মূল্যবৃদ্ধি কিয় হয়?

গীতা ধৰ্মৰাজন
অংকন: শুদ্ধসত্ব বসু

'কথা'ৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত এক 300m থিংকবুক

যোৱা বছৰ তুমি এক কেজি চাউল কিনিছিলা ১০ টকাত। এই বছৰ প্ৰতি কেজিত তুমি ১৫ টকা দিব লগীয়া হ'ল। সকলো বস্তুৰেই দাম বাঢ়ি গৈছে।
অৰ্থনীতিবিদসকলে ইয়াক মুদ্ৰাস্ফীতি বুলি কয়।
দাম বঢ়াক লৈ তুমি চিন্তিত নেকি?
ইয়াত তিনিটা তেনেই সহজ ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা হ'ল।

১ নম্বৰ কাৰণ

যোৱা বছৰ তোমাৰ গাঁৱত ১০০ কেজি চাউল উৎপাদন হৈছিল, প্ৰত্যেক কৃষকে ১০০০ টকাকৈ লাভ কৰিছিল।

এই বছৰ চাৰিজন কৃষকে কথা পাতিছে, যোৱা বছৰ আমি ইমান কষ্ট কৰিছিলোঁ যে আমি আমাৰ সন্তানৰ মুখখনো চাবলৈ পোৱা নাছিলো। গতিকে এই বছৰ আমাৰ উপাৰ্জন কম হ'লেও আমি কাম কমকৈ কৰিম।

সেয়েহে সকলো কৃষকে এইবাৰ মিলি মাত্ৰ ৮০ কেজি চাউল উৎপাদন কৰিছে।

বজাৰলৈ চাউল কম আহিছে।
সেয়ে দাম বাঢ়ি গৈছে।

২ নম্বৰ কাৰণ

প্ৰত্যেক বছৰে তোমালোকৰ গাঁৱত সকলো পৰিয়ালক একেলগে মিলাই ১০০ কেজি চাউল লাগে।

প্ৰত্যেকৰে বাবে পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ চাউল আছে।

এই বছৰত তোমাৰ গাঁৱত
তিনিখন বিয়া আছে
বাবে আৰু বেছি চাউলৰ
প্ৰয়োজন আছে।

দোকানীয়ে ভাবিছে, যিহেতু
চাহিদা বেছি আছে, সেয়ে মই
চাউলৰ দাম বঢ়াই দিব পাৰোঁ!
এনেদৰেই দাম বাঢ়ি যায়।

৩ নম্বৰ কাৰণ

আমাৰ গাঁৱত ৩০ টা পৰিয়াল আছে।

এই বছৰ আৰু চাৰিটা নতুন পৰিয়াল তোমাৰ গাঁৱত বাস কৰিবলৈ আহিছে। তেওঁলোক বহুত ধনী। দোকানীয়ে ভাবিলে যে এই পৰিয়ালকেইটাই বেছি দাম দিবলৈও প্ৰস্তুত । তেওঁ ভাবিলে,'মই দাম বঢ়াই দিব পাৰোঁ।' আৰু তেওঁ দাম বঢ়াই দিলে।

গীতা ধৰ্মৰাজন তামিলনাডুৰ তাঞ্জাভুৰ নামৰ এখন জিলাৰ বাসিন্দা। শিশু সাহিত্যিক গীতাই ১৯৮৮ চনত 'কথা' আৰম্ভ কৰিছিল। সাহিত্য আৰু শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰলৈ আগবঢ়োৱা বিভিন্ন অৱদানৰ বাবে তেওঁ পদ্মশ্ৰী উপাধিৰে বিভূষিত হৈছিল

শুদ্ধসত্ব বসু এজন বিখ্যাত চিত্ৰকৰ, চিত্ৰশিল্পী আৰু টেলিভিছনৰ বাবে এনিমেশ্যন চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাণ কৰে।

KATHA

‘কথা’ বিশ্বব্যাপী স্বীকৃত এটি অ-লাভজনক সংস্থা (www.katha.org) যি ১৯৮৮ চনৰ পৰাই সাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্য পৰ্যন্ত-সকলো দিশতে নিৰন্তৰভাৱে কাম কৰি আহিছে। দৰিদ্ৰ শিশুসকলৰ বাবে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ তথা তেওঁলোকৰ শিক্ষাৰ উন্নয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৩০ বছৰীয়া সফলতাৰ সুবাদেৰে এই অনুষ্ঠানটি পুষ্ট।

"ভাৰতৰ মুকুটত ই এটি শিক্ষামূলক ৰত্ন।" **-নায়োউকি শিনোহাৰা, ডেপুটি মেনেজিং ডিৰেক্টৰ, আই. এম. এফ**

‘পৃথিৱীৰ সকলো চহৰৰ দুৰ্দশাগ্ৰস্ততা নিৰাময়ৰ বাবে কাম কৰি থকা সৃজনীশীল প্ৰকল্পসমূহৰ অন্যতম এটি দৃষ্টান্ত হ'ল ‘কথা’।
-চাৰ্লছ লণ্ড্ৰী, দ্যা আৰ্ট অৱ চিটি মেকিং

‘কথা’ৰ অন্তৰাত্মাত শিশুসকলৰ বাবে এক কোমল স্থান আছে। সেয়ে ‘কথা’ই শিশুসকলৰ বাবে এনে ৰঙ-বিৰঙী ছবিসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ সৃষ্টি কৰি আহিছে।
--টাইম আউট।

‘কথা’ই ধাৰণাৰ ভিত্তিত কাম কৰে যাতে শিশুসকলে বাস কৰা সম্প্ৰদায়ত আমূল পৰিৱৰ্তন আনিব পাৰে। **— পেপাৰ টাইগাৰছ**

এইটো সংস্কৰণৰ প্ৰথম প্ৰকাশ কাল ২০২১ চন।
গ্ৰন্থস্বত্ব © কথা 1998, 2021
"পাঠ্যস্বত্ব © গীতা ধৰ্মৰাজন
"অংকনস্বত্ব © কথা
এ-3, সৰ্বোদয় এনক্লেভ, শ্ৰীঅৰবিন্দ মাৰ্গ, নতুন দিল্লী-১১০০১৭
দূৰভাষঃ 91-11 4141 6600 . 4141 6610
"ই-মেইলঃ editors@katha.org.
ৱেবচাইটঃ www.katha.org "
ISBN 978-93-82454-65-6

আমাৰ উদ্দেশ্যঃ প্ৰত্যেক শিশুৱেই যেন ভালদৰে আৰু আনন্দৰ বাবে পঢ়িব পাৰে।

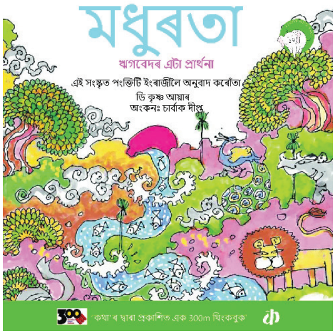
১৯৮৮ চনত স্থাপিত ‘কথা’ এটি পঞ্জীয়নকৃত অলাভজনক সংস্থা। ‘কথা’ই স্বাক্ষৰতাৰ পৰা সাহিত্যলৈকে সকলো দিশতে ধাৰাবাহিকভাৱে কাম কৰি আহিছে। পঢ়াৰ অভ্যাসক প্ৰাপ্তবয়স্ক আৰু শিশুসকলৰ বাবে আনন্দদায়ক কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰি আহিছে ‘কথা’ই। গ্ৰন্থ প্ৰকাশ আৰু বিভিন্ন সহায়-সহযোগিতাৰে ১,০০,০০০ ৰো অধিক দৰিদ্ৰ শিশুক ‘গ্ৰেড লেবেল’ পঠনৰ উপযোগী কৰি তুলিছে এই সংস্থাই।

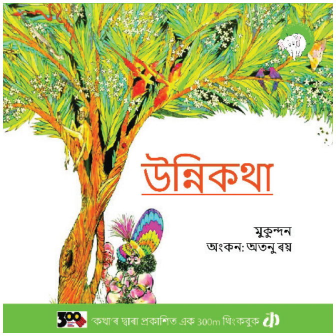
সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত। প্ৰকাশকৰ পৰা আগতীয়া লিখিত অনুমতি অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ, কোনো ৰূপতে কোনেও ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

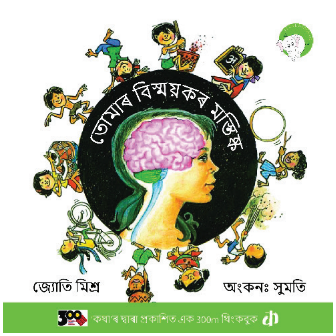
এই গ্ৰন্থসমূহৰ বিক্ৰীৰ পৰা পোৱা আয়ৰ ১০% অৱহেলিত শিশুসকলৰ পঢ়া-শুনা তথা আজীৱন শিক্ষাৰ কৰ্মসূচীত খৰছ কৰা হয়।

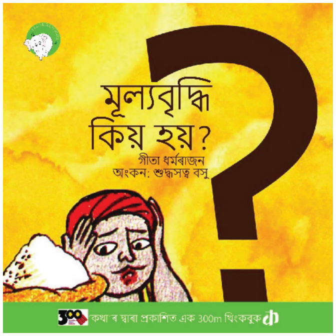
এই সকলো ILR গ্ৰন্থ

আনন্দ লাভ আৰু অর্থোদ্ধাৰৰ বাবে পঢ়ক









FOR OUR BOOKS

www.books.katha.org

ভাৰতীয় প্ৰকাশন
ইতিহাসত 'কথা' হৈছে
এক বিশেষ আৰু
অনন্য সংযোজন
-দ্য আইকনিক দ্য
ইকনমিক টাইমছ

ইন দা গ্ৰীণ টিৰিজ

শিশুসকলৰ বাবে
কথা গ্ৰন্থ
ISBN 978-93-88284-81-3
9 789388 284813
www.katha.org
` xxx