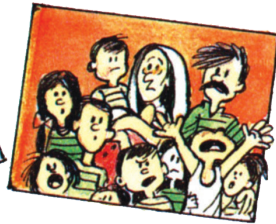




বেছি হ'লে কমে, কম হ'লে বাড়ে



গীতা ধর্মরাজন | অংকন: চুমাটি



'কথা'র দ্বারা প্রকাশিত এক 300m থিংকবুক





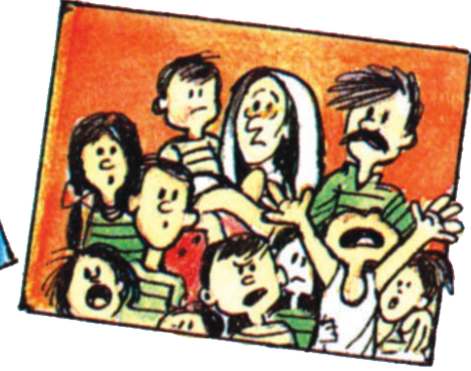
পৃথিৱীত A আৰু B নামৰ দুখন গাওঁ  
আছে। ১৯০০ চনত প্ৰত্যেকতে  
১৬টা কৈ পৰিয়াল আছিল। প্ৰত্যেক  
পৰিয়ালৰ ২০ একৰকৈ মাটি  
আছিল।









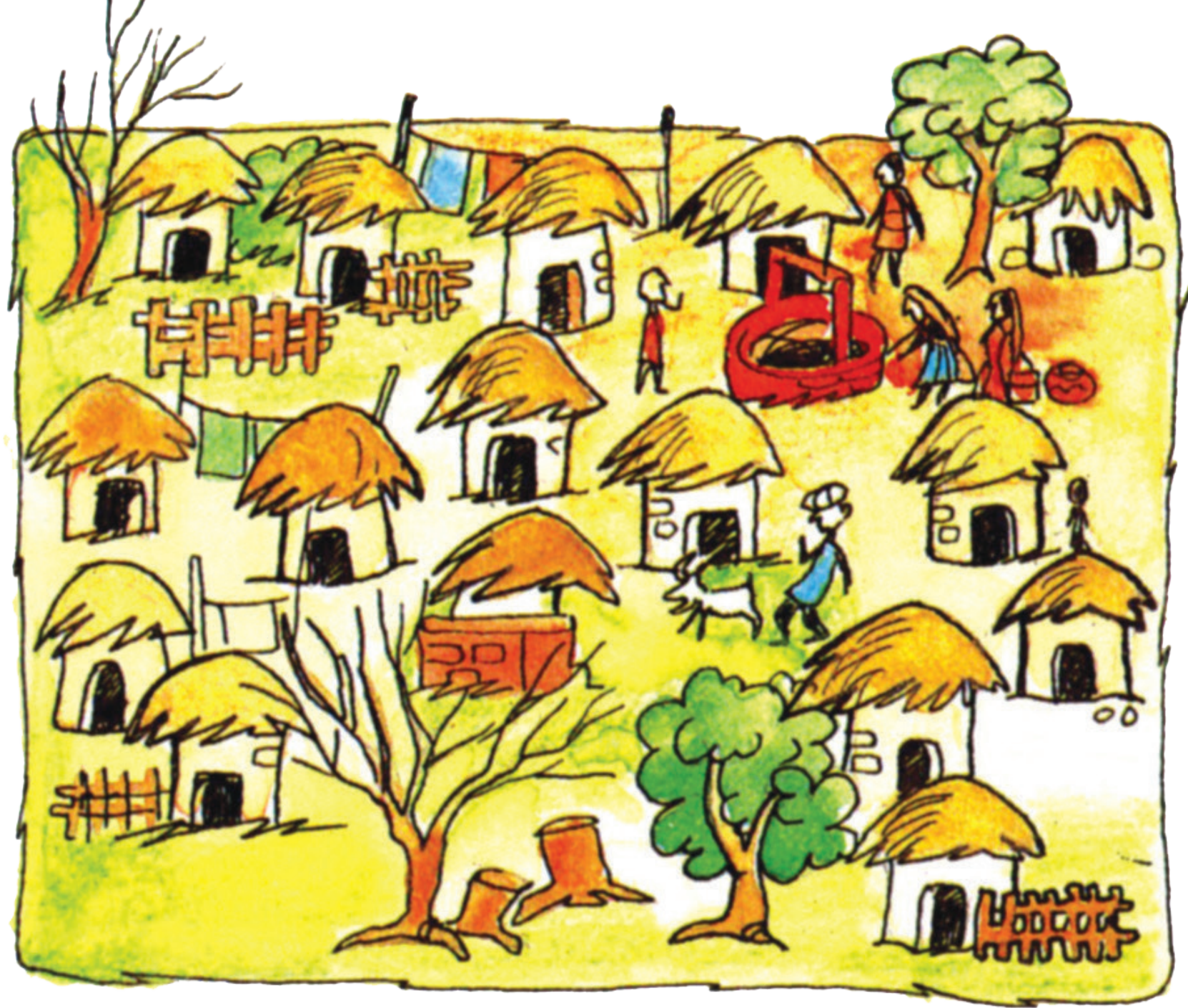


পৃথিৱীত C আৰু D নামৰ দুখন গাওঁ আছে। ১৯০০ চনত প্ৰত্যেক গাঁৱত ১৬ টা কৈ পৰিয়াল আছিল। প্ৰত্যেক গাঁৱৰ ২০ একৰ কৈ মাটি আছিল।

প্ৰতি ২০ বছৰত প্ৰত্যেক পৰিয়ালত দুটাকৈ সন্তান জন্ম হয়। তেওঁলোক ডাঙৰ হয়... বিয়া কৰায়... আজি প্ৰত্যেকখন গাঁৱত ৮০টা পৰিয়াল আছে। অধিক হাত অধিক মাটি







গাওঁকেইখনে সিদ্ধান্ত লৈছিল:

১) শিশুসকল ভগৱানৰ দান;  
আমি নহয় বুলি একো ক'ব  
নোৱাৰোঁ।

২) ১৮ বছৰ বয়সত সকলো  
ছোৱালী বিয়া হয়।

৩) ৪টা সন্তান।

৪) ল'ৰা আৰু ছোৱালীৰ মাটিত  
অংশ থাকিব।





"প্রত্যেক ২০ বছরত প্রত্যেক  
পৰিয়ালত ৪ টাকৈ সন্তান।  
তেওঁলোক ডাঙৰ হয়,  
তেওঁলোকে বিয়া পাতে... আজি  
প্রত্যেক  
গাঁৱত ৪৯৬টা পৰিয়াল আছে  
আৰু তেওঁলোকৰ ২/৩ একৰ  
তকৈ মাটি কম "

কাম কৰিবৰ বাবে বহুতো  
হাত আছে।  
কিন্তু মাটি ক'ত আছে?





গীতা ধৰ্মৰাজনে শিশুৰ বাবে লেখা-মেলা কৰি ভাল পায়। তেওঁ "টাৰ্গেট" নামৰ শিশু আলোচনীখনৰ অন্যতম সম্পাদকৰ পদ শূৰনি কৰাৰ লগতে পেন্সিলভেনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আলোচনী "দ্য পেন্সিলভেনিয়া গেজেট"-ৰো সম্পাদক আছিল। শিক্ষা আৰু সাহিত্য জগতলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবে তেওঁ ২০১২ চনত সন্মানীয় পদ্মশ্ৰী বঁটা লাভ কৰিছিল।

চিত্ৰকৰ্মৰ যোগেদি নিজৰ সপোন জীয়াবলৈ চেষ্টা কৰা চিত্ৰকৰ গৰাকীৰ নাম হ'ল চুমাটি। উঠি অহা প্ৰজন্মৰ বাবে তেওঁ বহুতো গ্ৰন্থত চিত্ৰ আঁকি আহিছে।

## ক KATHA

'কথা' বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।"

-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ

'পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্তা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল 'কথা'।  
-চাৰ্লছ লণ্ডী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

'কথা'ৰ অন্তৰাত্মা শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে 'কথা'ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।  
--টাইম আউট।

'কথা'ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে। — পেপাৰ টাইগাৰছ



এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।  
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা, 1992, 2021  
"পাঠ্যস্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজন"  
অংকন স্বত্ব © কথা  
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭  
দূৰভাষঃ 91-11 4141 6600 . 4141 6610  
"ই-মেইলঃ editors@katha.org.  
ৱেবচাইটঃ www.katha.org"  
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্যঃ প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।  
১৯৮৮ চনত স্থাপিত 'কথা' এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। 'কথা'ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে 'কথা'ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাবে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক 'গ্ৰেড লেবেল' পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।



এই গ্ৰন্থসমূহ 'কথা'ৰ তৰফৰ পৰা ৫ ৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সৰ শিশুসকলৰ বাবে বৰ আদৰ আৰু যত্নৰ সৈতে তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

সাহিত্য আৰু চমকৃত শিল্প কৰ্মৰ মাধ্যমেৰে পঠনৰ আনন্দ লাভ কৰাবলৈ এইবোৰ হ'ল আমাৰ আনটো বুকু প্ৰচেষ্টাৰ অংশ।

আপোনাৰ সন্তানক শব্দহীন কিতাপৰ পৰা ১২০০ শব্দৰ গ্ৰন্থলৈ লৈ আহক।

সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ৩৫০০ বছৰৰ গল্প আৰু কবিতা।

আপোনাৰ সন্তানৰ সৈতে একেলগে পঢ়ক। সিহঁতৰ পৃথিৱীখনক কল্পনাৰ বোলেৰে ৰঙীন কৰিবলৈ শিকাওক।

'৩০০ মিলিয়ন চিটিজেনছ চেলেঞ্জত অংশ লওক। এনেকুৱা এখন জগত তৈয়াৰ কৰক য'ত শিশুইতে আনন্দ প্ৰাপ্তি তথা অধিক জানিবৰ বাবে পঢ়িব। যোগাধানৰ বাবে-300m@katha.org স্বেচ্ছামূলক সেৱাৰ বাবে- volunteer@katha.org

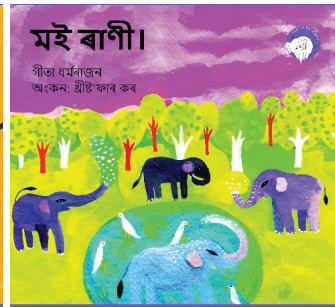
আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী' হ'ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিশ্বৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ 'স্টৰি পেদাগজী'ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য'ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA! ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

'কথা'ৰ 'হলিষ্টিক আৰ্লি লাৰ্নিং(KHEL)লেব'-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ বাবে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি(F2F—Face-to-Face)কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেৱাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org





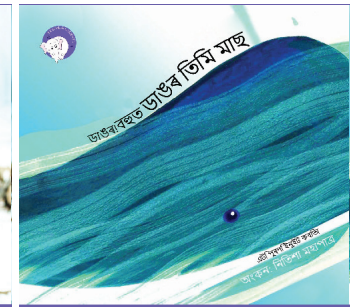
কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



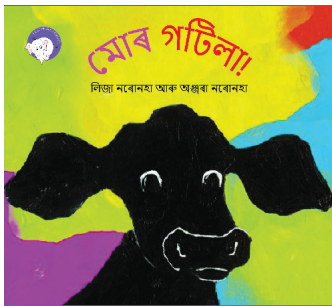
কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



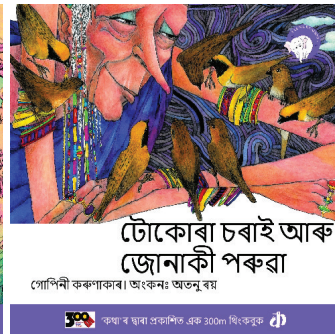
কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক



কথাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300mm থিংকবুক

FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

'কাহিনীটোৰ দ্বাৰা  
ভাৰতৰ বহু  
সাংস্কৃতিক পৰিচয়  
প্ৰকাশ পাইছে'  
—দ্য পায়োনিয়াৰ

কথা গৰ্ভন্থ

শিশুসকলৰ বাবে

ISBN 978-93-88284-81-3

9 789388 284813

www.katha.org