



উন্নিকথা

মুকুন্দন

অংকন: অতনু ষয়



'কথা'ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

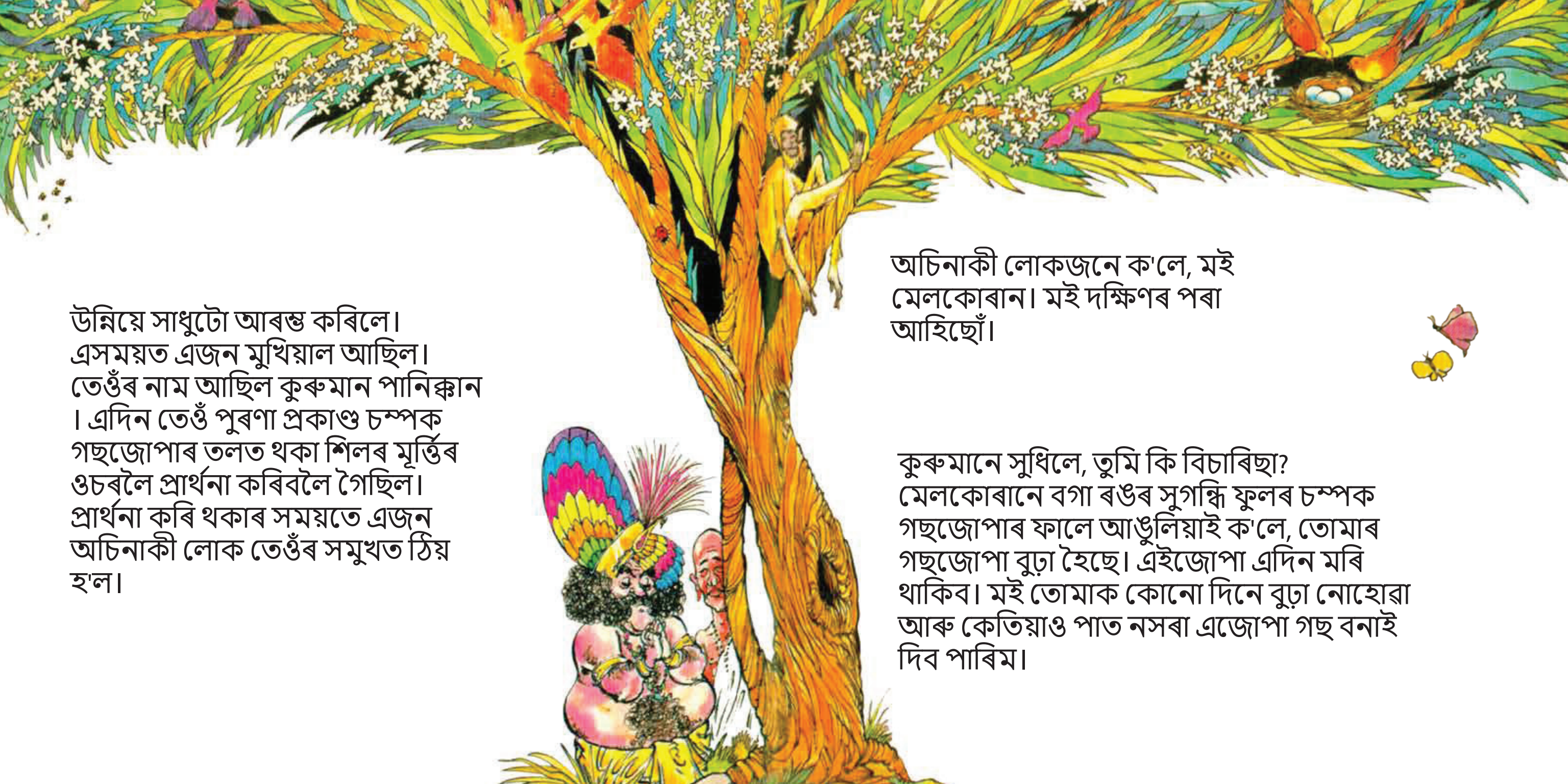


আইতাকে উন্নিক
মাতিলে আৰু এটা
সাধু ক'বলৈ ক'লে।

উন্নিয়ে লৰালৰিকৈ নিজৰ কিতাপবোৰ
সামৰিলে। আইতাকৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁক
সাবটি ধৰিলে আৰু মৃদুস্বৰত ক'লে, মুখাশী শূনা,
এইটো এজোপা কাঁচৰ গছৰ বিষয়ে এটা সৰু
সাধু। চোৱা

উন্নিয়ে তাৰ সন্মুখত থকা উকা
বেৰখনৰ ফালে আঙুলিয়াই
দেখুৱালে। মুখাশীয়ে এটা
আচৰিত বস্তু দেখা পালে। তেওঁ
দেখিলে ৰজাৰ দৰে এজন
মানুহক এখন পান্ধিত বহুৱাই
লৈ যোৱা হৈছে।





উন্নিয়ে সাধুটো আৰম্ভ কৰিলে।
এসময়ত এজন মুখিয়াল আছিল।
তেওঁৰ নাম আছিল কুৰুমান পানিক্কান
। এদিন তেওঁ পুৰণা প্ৰকাণ্ড চম্পক
গছজোপাৰ তলত থকা শিলৰ মূৰ্ত্তিৰ
ওচৰলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ গৈছিল।
প্ৰাৰ্থনা কৰি থকাৰ সময়তে এজন
অচিনাকী লোক তেওঁৰ সমুখত ঠিয়
হ'ল।

অচিনাকী লোকজনে ক'লে, মই
মেলকোৰান। মই দক্ষিণৰ পৰা
আহিছোঁ।

কুৰুমানে সুধিলে, তুমি কি বিচাৰিছা?
মেলকোৰানে বগা বঙৰ সুগন্ধি ফুলৰ চম্পক
গছজোপাৰ ফালে আঙুলিয়াই ক'লে, তোমাৰ
গছজোপা বুঢ়া হৈছে। এইজোপা এদিন মৰি
থাকিব। মই তোমাক কোনো দিনে বুঢ়া নোহোৱা
আৰু কেতিয়াও পাত নসৰা এজোপা গছ বনাই
দিব পাৰিম।

সঁচাকৈ নে? কুৰুমান পানীক্ৰানে আচৰিত হৈ
সুধিলে। কেতিয়াও নমৰা গছজোপাৰ
ধাৰণাটোৱে তেওঁক আকৃষ্ট কৰিলে। হাত
আগবঢ়াই তেওঁ ক'লে, ঠিক আছে মোক
সেই ধৰণৰ গছজোপা বনাই দিব।



মেলকোৰানে লগত নিয়া কুঠাৰ উলিয়ালে।
অলপ পিছত সেই বহু বছৰৰ পুৰণি
গছজোপা বাগৰি পৰিল।
বাহ আৰু কণীৰ সৈতে চৰাইৰ পোৱালী তলত
পৰিল। তাকে দেখি চৰাইৰ পোৱালীৰ
মাক-বাপেকবোৰে বতাহত উৰি উৰি
চিঞৰিবলৈ লাগিল।



মেলকোৰানে গছজোপাত নিজৰ কাম আৰম্ভ
কৰিলে। তেওঁ বহুতো কাঁচৰ টুকুৰা একেলগে লৈ
আছিল।
লাহে লাহে বহুত যত্নৰে তেওঁ গছৰ শিপা আৰু কাণ্ড
তৈয়াৰ কৰিলে। তাৰপিছত আছিল গছৰ ডালবোৰ।
গছজোপাৰ পাত আৰু ফুলবোৰৰ বাবে তেওঁ
সেউজীয়া আৰু বগা কাঁচ ব্যৱহাৰ কৰিলে।
প্ৰত্যেকটো সিৰা, কাণ্ড আদৰেৰে খোদাই কৰিলে।





এনেদৰেই ডেৰ বছৰ পাৰ হৈ গ'ল। সূৰ্যৰ পোহৰত
গছজোপা এতিয়া জলমলাই উঠে। কাঁচৰ পাতৰ
মাজেৰে গছজোপাত সূৰ্যোদয় আৰু সূৰ্যাস্তৰ
পোহৰৰ খেলা দেখা যায়। বহু দূৰ-দূৰণিৰ পৰা
মানুহ এই আচৰিত গছজোপা চাবলৈ আহে।
পানীক্কানো বহুত সুখী হয়।





কাঁচৰ গছজোপা যদিও
দেখিবলৈ সুন্দৰ,
ফুলবোৰৰ কিন্তু কোনো
সুগন্ধ নাই।



কাঁচৰে তৈয়াৰী গছজোপাৰ ডালবোৰ
যদিও চকমকাই থাকে তাত চৰাইবোৰ
উৰি আহি নপৰে আৰু
ল'ৰা-ছোৱালীবোৰেও কোনোদিন ডালত
নবগায়।

কাঁচৰ গছ এজোপা কেতিয়াবা সঁচা হ'ব পাৰেনে?
গল্পটো শেষ হৈছে আৰু উন্নিয়ে ভাবিছে।
বেৰৰ ছবিসমূহ অস্পষ্ট হৈ গৈছে। আইতাকৰ
ওচৰলৈ উন্নি গৈ দেখিলে যে তেওঁ শুই পৰিছে।

কেৰালাৰ মাহে নামৰ ঠাইত এম. মুকুন্দনৰ জন্ম হৈছিল। ১৯৬১ চনত তেওঁ প্ৰথম গল্পটো লিখিছিল। তেওঁ লিখা ২৬ খন গ্ৰন্থ ইতিমধ্যে প্ৰকাশিত হৈছে। সাহিত্য জগতলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবে তেওঁক ১৯৯৮ চনত ফৰাছী চৰকাৰে 'চেভালিয়াৰ' বঁটা প্ৰদান কৰিছিল। 'উন্নিকথা' গল্পটোৰ বাবে তেওঁ 'কথা' পুৰস্কাৰ পাইছিল।

শিশুসকলৰ বাবে এশতকৈও অধিক গ্ৰন্থৰ ৰচয়িতা অতনু ৰয়ে তেওঁৰ সৃজনশীল ক্ষমতাৰ অধিকাংশই শিশু সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত নিয়োজিত কৰিছে। ইয়াত আচৰিত হ'বলগীয়া একো নাই যে, অতনু ৰয়ে এসময়ত 'ইণ্ডিয়া টুডে' ত ৰাজনৈতিক ব্যঙ্গ চিত্ৰশিল্পীৰ কাম কৰিছিল। শিশু গ্ৰন্থৰ চিত্ৰকৰ্মৰ বাবে তেওঁ 'চিলড্ৰেনছ চাইচ এৱাৰ্ড' আৰু 'আইবিবিৰাই চাৰ্টিফিকেট অৱ অ'নাৰ' পুৰস্কাৰ পাইছিল।

KATHA

'কথা' বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।"

-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ

'পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল 'কথা'।
-চাৰ্লছ লণ্ডী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

'কথা'ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে 'কথা'ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।
--টাইম আউট।

'কথা'ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিবৰ্তন আনিব পাৰে।

— পেপাৰ টাইগাৰছ



এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা 1995, 2021
পাঠ্যস্বত্ব © এম মুকুন্দন
আলোকচিত্ৰ স্বত্ব © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষ: 91-11 4141 6600 . 4141 6610
"ই-মেইল: editors@katha.org.
ৱেবচাইট: www.katha.org "
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্য: প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

১৯৮৮ চনত স্থাপিত 'কথা' এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। 'কথা'ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে 'কথা'ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাবে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক 'গ্ৰেড লেবেল' পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।



এই গ্ৰন্থসমূহ 'কথা'ৰ তৰফৰ পৰা
৫ ৰ পৰা ১২ বছৰ বয়সৰ
শিশুসকলৰ বাবে বৰ আদৰ আৰু
যত্নৰ সৈতে তৈয়াৰ কৰা হৈছে।

সাহিত্য আৰু চমকুত শিল্প কৰ্মৰ
মাধ্যমেৰে পঠনৰ আনন্দ লাভ
কৰাবলৈ এইবোৰ হ'ল আমাৰ
আনটেক্সটবুক প্ৰচেষ্টাৰ অংশ।

আপোনাৰ সন্তানক শব্দহীন
কিতাপৰ পৰা ১২০০ শব্দৰ
গ্ৰন্থলৈ লৈ আহক।

সাহিত্যৰ ইতিহাসৰ ৩৫০০
বছৰৰ গল্প আৰু কবিতা।

আপোনাৰ সন্তানৰ সৈতে
একেলগে পঢ়ক। সিহঁতৰ
পৃথিৱীখনক কল্পনাৰ বোলেৰে
ৰঙীন কৰিবলৈ শিকাওক।

'৩০০ মিলিয়ন চিটিজেনছ চেলেঞ্জ'ত অংশ
লওক। এনেকুৱা এখন জগত তৈয়াৰ কৰক য'ত
শিশুইতে আনন্দ প্ৰাপ্তি তথা অধিক জানিবৰ
বাবে পঢ়িব। যোগদানৰ বাবে-300m@katha.org
স্বেচ্ছামূলক সেৱাৰ বাবে- volunteer@katha.org

আই লাভ ৰিডিং লাইব্ৰেৰী' হ'ল গ্ৰন্থৰ এক অনন্য ছিৰিজ, যি নতুন আৰু দুৰ্বল পাঠকসকলক
সলসলীয়াকৈ পঢ়িবলৈ সুবিধা প্ৰদান কৰে। ই বিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন স্তৰত থকা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলৰ
প্ৰয়োজনীয়তা অনুসৰি উচ্চমানৰ বিষয়বস্তু আৰু চিত্ৰৰ লগতে বিশ্বৰ বৰেণ্য সাহিত্যিকৰ সৃষ্টি আৰু
শিল্প কৰ্মক একত্ৰিত কৰিছে। আমাৰ গ্ৰন্থসমূহ গীতা ধৰ্মৰাজনৰ 'ষ্টৰি পেদাগজী'ত প্ৰকাশ কৰা হৈছে।
ই হৈছে এক অন্যতম শিক্ষামূলক মডেল, য'ত বিশেষভাৱে প্ৰথম প্ৰজন্মৰ পাঠকসকলৰ পঢ়াৰ ওপৰত
গুৰুত্ব দিয়া হয় আৰু শিশুক উচ্চ ধাৰণা আৰু এখন আকৰ্ষণীয় জগতলৈ লৈ যোৱা হয়। (TA-DAA!
ভাবক, প্ৰশ্ন কৰক, আলোচনা কৰক, কাৰ্য কৰক আৰু অৰ্জন কৰক)

'কথা'ৰ 'হলিষ্টিক আৰ্লি লাৰ্নিং'(KHEL)লেব'-এ চৰকাৰী, অ-লাভজনক আৰু বেচৰকাৰী স্কুল শিক্ষকৰ
বাবে বিভিন্ন কৰ্মশালাৰ আয়োজন কৰে। অনলাইনত হোৱা এই মুখামুখি (F2F—
Face-to-Face) কৰ্মশালাসমূহে শিক্ষক, বিদ্যালয়ৰ প্ৰশাসক আৰু সেৱাসেৱকসকলক চাৰ্টিফিকেট
প্ৰদান কৰে। অধিক জানিবলৈ, এই ঠিকনাত যোগাযোগ কৰক-300m@katha.org

