পৰুৱাবোৰ সৰু কিন্তু সেইটো কোনো ডাঙৰ কথা নহয়!

গীতা ধৰ্মৰাজন

অতনু ৰয়ৰ দ্বাৰা অংকিত

'কথা'ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

পৰুৱাবোৰ কেৱল ব্যস্তই নহয় সিহঁতে জানে যে সিহঁত ক'লৈ গৈ আছে। প্ৰত্যেকটো পৰুৱা প্ৰায় ৫০,০০০ পৰুৱাৰ এটি বৃহৎ গোষ্ঠীৰ সদস্য। ইহঁতক শাসন কৰে এজনী ৰাণীয়ে। পৰুৱাৰ বাঁহটোত ৰাণীৰ বিশেষ স্থান আৰু কাম থাকে।

পৰুৱাৰ বাঁহটো থাকে সাধাৰণতে বাগিচাত নাইবা শিল এটাৰ তলত নাইবা পৰুৱাৰ পাহাৰৰ মাজভাগত নাইবা তোমাৰ মজিয়াৰ তলত। যি হওক, সকলো পৰুৱাই সিহঁতৰ সকলোৰে বাবে খাদ্য, বাসস্থান আৰু নিৰাপত্তাৰ ব্যৱস্থা কৰে।

পৰুৱাৰ বাঁহটো বহুত দীঘলীয়া একা-বেঁকা সুৰঙ্গৰ দৰে আৰু তাত বহুত কোঠালী থাকে। আনকি মৃত পৰুৱাৰ কবৰ দিবৰ বাবেও কোঠালী থাকে।

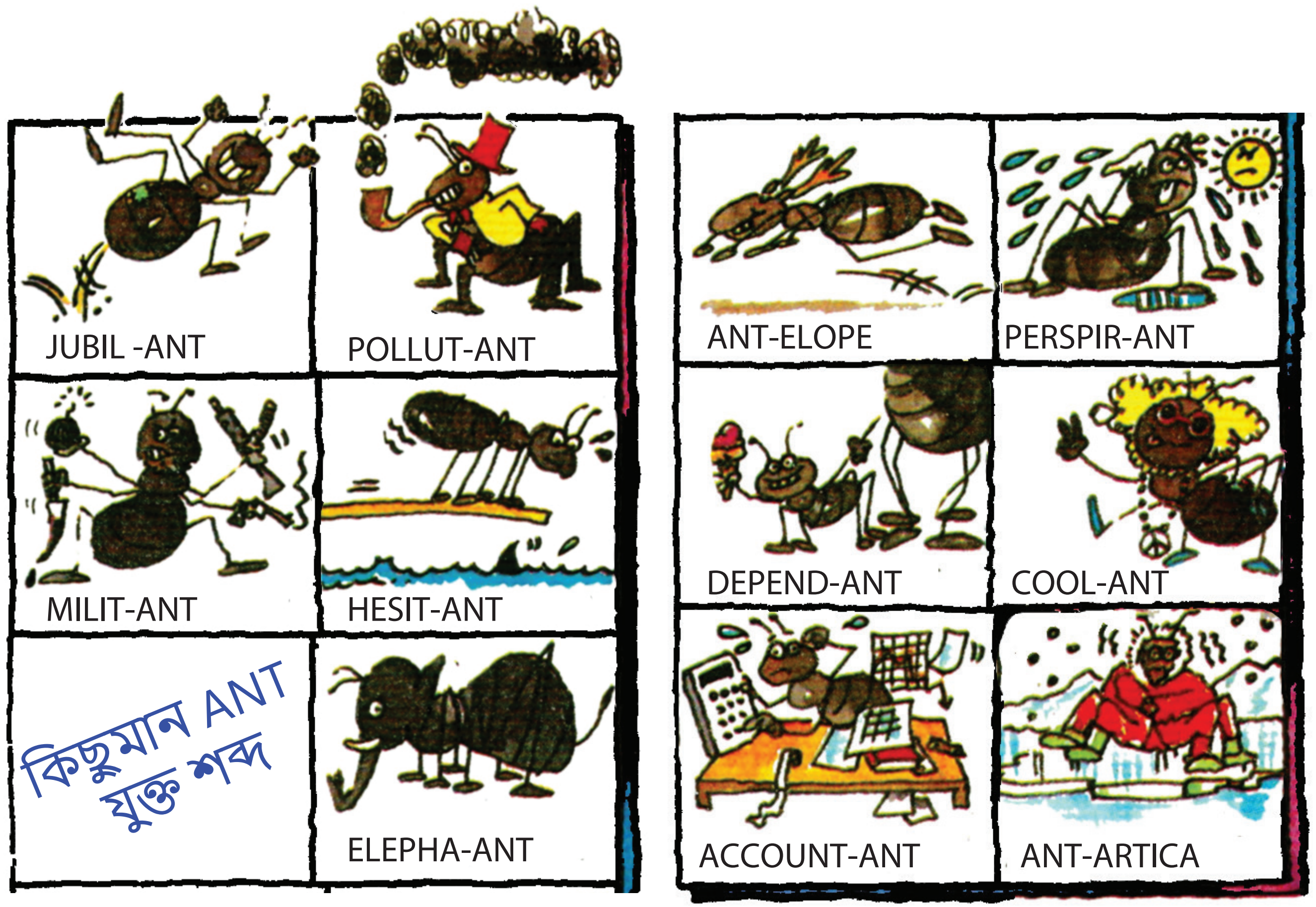
বাঁহৰ পৰুৱাবোৰে ৰাণীৰ যত্ন লয় যাতে ৰাণীয়ে কণী পৰাত মনোযোগ দিব পাৰে ।গড় হিচাপে জীৱনৰ প্ৰতি দহ মিনিটত ৰাণীয়ে এটাকৈ কণী পাৰে!

ৰাণীয়ে কণী পৰাৰ লগে লগেই কৰ্মী পৰুৱাই কণীবোৰ কণী ৰখা কোঠালৈ লৈ যায়। শুশ্ৰূষাকাৰী পৰুৱাই সেই দায়িত্ব পালন কৰে।

কণীৰ আকাৰ অনুযায়ী শুশ্ৰূষাকাৰী পৰুৱাই সেইবোৰ সজাই ৰাখে। যেতিয়া কণী ফুটি পলু হয় তেতিয়া সিহঁতক তাপমাত্ৰা অনুযায়ী ভাগে ভাগে পুনৰ বেলেগ বেলেগ কোঠালীলৈ নিয়া হয়।

পৰুৱাৰ সম্বন্ধে বিভিন্ন তথ্য

- পৰুৱা বাঁহৰ সকলো পৰুৱা ৰাণী পৰুৱাৰ সন্তান।
- সৈনিক পৰুৱাই ৰাণী আৰু পৰুৱাৰ বাঁহটোক সুৰক্ষা দিয়ে।
- কিছুমান পৰুৱা পেছাদাৰী সুশ্ৰুষাকাৰী পৰুৱা।
- কৰ্মী পৰুৱাই নিজৰ বাঁহটো মেৰামতি কৰে আৰু বাঁহটো ডাঙৰ কৰিবলৈ সহায় কৰে।
- খাদ্য সংগ্ৰহকাৰী পৰুৱাই সিঁহতৰ ৰাণী আৰু অন্য পৰুৱাবোৰৰ বাবে চেনী আৰু মৌ প্ৰস্তুত কৰে।



গীতা ধৰ্মৰাজনে শিশুৰ বাবে লেখা-মেলা কৰি ভাল পায়। তেওঁ "টাৰ্গেট" নামৰ শিশু আলোচনীখনৰ অন্যতম সম্পাদকৰ পদ শুৱনি কৰাৰ লগতে পেন্সিলভেনিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ৰ আলোচনী "দ্য পেন্সিলভেনিয়া গেজেট"-ৰো সম্পাদক আছিল। শিক্ষা আৰু সাহিত্য জগতলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবে তেওঁ ২০১২ চনত সন্মানীয় পদ্মশ্ৰী বঁটা লাভ কৰিছিল।

এশৰো অধিক গ্ৰন্থত কাম কৰা কৃতিত্বৰ অধিকাৰী অতনু ৰয়ে তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজিৰ অধিকাংশই শিশু সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত উৎসৰ্গা কৰিছে। এসময়ত ইণ্ডিয়া টুডেৰ ৰাজনৈতিক কাৰ্টুনিষ্ট হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা ৰয়ে, তেওঁৰ চিত্ৰকৰ্মৰ বাবে চিলড্ৰেনছ চইচ এৱাৰ্ড ফৰ বুক ইলাচট্ৰেশ্যনছ আৰু আইবিবিৱাই চাৰ্টিফিকেট অৱ অনাৰ পুৰষ্কাৰ পাইছিল।

KATHA

'কথা' বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।" **-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ**

'পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল 'কথা'।
-চাৰ্লছ লণ্ড্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

'কথা'ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে 'কথা'ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।
--টাইম আউট।

'কথা'ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে। **— পেপাৰ টাইগাৰছ**

এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা,1993,2021
"পাঠ্যস্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজন"
অংকন স্বত্ব © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষঃ 91-11 4141 6600 . 4141 6610
"ই-মেইলঃ editors@katha.org.
ৱেবচাইটঃ www.katha.org "
ISBN 978-93-82454-65-6

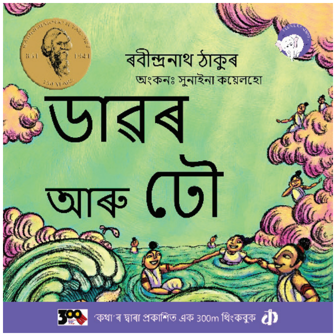
আমাৰ উদ্দেশ্যঃ প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।
১৯৮৮ চনত স্থাপিত 'কথা' এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। 'কথা'ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে 'কথা'ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক 'গ্ৰেড লেবেল' পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

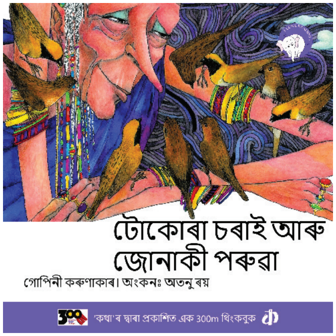
সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।

এই সকলো ILR গ্ৰন্থ

আনন্দ লাভ আৰু অৰ্থোদ্ধাৰৰ বাবে পাঠক





FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

'কাহিনীটোৰ দ্বাৰা ভাৰতৰ বহু সাংস্কৃতিক পৰিচয় প্ৰকাশ পাইছে'
—দ্য পায়োনিয়াৰ

অভিজ্ঞতা বিবিজৰ অন্তৰ্গত

শিশুসকলৰ বাবে
কথা গ্ৰন্থ
ISBN 978-93-88284-81-3
9 789388 284813
www.katha.org
` XXX