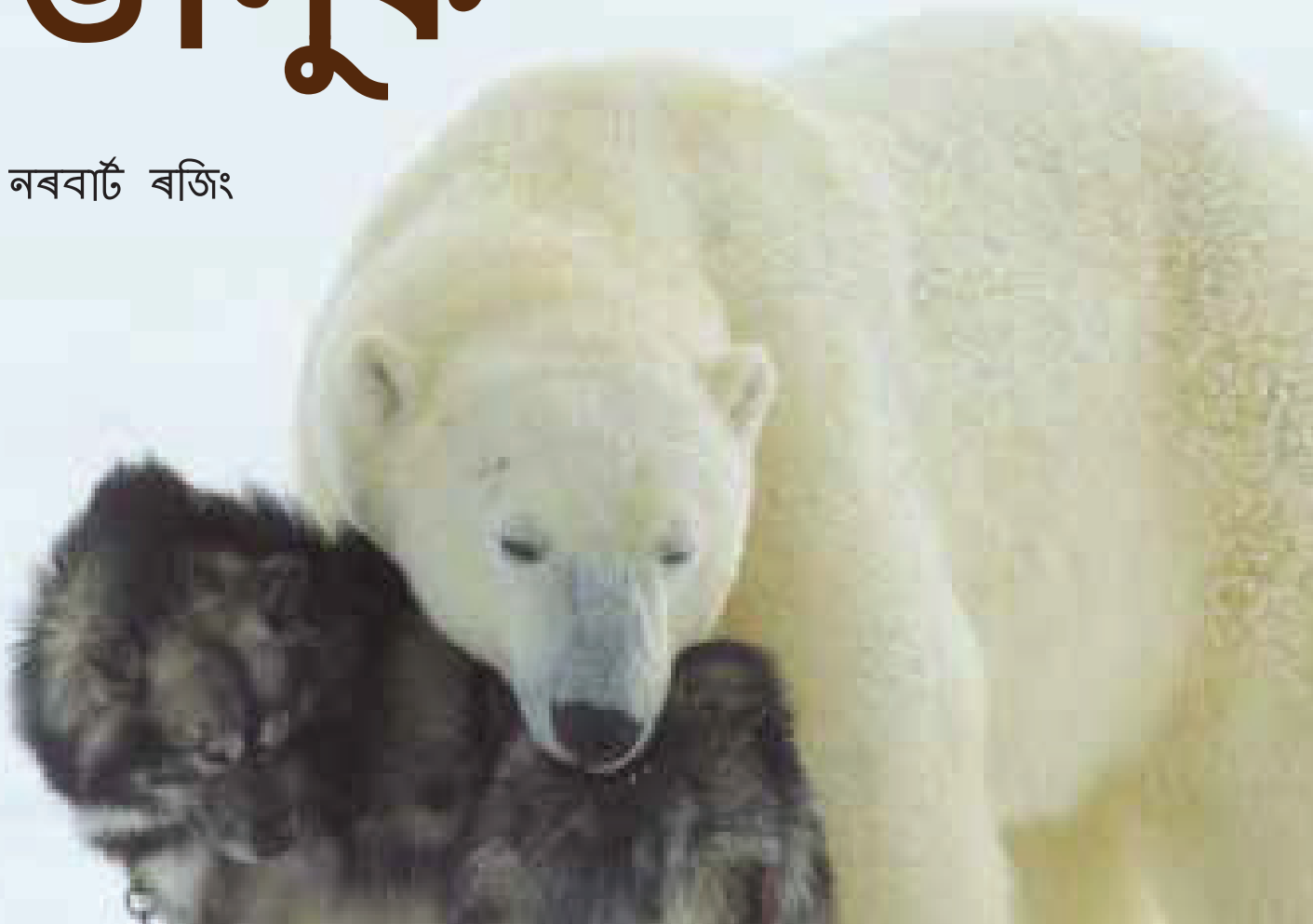




মেৰু ভালুক

নৰবাৰ্ট ৰজিং



‘কথা’ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

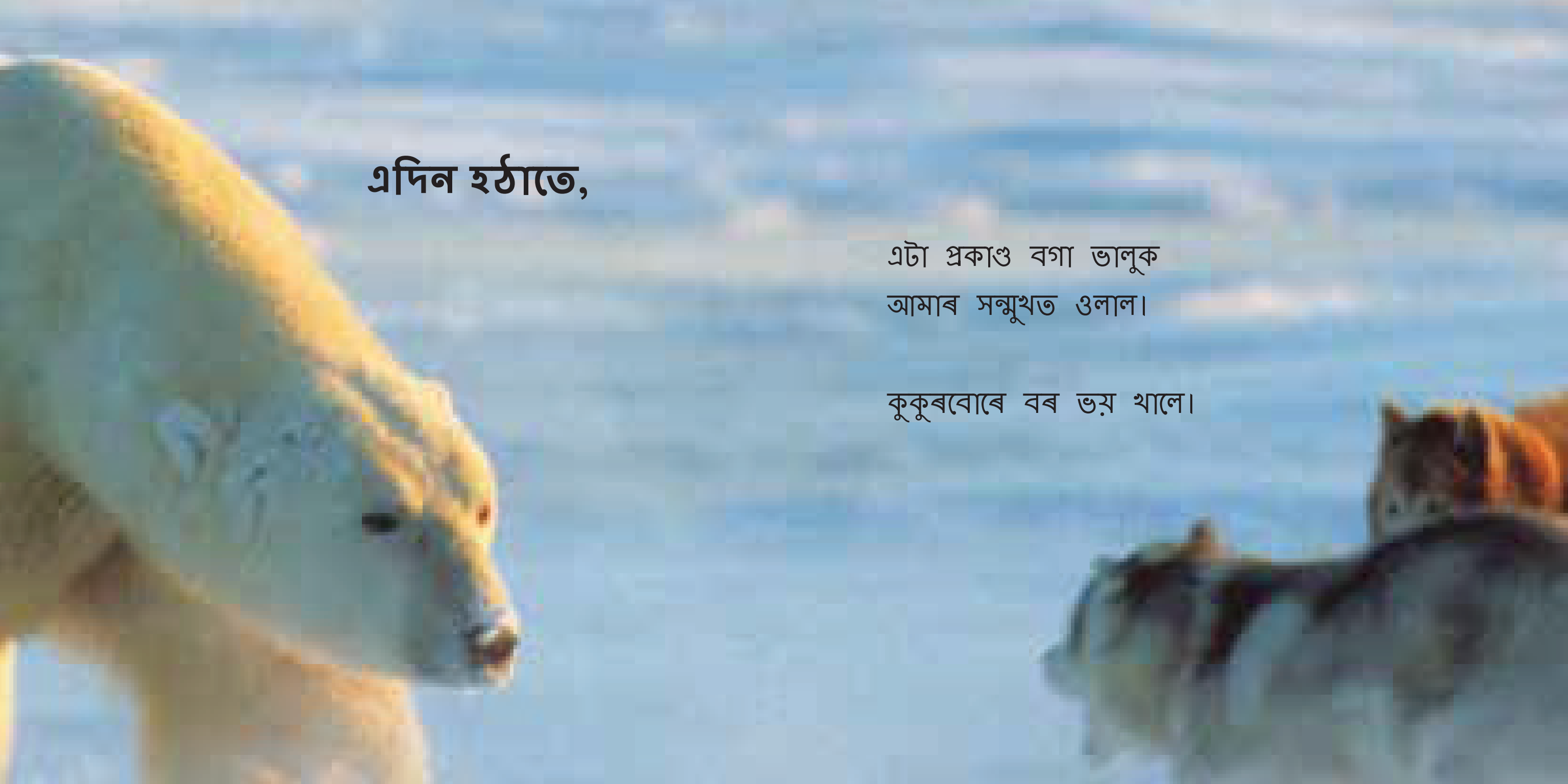


কিছু বছৰৰ আগতে, মই কানাডাৰ
বৰফ অঞ্চলত আছিলোঁ।



মোর লগত মোৰ কুকুৰকেইটাও আছিল।





এদিন হঠাতে,

এটা প্রকাণ্ড বগা ভালুক
আমার সন্মুখত ওলাল।

কুকুৰবোৰে বৰ ভয় খালে।

তাৰপিছত কি হ'ব
পাৰে বাৰু?





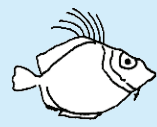


বগা ভালুকটোরে সারটি
ধৰিবলৈ এটা বন্ধু বিচাৰিছিল!





বগা ভালুক মাংসভোজী।



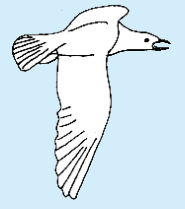
চীল সিহঁতৰ প্ৰিয় খাদ্য।



সিহঁতৰ চুটি চুটি হাতোৰা আছে।



দাঁতবোৰ সিহঁতৰ খুউব চোকা।



বগা ভালুকবোৰে খুউব ভালকৈ সাঁতুৰিব জানে।

বগা ভালুক তেজই সৰু।



নেজতল মুটি আৰু মেটা।

মেৰু অঞ্চলৰ
বৰফৰ অৰণ্যবোৰত বগা
ভালুকবোৰ পোৱা যায়।

নোমৰ তলত বগা ভালুকৰ ছালখন ক'লা।
ই সূৰ্যৰ পোহৰ ধৰি ৰখাত আৰু
ভালুকটোৰ শৰীৰটো গৰম কৰি
ৰখাত সহায় কৰে।

বগা ভালুকৰ ঘ্ৰাণ শক্তি অতিকৈ তীৱ।
সিহঁতে ১৬ কি: মি: আঁতৰৰ
পৰাই চিকাৰৰ গোল্ক পায়।

পোৱালী ভালুকবোৰ ২
বছৰ মান বয়সলৈ
মাকৰ লগত থাকে।

এটা ডাঙৰ মতা বগা ভালুক
প্ৰায় ২০ টা মান সৰু ল'ৰা-ছোৱালীৰ
ওজনৰ সমান। (৬৮০ কি: গ্ৰা:)

আটাইতকৈ ডাঙৰ ভালুক!



মেৰু অঞ্চলৰ বৰফৰ অৰণ্যবোৰত বগা ভালুকবোৰ পোৱা যায়।

গছবোৰ কাটি থকাৰ ফলত,
আজিকালি জলবায়ু সলনি হৈছে
আৰু মেৰু অঞ্চলৰ সাগৰৰ বৰফ
গলিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে।

ভাৰাচোন

বগা ভালুক আমাৰ বন্ধু
আৰু সিহঁতৰ পৃথিৱীখন সৰু
হৈ যাবলৈ ধৰিছে। কিয় ?

সোধাচোন

কেনেকৈ বাৰু আমি বগা
ভালুকক বচাব পাৰিম?

এটা প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়া

1. নষ্ট নকৰিবা।
2. বস্তুবোৰ এবাৰতকৈ বেছি
ব্যৱহাৰ কৰিবা।
3. কমকৈ কিনিবা, কমকৈ
ব্যৱহাৰ কৰিবা।

কাৰ্য

জীৱ-জন্তু তোমাৰ বন্ধু
আৰু সিহঁতক সু-প্ৰতিপালন
কৰিব লাগে।

সম্ভাৰনা নথকা বন্ধুত্বৰ এক
আদৰ্শীয় উদাহৰণ



নৰবাৰ্ট ৰজিঃ এজন আলোকচিত্ৰ শিল্পী। মেৰু অঞ্চল আৰু বগা ভালুক তেওঁৰ খুউব প্ৰিয়।

KATHA

‘কথা’ বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।"

- নায়েডকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ

‘পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ’ল ‘কথা’।

- চাৰ্লছ লগ্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

‘কথা’ৰ অন্তৰ্ভুক্ত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে ‘কথা’ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।

-টাইম আউট।

‘কথা’ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে।

-পেপাৰ টাইগাৰছ

৮ ৰ পৰা ১০ শ্ৰেণীৰ পাঠ্যবোৰ লিখিছে ‘কথা’ৰ দল-এ



এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।
স্বত্ব © ‘কথা’, ২০২১, ২০২১
গ্ৰন্থস্বত্ব: নৰবাৰ্ট ৰজিঃ
আলোকচিত্ৰৰ স্বত্ব: নৰবাৰ্ট ৰজিঃ
এ-৩, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষ: 91-11 4141 6600 . 4141 6610
ই-মেইল: editors@katha.org.
ৱেবচাইট: www.katha.org
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্য: প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে
আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত ‘কথা’ এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। ‘কথা’ই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাণবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে ‘কথা’ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক ‘গ্ৰেড লেবেল’ পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা অয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।



এই গ্ৰন্থসমূহ ‘কথা’ৰ তৰফৰ
পৰা ৫ ৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সৰ শিশুসকলৰ
বাৰে বৰ আদৰ আৰু যত্নৰ সৈতে
তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

সাহিত্য আৰু চমকুত শিল্প
কৰ্মৰ মাধ্যমেৰে পঠনৰ আনন্দ লাভ
কৰিবলৈ এইবোৰ হ’ল আমাৰ
আনন্ডেৰটুকু প্ৰচেষ্টাৰ অংশ।

আপোনাৰ সন্তানক শব্দহীন কিতাপৰ
পৰা ১২০০ শব্দৰ গ্ৰন্থলৈ লৈ আহক।

সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ৩৫০০
বছৰৰ গল্প আৰু কবিতা।

আপোনাৰ সন্তানৰ সৈতে একেলগে
পঢ়ক। সিহঁতৰ পৃথিৱীখনক কল্পনাৰ
বোলেৰে ৰঙীন কৰিবলৈ শিকাওক।

‘৩০০ মিলিয়ন চিটিজেনছ টেলগ্ৰাভ’ অংশ লওক।
এনেকুৱা এখন জগত তৈয়াৰ কৰক
য’ত শিশুইতে আনন্দ প্ৰাপ্তি তথা অধিক জানিবৰ
বাৰে পঢ়িব। যোগাধানৰ বাবে-300m@katha.org
স্বত্বমূলক সেৱাৰ বাবে- volunteer@katha.org

‘আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী’ হ’ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিষয়ৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ ‘ষ্টৰি পেনাৰ্জী’ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য’ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA! ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

‘কথা’ৰ ‘হেলিক্স আৰ্লি লিৰিং (KHEL) লেব’-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ বাবে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F— Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেৱাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

